

ସୋମଦେବ ଭଞ୍ଜ ବିରଚିତ

କଥା ସରିତ ସାଗର

ଜଗନ୍ନାଥ ପାତ୍ର



ପାଇନ ପବ୍ଲିଶ୍

କଥା ସରିତ ସାଗର
ଜଗନ୍ନାଥ ପାତ୍ର

ପ୍ରକାଶକ
କନିଷ୍କ
ପାଇନ୍ ବୁକ୍ସ
ମଧୁସୂଦନ ନଗର, ତୁଳସୀ ପୁର, କଟକ-୮

ଡି. ଟି. ପି. ଟାଇପ୍ ସେଟ୍
ଭୁବନା
କାପାଳା, କଟକ-୨

ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ : ବିଜୟା ଦଶମୀ ୧୯୯୮

© ପାଇନ୍ ବୁକ୍ସ

KATHA SARITA SAGARA
by Jagannath Patra

Published by
Kanishka
Pine Books
Madhusudan Nagar, Tulasipur, Cuttack-8

© Pine Books

Price : Rs. 60/-

ପଞ୍ଜୀକ ହାତରେ

ଭୂମିକା

ଗୁଣାହାରୀଙ୍କ ବୃହତ୍ କଥା ବିଶ୍ୱ କଥା ସାହିତ୍ୟରେ ନିଜ ଶୈଳୀରେ ଅତୁଳନୀୟ ।
ରାମାୟଣ ଓ ମହାଭାରତକୁ ବାଦ୍ ଦେଲେ ଏହା ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟ ପରମ୍ପରାର ସବୁଠୁ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ
ପୁସ୍ତକ । ଏହି ପରମ୍ପରାରେ ଗୁଣାହାରୀଙ୍କୁ ବାଲ୍ମୀକୀ ଓ ବ୍ୟାସଙ୍କ ସହିତ ସମାନ ଭାବରେ ସମ୍ମାନିତ
କରାଯାଇଥାଏ । ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପଞ୍ଚମ ଶତାବ୍ଦୀ ଦ୍ୱିତୀୟାର୍ଦ୍ଧରେ ଆନ୍ଧ୍ରର ରାଜା ସାତବାହନଙ୍କ
ସମସାମୟିକ ଥିଲେ । ସେ ପୁସ୍ତକଟି ପ୍ରାକୃତ ଭାଷାରେ ଲେଖିଥିଲେ । ପ୍ରାକୃତ ଭାଷା କେବଳ
ଗୋଟିଏ ଅଞ୍ଚଳର ଆଦିମ ଜନତାଙ୍କ ଭାଷା ହୋଇଥିବାରୁ ରାଜ ଦରବାର ଓ ସାଧାରଣରେ
ଗ୍ରହଣୀୟ ହେବା ପାଇଁ ପୁସ୍ତକଟି ସଂସ୍କୃତରେ ଅନୁଦିତ ହୋଇଥିଲା । ରାମାୟଣ ଓ ମହାଭାରତ
ଭଳି ବୃହତ୍ କଥାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଅନୁବାଦ ହୋଇଛି ଓ ବିଭିନ୍ନ ଅନୁବାଦକ ଅନୁବାଦ କରିଛନ୍ତି ।
କାଳକ୍ରମେ ଅନୁବାଦକମାନେ ମୂଳ କଥାକୁ ଅକ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣ ରଖି ନିଜ ନିଜ ଶୈଳୀରେ ସେମାନଙ୍କ
ସମୟର ଓ ତା' ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଚଳିତ ଅନେକ କାହାଣୀ ମଧ୍ୟ ଯୋଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହିସବୁ
ପୁସ୍ତକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୋମଦେବ ରଚିତ କଥା ସରିତ ସାଗର ସବୁଠୁ ବେଶୀ
ଲୋକପ୍ରିୟ । ସେ ଏକ ପୁସ୍ତକକୁ ସମ୍ଭବତଃ ଏକାଦଶ ଶ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ରଚନା କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରକୃତରେ କଥା ସରିତ ସାଗର ଭାରତୀୟ କଥା ପରମ୍ପରାର ଉତ୍ସାର । ଏହାକୁ
ଆମ ଜାତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପରିନିଧି ରୂପେ ବିବେଚନା କରାଯାଇପାରେ । ଏଥିରେ
ପୁରାଣ ଓ ଇତିହାସ, ବାସ୍ତବ ଓ ଅବାସ୍ତବ, ସତ୍ୟ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲର ଅତୁଟ ମିଳନ ଘଟିଛି । ଏଥିରେ
ମଣିଷ ଚରିତ୍ରର ଯେଉଁ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ଆମେ ପାଇ, ତାହା ଅନ୍ୟଠି ବିରଳ । ଅତୁଟ ଚରିତ୍ର ଓ
ଇତିହାସପ୍ରସିଦ୍ଧ ନାୟକମାନଙ୍କର କଥା ବି ଏଥିରେ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଓ ଚମତ୍କାର ଭାବେ କୁହାଯାଇଛି ।
ବ୍ୟାଡ଼ି, ବରଗୁଡ଼ି, ଇନ୍ଦ୍ରଦତ୍ତ ଓ ପାଣିନୀଙ୍କ ଭଳି ଚହୁ ପଣ୍ଡିତ ଓ ବ୍ୟାକରଣବିତ୍ତମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ
ଅନେକ ରଚିତୂର୍ଣ୍ଣ କାହାଣୀ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଅଛି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପଞ୍ଚମ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ମଧ୍ୟଯୁଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଭାରତୀୟ ପରମ୍ପରା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ବହାବିଜ ଗୁଡ଼ିକ କଥା ସରିତ ସାଗରକୁ ବିବେଚନା
କରାଯାଇପାରେ । ସୋମଦେବ ଭଳି ନିଜ ଅନୁବାଦରେ ଅନେକ କାହାଣୀ, ଯଥା : ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟ,
ବେତାଳ ପଞ୍ଚବିଞ୍ଚିତି, ଦଶ କୁମାର ଚରିତ, କାବ୍ୟକରୀ ଓ ମାଳତୀ ମାଧବ ଇତ୍ୟାଦି ସଂଲଗ୍ନ
କରି କଥା ସରିତ ସାଗରକୁ ଅଧିକ ସରସ ଓ ସୁନ୍ଦର କରିପାରିଛନ୍ତି ।

କଥା ସରିତ ସାଗର କଥାମାନଙ୍କର ଏକ ଇତିହାସ ଭରା ସିନ୍ଦୁକ । ସେ ସିନ୍ଦୁକ ଭିତରେ
ପେଡ଼ି ଭିତରେ ଯେଡ଼ି ଓ ପୁଣି ପେଡ଼ି ଭିତରେ ଫରୁଆ ଓ ଫରୁଆ ଭିତରେ ଫରୁଆ ଭଳି
କାହାଣୀମାନ ଏକାକି ପୁରିଗଢ଼ିଛି ଯେ, ଗୋଟିଏ ପେଡ଼ିକୁ ଖୋଲିଲେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ପେଡ଼ି ଓ
ପେଡ଼ି ଭିତରୁ ଫରୁଆକୁ ଖୋଲିଲେ ତା ଭିତରୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଫରୁଆ ବାହାରିବା ପରି
କାହାଣୀମାନ ବାହାରି ଆସନ୍ତି ।

ସୋମଦେବ ଭଳି କଥା ସରିତ ସାଗରକୁ ୨ ୧୩୮୮ଟି ଶ୍ଳୋକରେ ରଚନା କରିଥିଲେ ।
ଏହା ୧୨୪୮ଟି ପଞ୍ଚରିଚ୍ଛେଦ ଓ ୧୮୮୮ଟି ଖଣ୍ଡରେ ବିଭକ୍ତ । ମୂଳ କାହାଣୀରେ ଅନେକଗୁଡ଼ିଏ କାହାଣୀ
ଯୋଡ଼ା ହେବାଦ୍ୱାରା ପୁସ୍ତକଟି ରଚିତୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଜଟିଳ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି । ଜଟିଳତା ଓ
ବିସ୍ତୃତ ବିବରଣୀଗୁଡ଼ିକ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଅନୁବାଦରେ ଅନେକ ଅବାସ୍ତବ କାହାଣୀକୁ ବାଦ୍
ଦିଆଯାଇଛି । ମୂଳ କାହାଣୀର ଧାରାକୁ ସୁସ୍ଥ କରିବା ପାଇଁ ବିବରଣୀଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ
କରାଯାଇଛି ।

ମୋ'ର ବିଶ୍ୱାସ ଏକ ଅନୁବାଦ ନୁଆ ପାଢ଼ିର ପାଠକମାନଙ୍କୁ ନିର୍ମଳ ମନୋରଞ୍ଜନ
ଦେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଭାରତୀୟ ପରମ୍ପରା ଓ ସଂସ୍କୃତି ସହିତ ସୁପରିଚିତ କରାଇବାକୁ ସମର୍ଥ
ହେବ ।

ଜଗନ୍ନାଥ ପାତ୍ର

କଥାରମ୍ଭ

ଶିବଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ ଦେଖି ପାର୍ବତୀ ପୁଣିଥରେ ଅନୁରେଧ କଲେ : ପ୍ରଭୁ ! ଆପଣ ମୋତେ ସରସ ସୁନ୍ଦର ଚମତ୍କାର ଗପଟେ ଶୁଣାଇବେ ବୋଲି କଥା ଦେଇଥିଲେ । ଭୁଲିଗଲେଣି କି ?

ଶିବ ସ୍ମୃତ ହସି କହିଲେ : ହଁ, ମନେ ଅଛି ! ତମେ ଗପ ନ ଶୁଣି ମତେ କ'ଣ ଛାଡ଼ିବ ! କୁହ, କି ଗପ ଶୁଣିବ କୁହ ?

ପାର୍ବତୀ ଶିବଙ୍କ ସମ୍ମତିରେ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇ କହିଲେ : ଆପଣ ମତେ ଏମିତି ସେମିତି ଅନେକ ଗପ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଆଜି ବହୁତ ବଡ଼ ଗପଟେ ଶୁଣିବି । ଏତେବଡ଼ ଗପ ଯେ, ଯେତେ ଶୁଣୁଥିଲେ ମୋତେ ସରୁ ନଥିବ !

: ହଉ ହେଲା ! ବଡ଼ ଗପଟେ ଶୁଣାଇବି । ଏବେ ଖୁସିତ ?

‘ଏମିତିଆ ଗପ କହିବ ଯେ, ଯେମିତି ସେମିତିଆ ଗପ ଆଉକେହି ଜାଣି ନଥିବେ କି ଶୁଣି ନଥିବେ !’

: ହଉ ହେଲା ଏବେ !

‘ମୁଁ କିନ୍ତୁ ଆଉ କାହାକୁ ଗପ ଶୁଣିବାକୁ ଦେବି ନାହିଁ । ଏକେଲା ହିଁ ଶୁଣିବି ।’ ପାର୍ବତୀ ଅଳି କଲେ ।

ପାର୍ବତୀଙ୍କ ଅଳି ପାଖରେ ଶିବ କ’ଣ ଆଉ ମନା କରିପାରନ୍ତେ ? ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ସାଥରେ ନେଇ ସେ କୌଳାସ ପର୍ବତର ନିଜ ଗୁମ୍ଫାରେ ବସିଗଲେ ଯେ ବସିଗଲେ । ଆଉ ଅସରନ୍ତି କାହାଣୀର ପେଡ଼ି ଖୋଲିଦେଲେ । ପାର୍ବତୀ ଶୁଣି ଚାଲିଲେ । କେତେ ସମୟ ଯେ ବିତିଗଲା, ଦୁହଁଙ୍କର ଖିଆଲ ବି ରହିଲା ନାହିଁ । ଦିନ ପରେ ଦିନ, ମାସ ପରେ ମାସ, ବର୍ଷ ପରେ ବର୍ଷ ବିତିଗଲା । କାହାଣୀ ଶେଷ ହେଉ ନଥିଲା । ଗୁମ୍ଫା ଦ୍ଵାର ମୁହଁରେ ନନ୍ଦୀ ପହରା ଦେଉଥିଲେ । କାହାକୁ ଭିତରକୁ ଯିବାକୁ ଅନୁମତି ନଥିଲା ।

ଏହିପରି ପାର୍ବତୀ ଶିବଙ୍କପାଇଁ ବୁଲୁଛନ୍ତି । ଶୁଣିବାରି ସେ ଦୃଢ଼ ଓ ଘଟୁଥିବା ଦେଖେ ।
 ତିନେ ପାର୍ବତୀ କଥା ଓ ବିବରଣୀ ଆଦିକ ଗହଣରେ ବସିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ମନରେ ଶୁଆଳ
 ଆସିଲା ଯେ ଶିବଙ୍କପାଇଁ ଶୁଣିଥିବା କଥା ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଶୁଣାଇବେ । ସେ କହିଲେ : ବାବା, ମୁଁ
 ତୁମମାନଙ୍କୁ ଆଜି ଏମିତି କଥା ଶୁଣାଇବି ଯେ ଯୋଗ କଥାକୁ ମୋ ଛତା ଆଗ ଦେଇ ଦାଣ୍ଡି ମାରିବି ।
 ତା'ପରେ ସେ ବୁଲୁଛନ୍ତି । ଶୁଣାଇଲେ ।

କଥା କଥା ମଝିରେ କାଧାପେଇ କହିଲା : କେବଳ, ଏକକଥା ଓ ମୁଁ ଆଗରୁ ଶୁଣିଛି ।
 ତା'ପରେ ସେ ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ କାନ୍ଦି କଥା ଶୁଣାଇବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ପାର୍ବତୀ ତ ପୁଅମରୁ ଉଠି ଯୋଗ ପାରିଥିଲେ । ସେ କଥାକୁ ବିଶ୍ୱାସରେ ଆସିଲେ କହି
 ଚାଲିଲେ : 'ତୋତେ ଏଇ କଥା କଣ ?' ସେ ବସିଯାଇ ପଚାରିଲେ ।

: ହଁ, ଏକଥା ମୁଁ ମୋ ସ୍ୱାମୀ ପୁଣ୍ୟବଳେ ମୁଁ ଶୁଣିଛି ।

ପାର୍ବତୀଙ୍କ ଆଖି ଗାଗରେ ଲାଜ ପଡ଼ିଗଲା । ସେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ : କେବଳ ଶିବ
 ଏପରି କାହିଁକି କଲେ ? ସେ ପୁଣ୍ୟବଳକୁ ଏକଥା କାହିଁକି ଶୁଣାଇଲେ ?

ସେ ଝୁଲିବି ଘାଟି ଶିବଙ୍କ ଘରୁକରେ ପାଇ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସ୍ତୋତ୍ର ଓ ଅପମାନରୁ ଚୁକ୍ତ
 କଣ୍ଠରେ ସେ ଗାଗବାନ ଶିବଙ୍କୁ କହିଲେ : ଯେ ଆପଣ କ'ଣ କଲେ ? ଆପଣ ସେଇ କଥା ଆପଣଙ୍କ
 ଶେଷକଥାକୁ ବି ଶୁଣାଇଛନ୍ତି ! ଏମିତି ଆପଣ କାହିଁକି କଲେ ?

: ମୁଁ ? ମୁଁ ତ ସେଇ କଥା ତୁମ କାଳୀତ ପାଦ କାଳୀକୁ ବି କହି ନାହିଁ ।

: ସେଇ କଥା ତ ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି । ପୁଣ୍ୟବଳ କଥାକୁ ବି ସେଇକଥା ଶୁଣେଇତି ।

କଥା ଓ ଶ୍ରୋତାରେ ପାର୍ବତୀଙ୍କ ମୁହଁ ଲାଜ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଶିବ ମୁଣ୍ଡନିଆଁ କାନ୍ଦୁ କହି
 ଚାଲିଲେ । ପୁଣି ଯଦି କହି କହିଲେ : ମୁଁ କେବେ ବି କୌଣସି ସେବକକୁ ବୁଲୁ କଥା ଶୁଣେଇତି ।
 କଥାକୁ ବୁଲୁ ଏବଂ ସେବକମାନଙ୍କୁ ମୋ ପାଖକୁ ଡାକୁ ।

ସବୁ ସେବକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଶିବଙ୍କ ଆଗରେ ଯେତେ ଅତି ଅତି ପୁଣ୍ୟବଳ ତା'ର ଦେଖ
 ମାରିଛନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ଶିବ ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ବୁଲୁଛନ୍ତି କଥା ଶୁଣାଇବାକୁ ଆଗସ ବୁଲୁଥିଲେ,
 ସେତେବେଳେ ସେ ଏକମାତ୍ର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପାଇଁ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । କଥା ଗୁଣା ଶିବଙ୍କର ପିତାକୁ ମନାକରି
 ଦେଇଥିଲା । କଥା ମନା କରିବାରେ କୌତୃହକା ହୋଇ ସେ ଯୋଗ ଶକ୍ତି ବଳରେ ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇ
 ଗୁଣା ଶିବଙ୍କର ପାଇଁ ଚାଲି ଯାଇଥିଲା ଓ ସବୁକଥା ଶୁଣିଦେଇଥିଲା । ଆଜି କଥାକୁ ସେଇକଥା ଶୁଣାଇ
 ଦେଇଥିଲା ।

: ବାବା ! ତୋ'ର ସେ ସାଥୀ ! —ପାର୍ବତୀଙ୍କ ଆଖିରୁ ଯେମିତି ଦିଆଁ ବାହାରୁ ଥିଲା ।

ପୁଣ୍ୟବଳ ଶୁଣିଲେ ଅତିବାକୁ ଲାଗିଲା । ତା' ବନ୍ଧୁ ମାନ୍ୟତା କାନ୍ଦୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ
 ଆଗେଇଯାଇ ପାର୍ବତୀଙ୍କ ପାଦ ଉପରେ ଯଥା ଗଣି ବିନୟରେ କଲିଲା : ଯେ ମୁଣ୍ଡି କୌତୃହକରେ
 ଏଇ ଧୂସରୀ ଏଇ ଦେଇଛି, ମା ! ତା'ର ପୁଅମ ମୋରୁ କଥାକର ।

: ଆଜି, ତୁ ତ ପାଇଁ ଶୁଣିବାକୁ ବୁଲୁଛ ? ମୁଁ ତୁମ ବୁଦ୍ଧତାକୁ ଅତିଶାପ ଦେଇଛି । ତମେ
 ବୁଦ୍ଧତା ପାଇଁ ମଣିଷ ହୋଇଲେ କହୁଥିଲ । ତାହା ।

ଶିବ ମାଲକରେ ମୁହଁ ମୁହଁ ହସୁଥିଲେ । ପାର୍ବତୀ ଓ ସେବକମାନଙ୍କ କଥାକାର୍ଯ୍ୟରେ ସେ
 ବିସ୍ମିତ ହେଲେ କାହିଁ ।

ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଅତିଶାପ ଦେବାକୁ ଦେଖି କଥା କୌଣସି ଆସିଲା ଓ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ଦୟା
 କରିବାକୁ ଗୁଣା ମାରିଲା । ସେବକ ବୁଦ୍ଧତା ମଧ୍ୟ ପାର୍ବତୀଙ୍କ ପାଦ ଉପରେ ଯଥା ଗଣି ପଡ଼ି ଚାଲିଲେ ।

କେତେକ ପାର୍ବତୀଙ୍କ ମନରେ ଯେତେକା । ଅତିଶାପରୁ ମୁକ୍ତିର ଉପାୟ କଣାଇବାକୁ ଯାଇ
 ସେ କହିଲେ : ପୁଣ୍ୟବଳ କାଳୀଙ୍କ ପଛ ଶାପଗୁଡ଼ିକ ହୋଇ କାଣ୍ଡକୁଟି କାଳୀଙ୍କ ପିଣ୍ଡାତ ହୋଇ ବିଷ
 ଦଣ୍ଡରେ ଘରୁଛି । ଶୁଣ ପୁଣ୍ୟବଳ, ମଣିଷ ଜନ୍ମରେ ତମେ ତାକୁ ଏଇ କଥା ଶୁଣାଇଲେ ତମେ ଶାପଗୁଡ଼ି
 ହେବ । ଏଇ ମାନ୍ୟତା ସେଇ କାଣ୍ଡକୁଟି ମୁଁ ଏଇକଥା ଶୁଣି ମଣିଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତା'ର ପ୍ରଚାର
 କରିବ । ତା'ପରେ ସେ ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତି ପାଇବ ।

ପୁଣ୍ୟବଳ ଓ ମାନ୍ୟତାଙ୍କ ଉଡ଼େ ଉଡ଼େ ଯାଇ ମନୁଷ୍ୟ ଗୁପ୍ତରେ ବୁଲୁ ନେଲେ ।

ତା'ପରେ ବହୁ ଦିନ ବିତିଗଲା । ସାମାନ୍ୟ କଥାରେ ନିଜ ସ୍ୱାମୀଙ୍କର ପ୍ରିୟ ସେବକମାନଙ୍କୁ
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକକୁ ବିଦାୟ କରିଥିବାକୁ ପାର୍ବତୀଙ୍କ ମନର ଅନୁଶୋଚନା ହେଉଥିଲା । ଦିନେ ସେ
 ଉତ୍ତରୀନ ଶିବଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ : କେବଳ ! କ'ଣ ହେଲା ପୁଣ୍ୟବଳ ଓ ମାନ୍ୟତାଙ୍କ ? ସେମାନେ
 କୌଣସି କେବେ ଯେଉଁ ଆସିବେ ?

ଶିବ ପୁଣି ମୁହଁ ହସିଲେ । କହିଲେ : — ପ୍ରଥମେ ତ ଶାପ ଦେଇଦେଇ, ଏବେ ବୟାରେ
 ଦେଇଯାଇବ । ପୁଣ୍ୟବଳ ଯାଇ ଆମ ପୁଣ୍ୟବଳ ବହୁତ ଧନୀ ହୋଇଯାଇଛି ।

: ଆଜି ! କହିବ ହୋଇ ପାର୍ବତୀ ପଚାରିଲେ— ତା' ବିଷୟରେ କିଛି କୁହୁ ସ୍ୱାମୀ ?

: କେଉଁ ଦେଖ— ଶିବ ବହୁତ ଜନକୁ ପୂଜ୍ୟ ଆଡ଼କୁ ଅନୁକୂଳ ଦେଖାଇ କହିଲେ— କେଉଁ
 ଲୋକକୁ ଦେଖୁଛ ?

: ହଁ । କେଉଁ ? କେଉଁ ବିଷୟ ବୟାରେ ? ସେ ବିଏ ?

: ସେ ପୁଣ୍ୟବଳ । ସେ ସାବନାପୁରୁ ବାବା ନନ୍ଦର ମଣ୍ଡା ବରକୁଟି ହୋଇଯାଇଛି । ଆଜି ସେ
 ଶାପଗୁଡ଼ି ଯେତେ କୁମାର ପ୍ରିୟ କଥା ଶୁଣାଇବାକୁ ଯାଇଛି । କେଉଁ ବରକୁଟି କାତ୍ୟାୟନ
 ନାମରେ ମଧ୍ୟ ପରିଚିତ । ସେ କାଳକଣ୍ଠରେ ଗଣିତ କରି ଯାଇଛି ।

ବରକୁଟି କଥା

ବରକୁଟିଙ୍କ ପାଇଁ ବୁଦ୍ଧତା କଥା ଶୁଣି ବିଷୟ ବିଚାରରେ ପିଣ୍ଡାତ ଗୁପ୍ତରେ ଗହୁଥିବା କାଣ୍ଡକୁଟି
 ଶାପଗୁଡ଼ି ହୋଇ ତାକୁ ପ୍ରାଣୀ କରି କହିଲା : ଆପଣ ତ ଶିବଙ୍କ ଅବତାର ଭାବି ଯାଉଛନ୍ତି । ଶିବଙ୍କ
 ଛତା ଏମିତିକା କଥା ଆଜି ବିଏ ଶୁଣାଇ ପାରିବ ? ଯଦି ଗୋପନୀୟ ନ ହୋଇଥାଏ, ତା'ଦେଖେ
 ଆପଣ ଆପଣଙ୍କ ନିଜ କଥା କେତେ ଶୁଣାକୁ :

ବରକୁଟି କହିଲେ : ଶୁଣ କାଣ୍ଡକୁଟି, ମୁଁ ତୁମକୁ ମୋ ନିଜକଥା ବି ଶୁଣାଇଛି । କୌଣସି
 ନରକରେ ସୋମବଳ କାଳୀଙ୍କ ଉଡ଼େ ଡାକୁଛ ଚାଲୁଥିଲେ । ବହୁତକା ତାଙ୍କ ଡା । ସେମାନେ ହେଉଛନ୍ତି
 ମୋ ବାପା ମା । ମୁଁ କୋଟ ଥିଲାବେଳେ ମୋ ବାପା ମରିଲେ । ମା' ମୋତେ ବହୁ କଷ୍ଟରେ
 ପାରିଲେ ।

ବିବରଣ କଥା । ବୁଦ୍ଧତା ବାଟୋଇ ଆମ ଉପକୁ ଆସିଲେ । ବ୍ରାହ୍ମଣ ବୁଦ୍ଧତା ଏହୁ ବୁଦ୍ଧକୁ
 ବାଣି ବାଣି ଆସିଥିଲେ । ବାଣିଆ ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁ ଆମେ ତାକୁ ଆମପରେ ଧରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା ।
 ଭାବି ହୋଇଯାଇଥିଲା । ବୁଦ୍ଧକୁ ମୁଦଙ୍ଗ ଚାଲିବା ଶୁଣାଗଲା । ମୁଦଙ୍ଗ ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବା ମାତ୍ରେ ମୋ
 ମା' ଆଖି ବୁଜିଲେ କେତେକେ ଯେ ଗଲା ଓ ସେ ମୋତେ କହିଲେ— ପୁଅ, କେଉଁ ବାପାଙ୍କ ବହୁ
 ନୟ । ସେ କେଉଁ ଶୁଦ୍ଧ ଜଗ କାଳକଣ୍ଠ । ତା'ରେ ତାଙ୍କ ନାମ ଡାକୁଛି ।

ମୁଁ ତ ପିଲା ଥିଲି । ଗର୍ଭସ୍ଥରେ ଥିଲି—ମା' ମୁଁ ନବଜନ୍ମକ ଶରଣେ ଥିଲି ।
ପେଟି ଆସି ତୁମକୁ ଜାଣି ଅଭିନୟ କରୁଥିଲି । ଆଜି ତାଙ୍କ ନାମ ବି ଅବିଦ୍ୟା ନାହିଁ
ଦେଖିଲୁ ।

ଆଜି ମା' ପୁଅଙ୍କ ସାଥୀରେ ଯେଉଁ ଅସୁବିଧା ହେଉଥିଲା, ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଯିବା
ବନ୍ଦ କରିଦେବା ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲା— ମା. ଏ ପିଲା ବଢ଼ି ଚାଲିଛି ?

ମୋ ମା' କହିଲା— ମୋ ପୁଅ ବଡ଼ୁଟି ଯାଉଛି ବୁଝିଥା । ଅନ୍ଧେ ସେ ଯାଏ ବେଳେ ବା
ଶୁଣେ, ଅବିଦ୍ୟା ଦେଖିବେ ସେ ସତେ ସତେ କହିବି ।

ମୋ ପିଲାଟା ନେବାକୁ ସେଇ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଶୈବିକ ବ୍ୟାଘରରେ ଯୋଗିଏ ଅଧ୍ୟାୟ ମୋ ଆଗରେ
ବୋଲିଲେ । ମୁଁ ଶୁଣିଲି ଓ ଅଭିନୟ ଦେଖିଲୁ ।

ସେଇ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମୋ ମାଆଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମ ପଡ଼ି କହିଲେ— ମୁଁ ହେଉଛି ବ୍ୟାଡ଼ି ।
ତାହା ମୋର ବନ୍ଧୁ ଗୁରୁପତି । ଆମେ ବି ଏମିତିକା ଅସାଧାରଣ ବୁଦ୍ଧିମାନ ପିଲା ଖୋଜୁଛୁ । ଆପଣଙ୍କ
ପରିବାର ଆଜି ଆମ କବୁ ଖାଣିର ଖୋଜିଲା ।

ମୋ ମା' ପଚାରିବାରୁ ବ୍ୟାଡ଼ି କିଛି କଥା କହି ପ୍ରକାର କହିଲେ—ବେଳେ ବେଳାରେ
ଦେବଦାସୀ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ନାମରେ ଦୁଇ ଭାଇ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲେ, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେଟି ପୁଅ ହେଉଛି
ମୁଁ—ବ୍ୟାଡ଼ି ଆଜି ଅନ୍ୟ ଜଣେକି ପୁଅ ହେଉଛି ଯେ— ଶ୍ରୀପତି । ମୋ ବାପା ମୋ ଘରୁ ପଳେ ପଳେ
ମରିଗଲେ । ଆଜି ତାଙ୍କ ବ୍ରାହ୍ମଣେ ଚିହ୍ନିବି ପରେ ଉତ୍ପନ୍ନକ ବାପା ବି ମରିଗଲେ । ସ୍ବାମୀମାନଙ୍କ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଆମ ମା'ମାନେ ବି କାହିଁକାହିଁ ଅନୁସରଣ କରୁନାହାନ୍ତି । ଆମେ ଦୁହେଁ ଅନ୍ୟ
ହୋଇଛୁ । ଏଣେ ତେଣେ ବୁଲୁଛୁ । ଆମ ପାଖରେ ଧନ କିଛି ନାହିଁ, ପାଠ ନାହିଁ । କେହି
ଆମେ ଦୁହେଁ ନୁହାଁନ କାହିଁକେହି ପୁରାକରୁ । ଦିନେ କାହିଁକେହି ଆମକୁ ସ୍ବପ୍ନରେ ବର୍ଷକେବେ
ଓ କହିଲେ ଯେ, ନର ରାଜୁତି କରୁଥିବା ପାଟକାପୁର ନଗରରେ ବର୍ଷକାନ୍ତେ ବର୍ଷ ବ୍ରାହ୍ମଣ
ରହୁଛନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ଆମେ ବିଦ୍ୟାଭାଗ କରିପାରୁ ।

ଆମେ ଦୁହେଁ ପାଟକାପୁରରେ ପହଞ୍ଚିଲୁ । ବହୁତ ପଚାରି ଯିବା ପଚାରିରେ ଯୋଗ୍ୟାମେ
କହିଲେ ଯେ ବର୍ଷକାନ୍ତେ ଯଦି କେହି ମୂର୍ଖ ଆସେ, ସେ ସେଇ ନଗରରେ ରହୁଛି । ଯେଉଁଠି
ବୁଝାରେ ପାଟକାପୁର ନଗରକାରୀ ବର୍ଷକାନ୍ତ ନାହିଁ ନେଲେ, ଆମ ନର ବଢ଼ିଗଲା । ସେ ଯାହାକି,
କୌଣସି ମତେ ବର୍ଷକାନ୍ତ ଘରର ପିତା ବା ସ୍ବାମୀଙ୍କ ଆମେ ତାଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲୁ । ବର୍ଷକାନ୍ତ
ମୁଣ୍ଡାଗାନ୍ତରେ ଉଠି ଯୋଗୁଥିଲା । ଘରର କାନ୍ଥସବୁ ନିର୍ମାଣ ଥିଲା ଓ ଛପରର ଅଧାଅଧ ଚାହିଁ
ଯାଇଥିଲା । ସେଇ ଘର ଭିତରେ ବର୍ଷ ଧ୍ୟାନସ୍ଥ ହୋଇ ବସିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଆମର ଦେଖାଶୁଣା
କଲେ । ସେ ବଡ଼ ଚରମାୟା ଦେଖା ଯାଉଥିଲେ— ଧୂସର ଚୋପି, ଗୋରୁଆ ଓ ସେ ପୁରୁଣା ପଟା
ଶାଢ଼ୀ ପିନ୍ଧିଥିଲେ । ତାକୁ ଆମର ଆସିବାବାର ଜାଣି କହିବାକୁ ସେ କହିଲେ— ଦୁମେମାନେ ମୋ
ପୁଅ କିଛି । ମୁଁ ତୁମକୁ ଆମ ବିଦ୍ୟାଭାଗ ଶୁଣାଉଛି ।

ବର୍ଷକାନ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀ ତାଙ୍କ କଥା କହି ପ୍ରକାର କହିଲେ— ଏଇ ପାଟକାପୁର ନଗରରେ ଶବ୍ଦର
ସ୍ବାମୀ ନାମକ ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ରହୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଦୁଇ ପୁଅ— ଜଣେ ହେଉଛି ମୋ ସ୍ବାମୀ ବର୍ଷ ଓ
ଅନ୍ୟ ଜଣେକି ଶ୍ରୀପତି । ମୋ ସ୍ବାମୀ ମୂର୍ଖ ଓ ଗର୍ବୀ ଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ସାନ ଭାଇ ଶ୍ରୀପତି ବଡ଼
ପଣ୍ଡିତ ଓ ଧ୍ୟାନୀ ଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ବର୍ଷା ଦିନ ଥିଲା । ଏଇ ଋତୁରେ ସ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗ୍ୟାମେ ଗୁରୁ
ଆଜି ଆମରେ ପିଠା କରନ୍ତି ଓ ସେଇ ପିଠାକୁ ଛିଙ୍ଗି ବା ଯୋଡ଼ି ଆମାଗରେ ଚିତାରିକରି ମୂର୍ଖ
ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଖାଇ ଦିଅନ୍ତି । ଏହି କବ୍ୟା ପ୍ରଥା ଏଠାରେ ବହୁଦିନରୁ ଚଳିଆସୁଥିଲା । ମୋ ସାନ

ଭାଗକୁ ଆଜି ବୋଧ ବ୍ରାହ୍ମଣ ମିଳିଲେନି, ସେ ତା'ର ସେଇ ପିଠାକୁ ତା'ର ବେଡ଼ାରେ ଚିତା ଯୋଗ୍ୟା
ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ଦେଇଦେଲା । ଆଜି ମୋ ସ୍ବାମୀ ଶୁଣିଲେ ସେଇ ପିଠା ଘରକୁ ନେଇଆସିଲେ । ସାନ
ଭାଗର ଏଭଳିକି ବ୍ୟବସାୟରେ ମୋ ବେଡ଼ାରେ ଦିଆଁ ଲାଗିଗଲା । ମୁଁ ମୋ ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ବହୁତ ଗାଠି
ଦେଲି । ସେ ମଧ୍ୟ ଦିଗର ମୂର୍ଖତା ଓ ଅଜ୍ଞାନତା ଦୂରୀକରି ବହୁତ ଅନୁଭବ କଲେ, ଆଜି ନୁହାଁନ
କାହିଁକେହି ପୁରା କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କୁମାର କାହିଁକେହି ତାଙ୍କୁ ବର ଦେଲେ ଯେ, ତୁମକୁ ସବୁ
ବିଦ୍ୟା ପ୍ରାପ୍ତହେବ । କିନ୍ତୁ ତୁମେ ଏହାଧିକେ ଶୁଣି ପୁରା ମନେରଖ ପାରୁଥିବା କୌଣସି ଲୋକକୁ
ପ୍ରଥମେ ଶିକ୍ଷାଦେବ ।

ଏବେ କି ବର୍ଷକାନ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀ ଆମ ଦୁହେଁକୁ (ବ୍ୟାଡ଼ି ଓ ଶ୍ରୀପତିଙ୍କୁ) କହିଲେ— ପୁଅମାନେ, ଯଦି
ଦୁମେମାନେ ମୋ ସ୍ବାମୀଙ୍କ ପାଦ ସବୁ ପାଠ ଶିଖିବାକୁ ଲାଗି, ତେବେ ଜଣେ ଅନ୍ଧେ ଶୁଣି ପୁରା
ମନେରଖ ପାରୁଥିବା ଲୋକ ଲାଗି ଆସ । ସେ ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କ ବିଦ୍ୟା ନେବେ ସେଇ ଲୋକକୁ
ଶିକ୍ଷାଦେବ, ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ନୁହେଁ ।

ବର୍ଷକାନ୍ତ କଥା ଶୁଣି ଆମେ ତାଙ୍କୁ ହଟାଇ ଦେଲୁ, ଯାହା ପରେ ବର୍ଷକାନ୍ତ
କହିପୁରା କିଛି ବି ପାଇଁ ଦୂର ଦେଇଯିବ । ସେଇ ଦିନଟି ଆମେ ସେମିତି ଗୋଟିଏ ପିଠାକୁ ଖୋଜୁଛୁ ।

ବହୁତ କାଣ୍ଡବୁଡ଼ି କହିଲେ— ବ୍ୟାଡ଼ି ଓ ଶ୍ରୀପତିଙ୍କର ଏଇ କଥା ଶୁଣି ମୋ ମା' କହିଲେ—
ପୁଅ, ମୋର ଏଇ ପୁଅର କବୁକେବେ ଆକାଶବାଣୀ ହୋଇଥିଲା ଯେ, ସେ ବର୍ଷକାନ୍ତ ପଣ୍ଡିତଙ୍କୁ
ସବୁ ବିଦ୍ୟା ଶାସ୍ତ୍ର କହିବ । ଏବେ ବର୍ଷକାନ୍ତ ସେଇ ବିଦ୍ୟା ବି ମୋତେ ଶାଖିବି ଯେ, ମୋ ପୁଅକୁ
ବର୍ଷକାନ୍ତ ସ୍ବପ୍ନ ଦେବେ ଓ କେମିତି ମିଳିବ ? ଦୁମେମାନେ ମୋ ବିଦ୍ୟା ଦୂର କର । ଏବେ ତାକୁ
ମୋ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇଯାଅ ।

ବହୁତ କାଣ୍ଡବୁଡ଼ି କହିଲେ— ତା'ପରେ ବ୍ୟାଡ଼ି ଓ ଶ୍ରୀପତି ମୋ ମା'କୁ ବି ବହୁତ ଚଳା
ଦେଲେ ଓ ମୋତେ ନେଇ ଗୁରୁଦେବ ବର୍ଷକାନ୍ତ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ।

ମୁଁ, ବ୍ୟାଡ଼ି ଓ ଶ୍ରୀପତି— ଚିହ୍ନିକଣପାଦ ଗୁରୁଦେବ ବର୍ଷକାନ୍ତ ସମ୍ମୁଖରେ ମାଡ଼ି ଉପରେ ବସିଲୁ ।
ବର୍ଷକାନ୍ତ ସବୁ ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର କାହିଁକି । ଆଜି ମୁଁ ଥରେ ଶୁଣି ସବୁବୁଡ଼ି ମନେ ରଖିଲେ । ବ୍ୟାଡ଼ିଙ୍କର
କୌଣସି ଶାସ୍ତ୍ର ଦୂରଥର ଶୁଣି ମନେ ରଖିବାବାର ଯୋଗ୍ୟା ଥିଲା ଓ ଶ୍ରୀପତିଙ୍କ ଚିହ୍ନିକଣ ଶୁଣି ମନେରଖ
ପାରୁଥିଲେ । ମୁଁ ଥରେ ଶୁଣି ମନେ ରଖିଥିବା ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ସେଇ ଦୂରଥର ଶୁଣି ଶୁଣାଉଥିଲି । ବ୍ୟାଡ଼ିଙ୍କର
ପ୍ରଥମେ ମୋ ପାଦ ଶୁଣି ମନେ ରଖିଯାଇଥିଲା ଓ ସେ ପୁଣି ଶ୍ରୀପତିଙ୍କୁ ଶୁଣାଇ ଥିଲେ ଓ ଶେଷରେ
ଶ୍ରୀପତିଙ୍କ ମନେରଖ ପାରୁଥିଲେ । ସାଧା ପାଟକାପୁର ନଗରରେ ବର୍ଷକାନ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ ଓ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନର
ଯୋଗ୍ୟତାର ପ୍ରକାର ହୋଇଗଲା । ବ୍ରାହ୍ମଣ ପଣ୍ଡିତମାନେ ତର ବର ହୋଇ ବର୍ଷକାନ୍ତ ବର୍ଷକାନ୍ତ ପାଇଁ
ଆସିଲେ ଓ ସେତେବେଳେ ଏଭଳିକି କଥା ଲାଗି ନାହିଁ କାନ୍ଦୁ ଆସିଲା, ସେ ବର୍ଷକାନ୍ତ ଯିବାକୁ ଚଳା
ପଡ଼ିବାରେ ପୁଣି କହିଲେ ।

ପାଟକାପୁର ନଗର କଥା

ବହୁତ କାଣ୍ଡବୁଡ଼ି କହିଲେ— ପଣ୍ଡିତ ବର୍ଷକାନ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନର ସବୁ ଜ୍ଞାନ ଆମକୁ
ଦେଇଦେଲେ, ତା' ଘରର ଆମକୁ ସେ ଅନେକ କଥା ମଧ୍ୟ ଶୁଣାଇ ଥିଲେ । ସେଇ କଥା ଭିତରୁ
ପାଟକାପୁର ନଗର ଦିନିଆଁ କଥା ବି ଲାଗିବ । ମୁଁ ତୁମକୁ ସେଇ କଥା ଶୁଣାଉଛି ।

ବୁଢ଼ୀର ଉଆ ଶୁଣି ପ୍ରସ୍ତବ ମନରେ ସେଇ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ପାଟଣା ପ୍ରତି ପ୍ରେମ ଜଳିଲା । ଦିନେ ରାତିରେ ସେ ଖଟର ପିଠି ଆକାଶରେ ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ଯାଇ ଗାନ୍ଧୀ ନିବାସରେ ପଡ଼ିଗଲା । ଗୋଟିଏ ଉପେ ସେ ପାଟଣାକୁ ଏଡ଼ୁଡ଼ିଆ ହୋଇଥିବା ଦେଖିଲା । ଉଭୟ ବାଟେ ଗୁଡ଼ିଆ ପାଟଣା ଉପରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ପାଟଣା କୁର୍ତ୍ତର ଅପସରା ଭଳି ଦେଖା ଯାଇଥିଲା ।

ପ୍ରସ୍ତବ ଧୀରେ ଧୀରେ ତାକୁ ଆକିର୍ତ୍ତନ କରି ନିଦରୁ ଉଠାଇଲା । ପ୍ରଥମେ ତ ପାଟଣା ତାକୁ ବେଶ୍ ଡାକୁଥିବା ଦେଖିଗଲା । ପୁଣି ଧୀରେ ଧୀରେ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଉଆଦରୀ ହେଲା । କଥାକାର୍ତ୍ତୀ ଆଶେଇ ଚାଲିଲା ଓ ଦୁହେଁ ପୁରମାଳ ବଦଳକରି ବାହାରେଇ ପଡ଼ିଲେ । ତା'ପରେ ପ୍ରତିଦିନ ନିଦିତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

କିଛି ଦିନ ପରେ ପାଟଣା ଦେହରେ ପୁରୁଷ ସଂଯୋଗର ଚିହ୍ନ ଦେଖି ଗାନ୍ଧୀ ମହଲର ଗଣ୍ଡା ରାଜାକୁ ଖବର ଦେଲା । ରାଜା କଣେ କହୁଣା ଶ୍ରୀରାମବନ୍ଧୁ ରାଜକୁମାରୀ ଉପରେ ନିଆ ଗନ୍ଧବାରୁ କହିଲେ । ସେଇ ଶ୍ରୀରାମ ରାତିରେ ପ୍ରସ୍ତବ ସହିତ ଉଆ ଝିଅର ମିଳନ ଦେଖିଲା ଓ ଲୁଚିଛପି ପ୍ରସ୍ତବର ଲୁଗାରେ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ମୋହର ଚହୁ ମାରିଦେଲା ।

ତା'ପରିତିନ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସୈନ୍ୟମାନେ ଖୋଟା ଖୋଟି କରି ଲୁଗାରେ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ମୋହର ଚିହ୍ନରୁ ପ୍ରସ୍ତବକୁ ଧରିନେଇ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସାମ୍ମୁଖରେ ହାଜର କରାଇଲେ । ରାଜା ତା ଉପରେ ରାଗିଛନ୍ତି କାଣି ପ୍ରସ୍ତବ ଖଟର ପିଠି ଆକାଶରେ ଉଡ଼ିଗଲା । ସେ ସିଧା ଗାନ୍ଧୀ ନିବାସରେ ପହଞ୍ଚି ପାଟଣାକୁ କହିଲା—ଆମ କଥା ତୁମ ବାପା ହାଣ୍ଡିଗଲେଣି । ଆସ, ଆମେ ଆକାଶରେ ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ପଲେଇବା ।

ପାଟଣା ପ୍ରସ୍ତବ ସହିତ ଝିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତବ ନେଇଗଲା । ପ୍ରସ୍ତବ ତାକୁ ଦୋକରେ ଧରି ଉଡ଼ି ଗଢ଼ି ଗଢ଼ା ନବା କୁହରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ସେ ବୁଜିଗଣ ପୁଣିରେ ଉଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ପ୍ରସ୍ତବ ପାଟଣାକୁ ଚିତ୍ତ କ'ଣ ଦେଇଥିବା ସୁସ୍ୱାଦୁ ଖାଦ୍ୟ ଶୁଆଳ ସବୁଷ୍ଟ ବରୁଣ୍ୟ । ପାଟଣା ଗଣ୍ଡା କୁହରେ ଉଡ଼ିବାକୁ ଲଜ୍ଜା କଲା, ତେଣୁ ପ୍ରସ୍ତବ ବାଡ଼ି ଅଗରେ ସେଠାରେ ସୋଟାଏ ନଈରାଉ ଚିହ୍ନ ଆଲିଦେଲା । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପାଟଣାପ୍ରସ୍ତବ ନଈର ତିଆରି ହେଉଛନ୍ତି ।

ଉପକୋଶା କଥା

ଶିଖାର ସେଇ ବଣରେ ଉଗରୁଟି କାଣ୍ଡଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜର ଗୁରୁ ବର୍ଷର ମୁହଁରୁ ଶୁଣିଥିବା ପାଟଣାପ୍ରସ୍ତବ ନଈର ସାପନା ଦିଶିଥିଲେ କହିଯାନ୍ତି ପୁଣି ନିଜ କଥା ଶୁଣାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ :

ନିଜ ବୁଝ ଶୁଣିବା— ବ୍ୟାଢ଼ି ଓ ଉପକୋଶା ସହିତ ପାଟଣାପ୍ରସ୍ତବେ ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ନୋର ପିଲାଦିନ କଟିଗଲା । ଦିନେ ଆମେ ଚିନିକଣ ସବୁ ଉଡ଼ିବ ଦେଖିବାକୁ ଯାଇଥିଲୁ । ମୁଁ ଝିଅଟିଏ ଦେଖିଲି । ସେ ଜାମଦେବଙ୍କ ଧନୁରାଣି ମୋ'ତେ ଲାଗିଲା । ଉଡ଼ିବର ପକ୍ଷ ଲଗାତ ମତେ କହିଲେ ଯେ, ସେ ଆମ ଗୁରୁ ବର୍ଷର ଲାଲ ଉପକୋଶା ଝିଅ, ଉପକୋଶା । ମୁଁ ଉପକୋଶାର ଗୁପ୍ତ ଯୌବନରେ ମୋହିତ ହୋଇଗଲି । ମୋତେ ରାତିରେ ନିଦ ହେବାନାହିଁ । ସକାଳ ହେଲା ମାଗ୍ରେ ମୁଁ ଉପକୋଶାର ଘର ପାଖକୁ ଯାଇ, ତାଙ୍କ କଣିକାରେ ବସିଗଲି । ଉପକୋଶାର କଣେ ସାଙ୍ଗ ସେଠାକୁ ଆସିଲା । ମୁଁ ତା' ହାତରେ ଉପକୋଶାର ମା'ଙ୍କ ପାଖକୁ ଖବର ପଠେଇଲି । ଉପକୋଶାର ମା ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଉପକୋଶାକୁ କହିଲେ ଓ ଉପକୋଶା ସହିତ ମୋ ବାହାଘର ପିନ୍ଧିଦେଇଗଲା । ପଣିତ ବର୍ଷର ଅନୁମତି ନେଇ କୌଣସି ପାଇ ମୋ ମା'କୁ ଅଣାହେଲା । ଉପକୋଶା ସହିତ ମୋର ବାହାଘର ହୋଇଗଲା । ମା' ଓ ଶାଢ଼ି ତେଇ ମୁଁ ପାଟଣାପ୍ରସ୍ତବେ ବୁଝରେ ଉଡ଼ିଲି ।

ଏ ପାଖରେ ପଣିତ ବର୍ଷର ପାଟଣାର ଖ୍ୟାତି ଥିଲା ବେଳେ ବ୍ୟାପିଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ଶିଖାର ପାଟଣା ବୁମାଗତ କରି ଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ଭିତରେ ପାଟଣା ଜାମଲ କଣେ ଶିଷ୍ୟ ଥିଲା । ସେ ଅନ୍ୟତ୍ର ଉଡ଼ି ପ୍ରଦର୍ଶିତ ଥିଲା । ବୁରୁଙ୍ଗ ଗା ଡାକୁ ହିମାବତ ଯାଇ ଶିବଙ୍କ ଆବଧାନ କରିବାକୁ ବସିଲେ । ସେ ହିମାବତ ଚାଲିଗଲା ।

ହିମାବତରୁ ଫେରିଲା ଉପକୋଶା ଶିବଙ୍କ ତପାକୁ ତାକୁ ନୂତନ ବ୍ୟାକରଣର ଜ୍ଞାନପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଦିନେ ସେ ମୋ'ତେ ଶାସ୍ତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣା କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଲା । ଆମ ଦୁହିଁଙ୍କ ଶାସ୍ତ୍ରବର୍ଣ୍ଣା ଆରମ୍ଭ ହେଲା ଓ ଚର୍ଚ୍ଚା ସାତଦିନ ବନ୍ଦ ଚାଲିଲା । ଅନ୍ଧେମ ଦିନ ମୁଁ ପାଣିଗାଡ଼ ହଜାଇ ଦେଲି, ତିନୁ ଠିକ୍ ସେତିକିବେଳେ ଉପକୋଶା ଶିବ ଆକାଶରୁ ଉଡ଼ିକଲ ବୁଢ଼ାର ବେଳେ । ତାଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ଦ୍ୱାରା ଆମେ ପଡ଼ିଥିବା ସବୁ ବ୍ୟାକରଣ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା । ଆମେ ସବୁ ପୁଣି ମୁଣି ହୋଇଗଲୁ ।

ପାଣିଗାଡ଼ୁ ହାଣ୍ଡିଦିନ ଦ୍ୱାରା ମୋ ମନରେ ବୈରାଗ୍ୟ ଭାବ ଜଳିଲା । ମୁଁ ଘର ଖର୍ଚ୍ଚ ତରାଇବା ପାଇଁ ଦିଉଣୀ ବୁଝ ନାମକ କଣେ ବେପାରୀକୁ ଦିଲି ଚକା ଚେଲି ଯେମିତି ଦରକାର ବେଳେ ଉପକୋଶା ତା'ରୁ ନେଇ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିପାରିବ । ତା'ପରେ ମୁଁ ଶିବଙ୍କୁ ଆରଥନା କରିବା ପାଇଁ ହିମାବତ ଚାଲିଗଲି ।

ଉପକୋଶା ମଧ୍ୟ ମୋର ସପତନା ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ବ୍ରତ ଉପବାସ କରୁଥିଲା ଓ ପ୍ରତିଦିନ ଗଣ୍ଡା ସ୍ନାନ କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲା । ସେ ମୋ ଦିଉଣରେ ହସିଦିଆ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା । ବସନ୍ତ ଉଡ଼ୁ ଥିଲା । ଉପକୋଶା ଉଦ୍ଧାସ୍ତାନ ସୈନ୍ୟକୁ ଗରାବେଳେ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ପୁରୋହିତ, ନରକପାନ ଓ ପୁରୁଷାଙ୍ଗବ ମନ୍ତ୍ରୀ—ଏଇ ଚିନିକଣ ସବୁଦିନ ଦେଖୁଥିଲେ । ସେମାନେ ତା'ର ଗୁପ୍ତ ଯୌବନରେ ମୋହିତ ହେଲେ ।

ଉପକୋଶା ସେଇ ଚିନିକଣକୁ ଗୁଣା କରୁଥିଲା ଓ ପ୍ରାୟପଣେ ନିଜର ସଙ୍ଗୀତ ପାଳନ କରୁଥିଲା । ଦିନେ ଗଣ୍ଡା ସ୍ନାନରୁ ଫେରିଲା ବେଳେ ଯୁବକାଙ୍ଗବ ମନ୍ତ୍ରୀ କୁମାର ସଙ୍ଗୀତ ତାଙ୍କୁ ଅଟକାଇ ଦେଲା । ଉପକୋଶା ତାକୁ ହୁଣାଇଲା । ତେଲେ ସେ ସେତେବେଳେ ଖମ୍ବାରେ ନ ବୁଝିଲା, ଉପକୋଶା ଖାଲୁ କହିଲା—ଏମିତି ଭାବରେ ମତେ ପାଟଣାକୁ ଦେଖା କରିବା ତୁମ ପାଇଁ ଠିକ୍ ନୁହେଁ, ମୋ ପାଇଁ ବି । ତେଣୁ ଦୟାକର ଉପକୋଶା ତାକୁ ଲୋଭ ଉପକୋଶା ଧୂଳିଧାନ ପାଦୁଥିବା ବେଳେ ରାତିର ପ୍ରଥମ ପ୍ରହରରେ ଚମେ ମୋ ଘରକୁ ଆସିବ । କୁମାର ଉପକୋଶା ଉପକୋଶା ରାତିହୋଇ ଚାଲିଗଲା ।

ତାକୁ ବିଦାକରି ଉପକୋଶା ଆଉଇଲା ବେଳେ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପୁରୋହିତ ତାଙ୍କୁ ଅଟକାଇ ଦେଲା । ଉପକୋଶା ଆଜ କୌଣସି କପାସ ନ ପାଇ ପୂର୍ବରୁ ଦୟାକର ଉପକୋଶା ତାକୁ ରାତିର ବୃତ୍ତୀର ପ୍ରହରକୁ ତା'ର ପରକୁ ଆସିବାକୁ କହିଲା । ପୁରୋହିତ ମୁଁ ଉପକୋଶା ସେ ପାଟଣାରେ ଯାଇ କିଛି ବାଟ ଯାଇଛି ବି ବାଣି କରଗପାକ ତାକୁ ଧରିପକାଇଲା । ଉପକୋଶା ତାକୁ ମଧ୍ୟ ସେଇ ଦିନ ରାତିର ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରହରକୁ ଆସିବାକୁ କହିଲା ।

ଉପକୋଶା ଧରି ଧରି ଉପକୋଶା ଘରକୁ ଆସିଲା । ଗାନ୍ଧୀଙ୍କାମାନଙ୍କୁ ତରାଇ ସେ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ପରାମର୍ଶ କଲା ଓ ଉପକୋଶାକରି ଦାଲା ରାତି ମୋ'ତେ ମନେପକାଇ ବିଦାୟ ଦେଲା । ତା'ପରି ଦିନ ବୁଝୁଣ ହେବନ ଓ ତାଙ୍କ ଦେବାକୁ ଚକାର ବରକାର ହେଲା । ସେ ବାକରାଣୀକୁ ହିରଣ୍ୟଗୁପ୍ତ ପାଖକୁ ମୁଁ କହିଥିଲି ଚକା ଆଣିବାକୁ ପଠାଇଲା ।

ହିରଣ୍ୟଗୁପ୍ତ ଓଗା ଉପକୋଶା ପାଖକୁ ଚାଲି ଆସିଲା ଓ ଏକାକରେ ତାକୁ କହିଲା—ଚମେ ମୋର ଦେବ୍ୟ କର, ମୁଁ ତମକୁ ତମ ସ୍ୱାମୀର ତକା ଦେବି । ଉପକୋଶା ତାକୁ ବସଭୋଷ୍ଟର ରାତିର ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରହରକୁ ଆସିବାକୁ କହିଲା ।

ଏଥର ଉପକୋଶା ବାକରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଲଗାଇ ତେଲ ନିଶାଇ ବହୁତ ଗୁଣ୍ୟ କଲା ତିଆରି ଉଆ ଓ ସେଥିରେ କରୁଣା ଉତ୍ତାପିତ ହୁଣ୍ଡିତ ବୁଦ୍ଧ୍ୟ ମିଶାଇଲା । ପୁଣି ସେ ଗୁଣ୍ୟ କନ୍ୟାକୁ ସେଇ

କଳାଗେ ଗଲ ଚାନ୍ଦରେ ଶିଳାଭାଗ । ତା ପରେ ସେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ସିନ୍ଦୂର ତିଆରିକଲା । ସିନ୍ଦୂରକୁ ବ୍ୟବହାର କରି କଳାଗେ ଶିଳା ଭାଗିଥିଲା ।

ବସନ୍ତ ଋତୁର ଦିନ ଆସିଲା । ଗାଡ଼ିର ପ୍ରଥମ ପ୍ରଦର୍ଶନେ କୁମାର ସତ୍ୟବାଦ ଗପକୋଷା ସହିତ ମିଳନ ପାଇଁ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲା । ଉପକୋଷା କହିଲା— ଗାଧୋଇ ଆସି ନଥିଲେ ମୁଁ କୌଣସି ପୁରୁଷକୁ ଛୁଆଁ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଜଣେ ପ୍ରଥମେ ଗାଧୋଇପଡ଼ । ସେଇ ମୁହଁ ଗାଧୋଇବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା । ଚାକରାଶାମାନେ ତାକୁ ଗୋଟିଏ ଅନ୍ଧାର ଘରକୁ ନେଇଗଲେ ଓ ତା' ମୁହଁରେ କଳାରେ ଚୁଆଁ ହୋଇଥିବା କପଡ଼ାରୁ କେତେକ୍ଷଣ ଗଲ ଭାବରେ ଛାପିଦେଲେ । ତା'ପରେ ତା' ଚେତସାଲା ବଳା ବୋକିବାକୁ ଭାଗିଲେ । ସେ ଭାବିଲା ଯେ ତା' ଦେହରେ ସୁଗନ୍ଧିତ ତେଜ ମାଲିୟ କରୁଛି । ଏମିତି କରୁ କରୁ ଗାଡ଼ିର ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ହୋଇଗଲା ଓ ପୁରୋହିତ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲା । ଚାକରାଶାମାନେ କୁମାର ସତ୍ୟବାଦକୁ କହିଲେ— ଆମ ମାଲିକ ବରାହଚିକ କହୁ ପୁରୋହିତ ଆସିପଲେ । ହୁମେ ଏସମ୍ଭି ନୁହଁବସ । ଏଇଥା କହି ସେମାନେ ସିନ୍ଦୂର ଖୋଲି ତାକୁ ସିନ୍ଦୂରରେ ପୁରାଇଦେଲେ ଓ ସିନ୍ଦୂର ଗନ୍ଧକରିଦେଲେ । ଏଇ ଅବସ୍ଥା ପୁରୋହିତ ଓ ନକ୍ଷତ୍ରପାତ୍ର ମଧ୍ୟ ଦେଖା— ତିନିଜଣ ଯାକ ସିନ୍ଦୂର ଛିତରେ ବସିଯୋଗ କରିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ଦେହ ପରିଷ୍କାର ସହିତ ପର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ କାଳରେ ବୁଝି ରହିଥିଲେ ।

ଗାଡ଼ିର ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରଦର୍ଶନେ ବେପାରୀ ଦିଗନ୍ତ୍ୟଗୁପ୍ତ ଆସିଲା । ସାପ କଳା ଗାଧୁଆ ଗଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାକୁ ନେଇଯାଉ ଉପକୋଷା କହିଲା— ଆଗେ ମୋ ସ୍ଵାମୀ ଦେଖାଥିବା ବଳା ମୋତେ ଦେଖାଅ ।

ଦିଗନ୍ତ୍ୟଗୁପ୍ତ ଦେଖିଲା ଯେ ସେଠାରେ କେତି ନାଉଟି । ସେ କହିଲା— ମୁଁ ତ କହିଛି— ମୋ ସେବାବଳ, ମୁଁ ତୁମ ସ୍ଵାମୀ ଦେଖାଥିବା ବଳା ଦେଖାଇ ଦେବି । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ମୁଁ ତୁମକୁ ଉଦ୍ଧବେଶେ ବଳା ଦେଖାଅଛି ।

ସେଠାରେ ଗଞ୍ଜାଯାଇଥିବା ସିନ୍ଦୂର ପାତ୍ରକୁ ମୁହଁକରି ଉପକୋଷା ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ କହିଲା— ହେ ଦେବତାମାନେ ! ଶୁଣ । ଏଇ ବେପାରୀ ଦିଗନ୍ତ୍ୟଗୁପ୍ତର କଥା ଶୁଣ । ତା'ପରେ ସେ ଦାପ ଝିଆଇଦେଲା । ଓ ଚାକରାଶାମାନଙ୍କୁ ଦିଗନ୍ତ୍ୟଗୁପ୍ତକୁ ଗାଧୋଇ ଦେବାକୁ କହିଲା । ଚାକରାଶାମାନେ ତାକୁ ଆଉଁସି ଭଳା ବୋକା ହୋଇଥିବା କପଡ଼ା ପିନ୍ଧାଇଲେ ଓ ତା' ଚେତସାଲା ଗଲଭାବରେ କଲା ବୋକିଦେଲେ । ଏମିତି କରୁ କରୁ ଗାଡ଼ି ପାରିଗଲା । ଚାକରାଶାମାନେ ତାକୁ କହିଲେ— ସକାଳ ଦେଖାଣି । ଏଥର ଜଣେ ଯାଅ । ବେପାରୀ ଗତକ୍ଷତ ହେବାକୁ ଚାକରାଶାମାନେ ତାକୁ ଧକ୍କାମାରି ଘରୁ ବାହାର କରିଦେଲେ । କଳାବୋକା ତିରାକୁଟା ପିନ୍ଧି ଓ ସାରା ଦେହରେ କଳାବୋକା ଟୋକ ଦେପାରୀ ଦିଗନ୍ତ୍ୟଗୁପ୍ତ ସକାଳେ ଭାଜପଥରେ ବାହାରିଲା । କୁହୁର ସୁବାଦ ଭୂତି ଭୂତି ତାକୁ ବାମୁଡ଼ିବାକୁ ଗୋଡ଼ାଇଲେ । କୌଣସି ମତେ ଯେ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲା ଓ ଚାକରାଶାମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିନ ଦେହ ଘଟା ନଗାଇଲା । ଭାବରେ ସେ ଚାକରାଶାମାନଙ୍କୁ ଆଖି ଦେଖି ବାଟିପାରିଗାନ୍ତି ।

ଏଣେ ଉପକୋଷା ସାଙ୍ଗରେ ଜଣେ ଚାକରାଶାକୁ ନେଇ ନନ୍ଦରାଜାଙ୍କ ଗଥାସରେ ଗୁମାସ୍ତା କରିବାକୁ ପହଞ୍ଚିଲା । ସେ ଗାଡ଼ିକୁ କହିଲା ଯେ, ବେପାରୀ ଦିଗନ୍ତ୍ୟଗୁପ୍ତ ତା' ସ୍ଵାମୀ ଦେଖାଥିବା ଚକ୍ରକୁ କପଡ଼ କରିବାକୁ ବାହୁଛି । ଗାଈ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବେପାରୀକୁ ବଳାଇଲେ । ସେ ଗାଡ଼ିକୁ କହିଲା— ମହାରାଜ, ମୋ ପାଖରେ ବରାହଚି କୌଣସି ବଳା ପଇସା ଉଷ୍ଣଯାଇ ନାହାନ୍ତି ।

ଉପକୋଷା କହିଲା— ମହାରାଜ, ମୋ ଘରେ ଥିବା ସିନ୍ଦୂରରେ ମୋର ସୁରୁଦେବ ଅଛନ୍ତି, ସେ ଏଇ ବସନ୍ତ ସାଙ୍ଗ । ଆପଣ ଚାକରାଶାମାନଙ୍କୁ ପଠାଇ ମୋ ଘରୁ ସିନ୍ଦୂର ଆଣିବାକୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରନ୍ତୁ, ସୁରୁଦେବ ସାଙ୍ଗ ଦେବେ ।

ଉଦାଳର ବଡ଼ କୌତୁହଳ ହେଲା । ସେ ସିନ୍ଦୂର ଅଣାଇଲେ । ଉପକୋଷା ସିନ୍ଦୂର ଦାମ୍ଭାରେ ଘର ସ୍ଵରରେ କହିଲା— ହେ ଦେବତାମାନେ, ଏଇ ବେପାରୀ ପାଖରେ ମୋ ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ବଳା ଅଛି ତି ନାହିଁ ହୁଏ । ପ୍ରତି ଦୁମେନାମେ ନ କହିବ, ତା'ହେଲେ ମୁଁ ଏଇ ଗରା ଭାବସରାରେ ସିନ୍ଦୂର ଖୋଲି ତୁମମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନ କରାଇବି । ସିନ୍ଦୂରରେ ବସ ହୋଇଥିବା ତିନିଜଣଯାକ ଏକ ସଙ୍ଗରେ ବସିଲେ— ଉପକୋଷା ସତ କହୁଛି । ବେପାରୀ ଦିଗନ୍ତ୍ୟଗୁପ୍ତ ପାଖରେ ବରାହଚି ବଳା ଉଷ୍ଣ ଯାଇଥିଲା ।

ସିନ୍ଦୂର ଛିତରୁ ଆସୁଥିବା ସ୍ଵର ଶୁଣି ଭାବ ନନ୍ଦ ବଡ଼ ବିସ୍ମିତ ହେଲେ । ସେ ଶୁଣି ଗାଈ ଦିଗ୍ଵଳ ଖୋଲାଗଲେ । ତିରାଟ ତିରାଟ କଳାମୁଣ୍ଡି ଉଠି ତିନିଜଣ ମଣିଷ ସିନ୍ଦୂର ଛିତରୁ ବାହାରି ଆସିଲେ । ବଡ଼ କଷ୍ଟରେ ସେଇ ତିନିଜଣଙ୍କୁ ଟିକିଟି ଜଗାଇଲା ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତେ ତାହାଙ୍କ ଓ ଉପକୋଷା କଲେ ।

ଗାଈ ପରାଈରେ ଉପକୋଷା ଉଦ୍ଧବସା କହିଲା । ଗାଈ ତାକୁ ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରଥମା କରି କହିଲେ— ଆଜି ମୁଁ ତୁମେ ମୋର ଉତ୍ତରୀ ହେବ । ତା'ପରେ ସେ କୁମାର ସତ୍ୟବାଦ, ନନ୍ଦରାଜା ଓ ପୁରୋହିତଙ୍କ ସମସ୍ତ ବଳାକୁ ବଢ଼ି ସେଇ ତିନିଜଣଙ୍କୁ ଦେଶରୁ ବାହାର କରିଦେଲେ ।

ଏହାପରେ ଏଇ ସବୁ ପଟଣା ମୋ ସ୍ଵରୁ ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଶୁଣି ଉପକୋଷା କାଣିଲେ ଓ ଉପକୋଷାକୁ ବହୁତ ପ୍ରଶଂସାକଲେ । ନନ୍ଦରାଜା ଉପକୋଷାଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ର ଜଗଦାର ନେଲା ।

ଯୋଗାନନ୍ଦ କଥା

ନିଏ ସ୍ଵା ଉପକୋଷା ତଥା କୈଶାବି ବରାହଚି ନାଣକୁଟିକୁ ନିଏ ତାବଦର ଶେଷ କଥା ଶୁଣାଇଲେ :

ମୁଁ ଟିମାବନ୍ଦରେ ରହି ଶିବଙ୍କର ଆରାଧନା କରି । ସେ ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ ଓ ମତେ ବ୍ୟାକରଣରେ ପାଣିନୀୟ ପାଠକମ ଦେବାକୁ ବରଦେଲେ । ତା'ପରେ ମୁଁ ପାଣିନୀ-ବ୍ୟାକରଣର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ରଚନା କରି ।

ଘରକୁ ଫେରି ମୁଁ ମୋ ମା' ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଉପକୋଷାଙ୍କ ପତାବୁ ଓ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନଭାବ କଥା ଶୁଣିଲି । ଶେଷ ତା'ଉପରେ ସ୍ଵେଦ ଆହୁରି କହିଗଲା ।

ଏହା ଭିତରେ ସୁବୁଦ୍ଧ ଠାରୁ ଆମ ତିନିଜଣ— ମୁଁ, ବ୍ୟାଡ଼ି ଓ ଉଦ୍ଧବଶଙ୍କର ଶିକ୍ଷାକାର ଶେଷ ହୋଇଯାଆନ୍ତୁ । ତେଣୁ ଆମେ ଚତୁର୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣକୁ ସ୍ଵରୁ ବଞ୍ଚିଣା ଦେବାକୁ ଚାହିଁଲୁ । ଗୁରୁ କହିଲେ— ମୋତେ ଏକ ବେଳି ସୁନା ମୋହର ଆଣି ଦିଅ ।

ଅନ୍ଧେ ଠିକ୍ କରୁ ଯେ, କେବଳ ଉତ୍ତର ନନ୍ଦ ଏକ ବୋଟି ସୁନା ମୋହର ଦେବ ପାରିବେ । ସେ ଅନେକାତ ବୋଟି ସୁନା ମୋହର ମାଲିକ । ବ୍ୟାଡ଼ି ଓ ଉଦ୍ଧବଶ କହିଲେ— ସିଃ ତିନିଜଣେ ଗାଈ ଦୁମତ୍ତା ଉପକୋଷାକୁ ଧରମ ଭରଣା କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ତଥା ଦେବାକୁ ସେ ଆସି କରିବେ ନାହିଁ ।

[illegible][illegible][illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

ଏକ ପ୍ରକାର ଧନ ସଂଗ୍ରହ ଓ ଧନ ସଂଗ୍ରହ ଗଣନା ପାଇଁ କ'ଣ କରିବ ?

১৭৭৩-৭৪ খ্রিঃ ১৮৫৬-৫৭ খ্রিঃ ১৮৫৭-৫৮ খ্রিঃ ১৮৫৮-৫৯ খ্রিঃ ১৮৫৯-৬০ খ্রিঃ
 ১৮৬০-৬১ খ্রিঃ ১৮৬১-৬২ খ্রিঃ ১৮৬২-৬৩ খ্রিঃ ১৮৬৩-৬৪ খ্রিঃ ১৮৬৪-৬৫ খ্রিঃ
 ১৮৬৫-৬৬ খ্রিঃ ১৮৬৬-৬৭ খ্রিঃ ১৮৬৭-৬৮ খ্রিঃ ১৮৬৮-৬৯ খ্রিঃ ১৮৬৯-৭০ খ্রিঃ
 ১৮৭০-৭১ খ্রিঃ ১৮৭১-৭২ খ্রিঃ ১৮৭২-৭৩ খ্রিঃ ১৮৭৩-৭৪ খ্রিঃ ১৮৭৪-৭৫ খ্রিঃ
 ১৮৭৫-৭৬ খ্রিঃ ১৮৭৬-৭৭ খ্রিঃ ১৮৭৭-৭৮ খ্রিঃ ১৮৭৮-৭৯ খ্রিঃ ১৮৭৯-৮০ খ্রিঃ
 ১৮৮০-৮১ খ্রিঃ ১৮৮১-৮২ খ্রিঃ ১৮৮২-৮৩ খ্রিঃ ১৮৮৩-৮৪ খ্রিঃ ১৮৮৪-৮৫ খ্রিঃ
 ১৮৮৫-৮৬ খ্রিঃ ১৮৮৬-৮৭ খ্রিঃ ১৮৮৭-৮৮ খ্রিঃ ১৮৮৮-৮৯ খ্রিঃ ১৮৮৯-৯০ খ্রিঃ
 ১৮৯০-৯১ খ্রিঃ ১৮৯১-৯২ খ্রিঃ ১৮৯২-৯৩ খ্রিঃ ১৮৯৩-৯৪ খ্রিঃ ১৮৯৪-৯৫ খ্রিঃ
 ১৮৯৫-৯৬ খ্রিঃ ১৮৯৬-৯৭ খ্রিঃ ১৮৯৭-৯৮ খ্রিঃ ১৮৯৮-৯৯ খ্রিঃ ১৮৯৯-১৯০০ খ্রিঃ

[illegible]

ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇବା ପରେ ଯେତେବେଳେ ଉପରୋକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଏହାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରି
ଅଛି, ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ ଏହି କ୍ରମର ପ୍ରାକ୍ତିତ ପ୍ରଭାବ ବର୍ଦ୍ଧି ହୋଇପାରେ ।

ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶା ଲୋକ ସଭା ନିର୍ବାଚନ ଅଞ୍ଚଳ

[illegible]

ସେହି ସମୟରେ ଶ୍ରୀ ରାଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏହା ଜଣାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ତେଣୁ ସେହି ସମୟରେ ଶ୍ରୀ ରାଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏହା ଜଣାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

1. 1990年12月，中共中央、国务院作出《关于实行“八七”扶贫攻坚计划，进一步减少农村贫困人口的决定》，要求到2000年基本解决农村贫困人口温饱问题。

[illegible]

ଶ୍ରୀ ବରଦତ୍ତ ଚିନ୍ତ ଚିନ୍ତୁ ଆଦି ଜାଣିଯାଇଥିବା କଥା ଯେମାନେ କହିଲେ ।

ପ୍ରଭାବମାନେ କହୁଥିବା କଥା। ଗୋଟିଏ ଚିତ୍ରାଧାର।

ଉତ୍କଳ ଉପାଳୟ- ଶ୍ରେ ଥାନା, ନାଗପୁର ।

ମି. ରାଜାଜି ମିଶ୍ର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟବଳି ଶ୍ରେ ଚଉଦବିଠ ମାଣି ଚିତ୍ରାଘାତକି ।

ଖୋଦି ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତେ ତମ ପାଖରେ ଆସି ପ୍ରବ୍ରଜିତ ହେବେ । ଓ ଶିବଙ୍କ ପାଦୁ ଗୁଣିବି ଶୁଣିଥିବା ବୁଦ୍ଧପଣ ।
 ଦମକ୍ଷୁ ଶୁଣାଉଛି ଏବେ ମୋର ଶାଠମୁଣ୍ଡି ହେଲା । ମୁଁ ପ୍ରବ୍ରଜରେ ଶିବଙ୍କ ଯେତେ ପ୍ରହରକ
 କାନ୍ଦୁଛି ପ୍ରମେ ଏକପାତେ ଇତି ଅବସ୍ଥାବଳ ମୋର ଘାତ ମାୟାବାଦ ଯିଏ ଦି ଗୁଣାବୁଦ୍ଧ
 କଟାକ୍ତ ପ୍ରାୟବାରେ କହୁ ନେଇଛି ବିଶି ସମସ୍ତ ପକ୍ଷେ ତୁମ ପାଖରେ ଆସି ପ୍ରବ୍ରଜେ । ତାହୁ ଏକ
 ବୁଦ୍ଧର କଥା ଶୁଣାଇ ତମେ ମଧ୍ୟ ଶାଠମୁଣ୍ଡି ହେବ ।

ଏହା ଉଦ୍‌ଘାଟି ଦେବତାଗା କବିବାହୁ ଓ ମୋର ପାଦବାହୁ ଦେହୁଦି ଉଦ୍‌ଘାଟଣ ଆଦିମୁଖେ
 ହାସିଲେ ।

ଗୁଣାବୁଦ୍ଧ କଥା :

ଗୁଣାବୁଦ୍ଧ ରାଜା ଶାଠବାଦନଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ । ରାଜ୍ୟର ଏମିତି ହେଉଥିଲା ଯେ ଦାୟତ,
 ପ୍ରାୟତଃ ଓ ଅପ୍ରାୟତଃ- ଦିନୋଟି ଗାଆନ୍ ବ୍ୟବସାୟ ନ କରିବାକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ ଓ ବିଭିନ୍ନ
 ହୋଇ ଯେ ବିଶ୍ୱାସବାଦନଙ୍କ ଦଣ୍ଡନ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱାସ ଦଣ୍ଡକୁ ଗ୍ରହଣ କଲେ ।

ବିଶ୍ୱାସବାଦନ ଯାହା କାଣ୍ଡକିରିକୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଆସେଇ ଦେଲେ । ଏହା ସହିତ
 ଗୁଣାବୁଦ୍ଧଙ୍କ ପ୍ରତି କମ୍ କଥା ମନେପଡ଼ିଗଲା ଓ ସେ କାନ୍ଦୁଥିବା ପାଖକୁ ଯାଇ କହିଲେ- ବୁଦ୍ଧପଦ
 ତଳକୁ ଯୋଗି କହୁଛୁ କଥା ଶୁଣାଇଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ମତେ ମଧ୍ୟ କୁଣ୍ଡାଣୀ ତାହୁ ଶୁଣିଲେ ମୁଁ ଏକ ଶାଠକୁ
 ମୁକ୍ତ ହେବି । ତମେ ମଧ୍ୟ ଶାଠମୁଣ୍ଡି ହେବ ।

ଗୁଣାବୁଦ୍ଧଙ୍କ କଥା ଶୁଣି କାଣ୍ଡକିରି ଖୁସିହୋଇ କହିଲେ- ମୁଁ ତମକୁ ବୁଦ୍ଧ କଥା ଅବଦାନ
 କୁଣ୍ଡାଣୀ ଦିବିକା ମାତ୍ରକୁ ତମର ଏକ କହୁଛୁ କଥା ମୁଁ ଶୁଣିବାକୁ ଚାହେଁ କାଣ୍ଡକିରିଙ୍କ ଅନୁରୋଧରେ
 ଗୁଣାବୁଦ୍ଧ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ନିଜ କଥା ଶୁଣାଇଲେ ।

ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ପ୍ରଦେଶରେ ପ୍ରାୟତଃ ଶାଠକ ନରାଜ ଅଛି । ସେଠାରେ ଏକଦା ସୋମନର୍ମୀ
 ନାମକ ଇନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଗହୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ବସ ଓ ଗୁପ୍ତ ନାମରେ ଦୁଇ ପୁଅ ଓ କୁଳାର୍ଥ
 ବାମରେ ଝିଅ ୪ ଥିଲେ । ସମୟକ୍ରମେ ସୋମନର୍ମୀ ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ନିଧିଗଲେ । ବସ ଓ ଗୁପ୍ତ
 ସୋମନକର ଧନର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହୋଇବାପାଇଁ କହିବାକୁ ଇଚ୍ଛାକେ ।

ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନରେ କାଣ୍ଡକିରିରେ ଏହି ଶ୍ରେଣୀଙ୍କ କଲଣା ଗର୍ବଦଳା । ପଦାରିବାହୁ ଶୁଣାଣି
 ବଢ଼ିଲା ଯେ ଦିନେ ସେ ତାଙ୍କୋର ଗାୟାବଦେ ନାଗରାଜ ବାହୁବାଙ୍କ ଗାୟା ବିକ୍ରୟକର ତାହୁ
 ବ୍ୟୟ ତା ଗୁପ୍ତରେ ଦୁଇ ଲକ୍ଷ ୫୦୦ ଥିଲା ଓ ପରେ ସୋମନେ ଗାୟା ବିକ୍ରୟ କଲେ ।

ଗୁଣାବୁଦ୍ଧ ପଚାରିଲେ- ତା'ର ପ୍ରମାଣ କ'ଣ ?

ଶୁଣି ଥି ନାଗବୁମାଗଧୁ ଧୁରଣ କଲେ । ଉକ୍ତ ସଙ୍ଗେ ନାଗବୁମାଗ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଗଲା ।
 ସେ ଗୁଣାବୁଦ୍ଧଙ୍କୁ କହିଲା । ମଧ୍ୟ ଓ ଏକ କିରଣ ଶାଠଗୁଣ୍ଡା ଅପରାଗା ଅଧ୍ୟା ମୁଁ ତାହୁ ବିକ୍ରୟ କଲୁଛି ।
 ସେବେ ତା ଗୁପ୍ତପତ୍ର ୫୦୦ ଲେଖିଲେବେଳେ ତେ ୪ ଲକ୍ଷ ୫୦୦ ଗୁଣାବୁଦ୍ଧ ଶାଠମୁଣ୍ଡି ହେବ ।

ସମୟକ୍ରମେ ଶୁଣାଣିର ପ୍ରାୟତଃ ହେଲା । ମୁଁ ଗୁଣାବୁଦ୍ଧ ହେଲୁଛି ଶେଷ ପୁଅ :

ତେ କହୁ ଶେଷାଦି ବିଶି ଦିନପରେ ତେ ମ ଓ ବସ ମଧ୍ୟ ଶାଠମୁଣ୍ଡି ହେଲେ ବୁଦ୍ଧକୁ
 ବାଦିଗଲେ । ମୁଁ ଶେଷଦେବଦେ ପିତା ଥିଲି । ତଥାପି କୌଣସି ମତେ ମୁଁ ହେଉ ବସାଦି ପାଠ
 ପଢ଼ିବାକୁ ଚାହିଁବା ଆଡ଼କୁ ଚାଲିଲି । କଣିକା ଦେଖିଲେ ମୁଁ ବସୁ ପାଠ ଶୁଣିଲି । ବହୁତ ଦିନ ପରେ ମୁଁ

ତେ ବିଶ୍ୱାସନୀୟ ସହିତ ସେଇ କୁପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ନରାଜ ସୋରିଲି । ମୋର ପୁଣି ଯୋଗୁଁ ସେଠାରେ
 ମୋର ବହୁତ ଖାତିରହେଲା । ରାଜା ଶାଠବାଦନ ମୋତେ ସଜାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କଲେ । ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସନୀୟ
 ହେଉ ଯେଠାକୁ ଯିଲି । ସେଠାରେ ଦିନୋଟି ବହୁ ଆସର ସମ୍ମାନ ଦିଆଗଲା । ରାଜା ଶାଠବାଦନଙ୍କ
 ଠାରୁ ମୋ'ର ପ୍ରଶଂସା ଶୁଣି ବହୁତ ଖୁସି ହୋଇ ମୋତେ ଦି ଲକ୍ଷେ ମନ୍ତ୍ରୀ କରିଦେଲେ ।

ସେତେବେଳେ ବସର ଗହୁ ଥିଲା । ରାଜା ଶାଠବାଦନ ତାଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ରାଣୀମାନଙ୍କ ସହ
 ରାଜନୀତିର ପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ ବଳବାହୀ ହେଉଥିଲେ । କରରେ ପହଞ୍ଚିଲା ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଓ ନିହାରିଲା । ତାହା
 ଉପରେ ତା ର ସ୍ତ୍ରୋତସୀ ମାତ୍ରାହାମାଲେ ଯେପରି ଶୁଣିଲେ କହୁଥାନ୍ତେ କରଣି ସେହିପରି
 ସୁରକ୍ଷାକର ଉଦ୍‌ଘାଟନେ ତାଙ୍କ କରରେ ପାଣି ଧିରୁଥିଲେ । ରାଜା ମଧ୍ୟ ହେମାନଙ୍କ ଉପରକୁ
 ପାଣି ମାଡ଼ କହୁଥିଲେ । ବାହାମାନ ତାହାଙ୍କୁ ପାଣି ମାଡ଼ିଲା ଉପରେ ତାହା ଅବଶ ହୋଇ ରାଜାଙ୍କୁ
 କହିଲେ- ମୋରହେଉ ଦିନ ରାଜା ଦେଇ ସାୟତ ବାୟାଦିଗ ଅଧିକ । ମୋତେ ମୋର କହୁ ଲେ
 ମାତ୍ର ବୋଲି କୁହୁଥିଲେ ଓ ସେ ଉପରେ ସଙ୍ଗେ ନିଜର ସେଧକମାନଙ୍କୁ ଦେଇ କହୁ ଆଣିବାକୁ ଆସେଇ
 ଦେଲେ । ଏକ ଦେଖି ଲାଗି ଚାଲି ଗଲେ- ମୁଁ ଏକ କହୁବାହା ସମୟରେ କହୁ ତ ଶ
 ହେବ ? ମୁଁ ତ ଏହି ଲେ ମୋତେ କହେତେ ମାଲେ । ଆପଣଙ୍କୁ ତ ସାୟତ ବାୟାଦିଗରେ ପଡ଼ିଲ
 ନିଜମ କଣାକାର୍ଯ୍ୟ । ଆପଣ କୌଣସି ବାକ୍ୟ ଉପନୟ ଅଧିକ କହନ୍ତା କରିପାରିବି ନାହିଁ ।

ସେଇ ରାଜା ବ୍ୟବସାୟରେ ପଡ଼ିଲା ଥିଲେ । ସେ ଲାଜାକୁ ଏହିପରି ଶୁଣାଇବାକୁ ଅନ୍ୟମାନେ
 ମୁହଁ ଚୁଲେଇ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ରାଜା ଲାଜରେ ଗହୁଥିଲେ ହୋଇଗଲେ ସେ ପାଣିକୁ ବୁଝାନ୍ତା
 କାନ୍ଦୁଛି ଆସିଲେ । ସେତେବେଳେ ରାଜାକୁ ଚିହ୍ନି କହିଲେ ନାହିଁ କ କହା ଉଦିତ ହେଲେ କାହିଁ । ସେ
 ବିଶ୍ୱାସ କଲେ ଯେ ଦାୟତ ପଣ୍ଡିତ ଶେଷେ ଦେଲେ ମଣିତେ । ସେତେବେଳେ ସେ ଦାୟାହୁ ଦେଖା
 ଏକଦାକାର, ଶାଠରେ କାହିଁ ଦି ଶୋଭାରେ କାହିଁ ।

ମନ୍ତ୍ରୀ ଗର୍ବଦଳା ମୋତେ କହିଲେ- ମହାରାଜ ଗାୟାମାନଙ୍କ ଗିରକୁ ବିଶ୍ୱାସକ୍ରିୟ ବିଧି
 ଦେଖି ପାଣିର ଦେଖାଛନ୍ତି । ସେ ଆମ ମହାରାଜାଙ୍କୁ ଅପମାନ କରିଛନ୍ତି । ଯଦିବି ରାଜାଙ୍କର
 ଏକାକର ପଡ଼ିବାକୁ ଓ ପଣ୍ଡିତ ହେବାକୁ ଦହୁ ଦିନକୁ ୫୦୦ ଥିଲା । ରାଜାଙ୍କ କଥା ତାହୁ ବହୁତ
 ଆପଣ କେଉଁଥି ।

ତା ପରେ ତିନି ମୁଁ ଓ ଗର୍ବଦଳା ରାଜାଙ୍କୁ ଲେଖିବାକୁ ସବୁ କାହାଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତକର ଆମେ ତିନି
 ସମସ୍ତ ବଢ଼ିବୁଲୁ । ମୁଁ ପଚାରିଲି- ମହାରାଜ, କଥା କି ଓ ? ଅକାଶରେ ପାଣିର କାହିଁକି ଗହାସ
 ବିଶ୍ୱାସ ? ତଥାପି ରାଜା ତିନି ସରଳ ହେଲେନାହିଁ ।

ତା ପରେ ଗର୍ବଦଳା ରାଜାଙ୍କୁ ଗହୁଥିବା ଶୁଣାଇ କହିଲେ- ମହାରାଜା ମୁଁ ଆଜି ସକାଳେ
 ତହୁ ଉଡ଼ିବି ମହାରାଜାଙ୍କୁ ଗହୁଥିବା ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦେଖିଲି । ତା ପରେ କୌଣସି ଦେବକୁମାରଙ୍କ ଆସିବାବ
 ଏକ । ସେଇ ଦେବ କୁମାର ପହୁ କହୁଥିବା ମୁକ୍ତ କରଦେଲେ । କହିଲେ ଶୋଭି ମୁକ୍ତ ହୋଇଗିବାକୁ
 ମତ ପ୍ରାୟତଃ ଧନ ଶାଠା ପଣ୍ଡିତଙ୍କ ଦେବାଦିବ ବାଜାଉଥିଲେ ଓ ଶିଳ ସେ ଆପଣଙ୍କ ମୁହଁ ଗିରକକୁ
 ବଢ଼ିଲେ । ଏହିଦିନେ ମୋ ସ୍ୱପ୍ନ ଲାଗିତା । ମହାରାଜା ମୁଁ ଏକାକିରା କୁଣ୍ଡିଗିରି ସେଇ ଦେବୀ
 ଗୁଣାବୁଦ୍ଧେ ସରସ୍ୱତୀ ଏବଂ ସେ ଆପଣଙ୍କ ମୁହଁ ଗିରରେ ଚହୁଡ଼ି ଏଥିଲେ ତିନି ଦେଲେ ସବେତ
 ନାହିଁ ।

ଗର୍ବଦଳାଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ରାଜା ଚିନ୍ତ ହସି କହିଲେ- ମୁଁ ତ ମୁଣି ପାଠ ନଞ୍ଜିତାକୁ ଏକ
 ମହାଦେବ ମୋତେ ମୋତେ ମାନ୍ୟନାହିଁ । ତମେମାନେ କୁହ କହେ ଗୋବ ପଣ୍ଡିତମ କଲେ କେତେ
 ଦିନରେ ବ୍ୟାପକର ଶିଷ୍ଟପାଦିବ ?

ମଧୁରଗୁଡ଼ ଦେଇ ପାଣ୍ଡୁଙ୍କୁ ଏଇ ଦୀର୍ଘା ଦେଖିଛି । ଏହା ଗୁପ୍ତିତ କେବେ ମନେ ନଥିବା ଏଭଳିକା
ଓ କେବେ ଶୁଣୁ ନଥିବା ଏଇ ପାଣ୍ଡି ଲୋକା ଦେଖିଛି । ତେବେ ମୋର ଏଇ ଉପଦାନକୁ ଗ୍ରହଣକରି
ଉପଯୁକ୍ତ ଉପଦେଶାବଳୀ ଉପଯୋଗୀ ହେଉ ବଢ଼ି ଆଶ୍ୱସ୍ତ ହେଉ ।

ଏକାକୀ ଗାୟକ ଯାହା ଶୁଣିବାକୁ ବହୁତ ସୁସ୍ୱରାବୁ ମାତ୍ର ଶାନ୍ତ ଗାୟକ
 ଶୈଳ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପରେ ଧରା ପଡ଼ିଲା ଓ ତାହା ଗାୟକ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ନିଆଁଗଲା।

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ଶ୍ରୀଦତ୍ତ କଥା ।

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ଉତ୍କଳ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସେ ନିଧିରୁ କିଏ ସେଇ ସାହୋଦରୀକୁ ଚାହିଁତେ ମୁକ୍ତା ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ତା
ରକ୍ତାନୁ ନିଜ ଉପ ଆସୁଥିବା ବଞ୍ଚିବାରା ସେ ରାଜ୍ୟର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ପକ୍ଷ ସ୍ୱୀକୃତି ଥିବା ବେଳେ ଶିବର
ମୁକ୍ତା ଯାଉଛି ପକ୍ଷ ଅନ୍ୟାୟ ଉପାଦାନରା ଶ୍ରୀମତୀ ମୁକ୍ତା ମୁକ୍ତା ଚାହିଁବା ସେଇ ସାହୋଦରୀ
ଶ୍ରୀମତୀର ପ୍ରାଣର ବି ନିଜ ଉପକା ଚାହିଁ ଓ ପକ୍ଷ ଅନ୍ୟାୟରା ଉପକା ଉପକା ନାହିଁ ବଞ୍ଚି
ପକ୍ଷରା ଶ୍ରୀମତୀରା ଓ ପାଖର ବଞ୍ଚିବା ଉପକା ପାଖର ବଞ୍ଚିବା ଉପକା ଉପକା

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବାନ ଯେ ତାଙ୍କୁ ଗୋପାଳା-ପୁତ୍ର ବୋଲି କୁହୁଥିଲେ ?
 ତା' ଚିନ୍ତାରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉ ନାହିଁ ।

[illegible]

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ଏକାକୀୟା ଶିକାରୀଙ୍କ ସହଯୋଗୀଙ୍କ ଭାବରେ ମଫ୍ତ ପ୍ରବନ୍ଧ ମାନ୍ୟତା ଦିଆଯାଇ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ସମର୍ଥନ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଦେଖି କଲେ କେମିତି । ତା ଡୋକ ଚଳେଇବୁ ବାଟରେ ଦେଖି ଶୁଣିବୁ ଅସୁବିଧା
କାହିଁ । କିମ୍ପାଇବା ଉପଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁନାହିଁ । ନାହିଁ ଦେଖା । ଅନ୍ଧର ଅନ୍ଧର ଏ ଦେଶ
କେମିତି । ତା ଅନ୍ଧର କଲେ । କିମ୍ପାଇବା ନାହିଁ । ଏ ଅନ୍ଧର କଲେ ।

[illegible]

ଶ୍ରୀରାଜ ବିଧିପାଳୀ କଳାରେ ବିଶ୍ୱାସ କରି ଖଣ୍ଡା ନେଇ ସେଇ ପୋଷାକୀ ଶିତଳ
ଦେଖିବେ । କୁହାଯାଏ ଯେ କପାଳରୁ ମଠି ଦେଖେତେ ସେ ଧରଣୀ ଦେଖି ପଡ଼ିଥିଲା । ସେଇ ଲବ
କବରେ ପାହୁ ଯାଉଛି ।

ସେ ଶୁଣିବେଳେ ଭାବିଲା - ବିଧିରାଗ। ଏମିତି ବାଜିବ କହ ? ସେ ଡମ୍ବା ଡିଟିଏ ଜବା
କରିଛି ।

ଗୌରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଚାଲିଯିବା ପରେ ବାଦବଦଳା ହେତୁ ଆସିଲେ ଏ କରକଟକ ଉଡ଼ି ଯୋଡ଼ନା ହିତସମ୍ଭବେ ଶୋଇଲେ । ସେ ଦି କରକଟକଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଚୁଟି ପଦାବତୀ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିଲେ । ଦେବତାଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ଘାଟେ ମୁଖ୍ୟ ମାତୁରୁକୁ ଶୁଭ ନର ମିଆଁକୁ ତିଆରିଲା । ମାଣସରୀ ଉଦ୍‌ବତୀକୁ ଦି ଶୁଭ ନର ମିଆଁକୁ ଚିତାଇଲା । ଆଘାତର ମାଣସରୀ ଉଦ୍‌ବତୀକୁ ବୋଧ ଅସିଲା । ବାଦବଦଳା ପୂଜା କରବା ପାଇଁ ଗହର ସିଂହା ବାବାଜୀଙ୍କର ଉଦ୍‌ବତୀ ଉଠାଇବା ବଦଳା ଶୈବଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଉପାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଚାଲିଆଣ ସାପାପାଙ୍କର ନିଜର ବକରକୁ ଚାରି ପଦାଗରେ ଏ ତାଙ୍କ ଦାଣ୍ଡକୁ ଟାଣି ଦେଇ ମାଣସରୀ ଶରୀରକୁ ଚୁଟି ଦାଣ୍ଡରେ ମାଣସରୀ । ସେ ଏହାପରେ ଏ ପଦା କଟଣ ଉପରେ ଶାଂକର ଉପରେ ନେଇ ନିଜର ନିର୍ଦ୍ଦାୟୀଗଣ ପାଟେଇ ଛାଡ଼ି ଯିବାକୁ । କଣ ସାହସେଇ କରବା ବାଦବଦଳା ଚାଲି ଆସିଲେ ଏ ପାଞ୍ଚାଶକଣର ବ୍ୟାପାରର ମହା ଦେହକୁ ଶୈବଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଦାଣ୍ଡରେଇ

[illegible]

ଭୂମିରେ ଓ ବାସବାଦରା ଯେତେ ମାତ୍ରାରେ ଉପରେ ବସି ଡାକିବାଟି ଓ ତା ଉପରେ ବିଦ୍ୟାମାନାବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଗକୁ ମାଡି ଚାଲିଥିଲେ ଦ୍ଵିପ୍ରହର ଚଳାଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଶେଷରେ ଡୋକର ଚାଲି ଯାଇଥିଲା । ଏଥର ଉପର ଓ ବାସବାଦରା ଓ ଉପରୁ ଉଠିବାର ଆଗରେ ଯେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପାଣି ପିଇବା ଓ ତା ଉପରେ ଗୋଟିଏ ।

[illegible]

ବିଦ୍ୟାଧାର ରଥା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପରେ ଶାସ୍ତ୍ରାନ୍ତରାସନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାସନ ପଦ କବଚମ୍ବୁ ପାଦ ଶୋଭାପିତା
କମ୍ପା ବିଦ୍ୟାଧାର କବଚା ହାତକବଚା ବିଦ୍ୟାଧାର କୃଷ୍ଣା ପଦରେ ପୁଣିକବଚା କବଚା ହାତା ଶୋଭାପିତା
କବଚା ହାତକବଚା ହାତକବଚା କବଚା ହାତକବଚା କବଚା ହାତକବଚା କବଚା ହାତକବଚା କବଚା ହାତକବଚା
ପୁଣିକବଚା ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପରେ ଶାସ୍ତ୍ରାନ୍ତରାସନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାସନ ପଦ କବଚମ୍ବୁ ପାଦ ଶୋଭାପିତା ।

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀ ରାଜକାନ୍ତରାୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି- ଡକ୍ଟରଙ୍କ
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଉପରୋକ୍ତ ପାଠ୍ୟ ଆମର ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଣାଳୀରେ ଯଦି ଆମ ପାଠ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା
ଆମର ପାଠ୍ୟରେ କିପରିକି ଲେଖା ? ତାହାକୁ ଆମ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଗଠିତ କରାଯିବ ବୋଲି ଆମ
- ଡାକ୍ତର ଡକ୍ଟର ? କିନ୍ତୁ ତାହା ଆମର ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ
କରିବ ।

ଶୈଳକରାୟଣ ଚିଠିଲେ- ଆମର ଶାସ୍ତ୍ରାଧ୍ୟାୟକୁ ଶିକ୍ଷାଦାୟକ ନେଇ ତା'ର ସମ୍ପର୍କ
ଭାରତୀୟ ଶାସ୍ତ୍ରର ସାମାଜିକ ଚେତନାକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ଶାସ୍ତ୍ରର ସମସ୍ତ ସତ୍ୟକୁ ଶିକ୍ଷାଦାୟକ
ରୂପେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ଶାସ୍ତ୍ରର ସମସ୍ତ ସତ୍ୟକୁ ଶିକ୍ଷାଦାୟକ ରୂପେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ଶାସ୍ତ୍ରର
ସମସ୍ତ ସତ୍ୟକୁ ଶିକ୍ଷାଦାୟକ ରୂପେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ଶାସ୍ତ୍ରର ସମସ୍ତ ସତ୍ୟକୁ ଶିକ୍ଷାଦାୟକ ରୂପେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ଶାସ୍ତ୍ରର

୧. ଲେଖକଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଲିଖନ ଶୈଳୀ: ଲେଖକ ଗୋପାଳକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରି ଲେଖିଛନ୍ତି।
 ୨. ଲେଖକଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଲିଖନ ଶୈଳୀ: ଲେଖକ ଗୋପାଳକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରି ଲେଖିଛନ୍ତି।
 ୩. ଲେଖକଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଲିଖନ ଶୈଳୀ: ଲେଖକ ଗୋପାଳକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରି ଲେଖିଛନ୍ତି।
 ୪. ଲେଖକଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଲିଖନ ଶୈଳୀ: ଲେଖକ ଗୋପାଳକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରି ଲେଖିଛନ୍ତି।
 ୫. ଲେଖକଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଲିଖନ ଶୈଳୀ: ଲେଖକ ଗୋପାଳକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରି ଲେଖିଛନ୍ତି।
 ୬. ଲେଖକଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଲିଖନ ଶୈଳୀ: ଲେଖକ ଗୋପାଳକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରି ଲେଖିଛନ୍ତି।
 ୭. ଲେଖକଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଲିଖନ ଶୈଳୀ: ଲେଖକ ଗୋପାଳକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରି ଲେଖିଛନ୍ତି।
 ୮. ଲେଖକଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଲିଖନ ଶୈଳୀ: ଲେଖକ ଗୋପାଳକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରି ଲେଖିଛନ୍ତି।
 ୯. ଲେଖକଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଲିଖନ ଶୈଳୀ: ଲେଖକ ଗୋପାଳକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରି ଲେଖିଛନ୍ତି।
 ୧୦. ଲେଖକଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଲିଖନ ଶୈଳୀ: ଲେଖକ ଗୋପାଳକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରି ଲେଖିଛନ୍ତି।

[illegible]

ଯୋଜନା ୧୩ ଖେଳିବାରା ଉଭେ ସେମାନେ ମହାତ୍ମାଙ୍କ କରୁନିବ ପାଖକୁ ଆସିଲେ । ଭ୍ରମାଣ୍ଡାନ ଖାଲି କହିଲେ- ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧ ଆମେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନିତ ଗାବନ୍ଧବ ଗାଧୁଇ ଯାଇ ଗରିବେ ଭଲ ଫୁଟାବା । ତେ ଗାଁ ଶୁଦ୍ଧ ଦୁଇଦିନ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଯାଉ ପାଖରେ ବଡ଼ ଲଙ୍ଗର ଦିଅନ୍ତି । ଗାବନ୍ଧବ ମଉଧର ଘାମାକୁ କୁଣିଆକୁ ମଉଧ ଗାଆ ଆମ ଲାଙ୍ଗରୁ କୁଣିଆର କୁହୁଛି- ଚେଷ୍ଟ ସେଇ ଟାଣେ ଉତ୍ତମର ଲୋ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଭଲ ମନୋପଞ୍ଜର ଉଦ୍ଦିତ ସେଇ ଟାଣେ ଲୋ ଲୋ, ଦି ପଡ଼ି ହୁଅନ୍ତୁ ।

ରାଜା ମହାମାଳିକା ଚଣ୍ଡୀର ଉଚ୍ଚ ନେତୃତ୍ୱରେ ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରସ୍ଥର ଶିବପାଠୀ ଗୁପ୍ତ ଦଳିତମାନଙ୍କ ନିମାଣ୍ଡ ଏପରି ବଂଶୀକ ବୋଲାଇପଡ଼ି ସହର ମୁକ୍ତାନାସ୍ତୁ ଓ ଅସହଯୋଗକୁ ଗଢ଼ରେ ବେଳେ ବେଳେ ଚାଲେ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଗଣଧରାଜା ନୈରାମୀ ପ୍ରାୟେ ବସ ରାଜାଙ୍କ ବଂଶୀକ ସେନା ଶାନ୍ତିମୟ ଭାବରେ ପରିଗଣ୍ୟ । ସେ ତାଙ୍କର ସଦାକାଳ ସୁଧାଃ କରାବା ପାଇଁ ଦୃଢ଼ ପଠାଇଲେ । ଦୃଢ଼ ମୁକ୍ତା ମୌରବନାୟକ ଭାବେ ଗୁପ୍ତ ଦଳେ ।

[illegible]

ସେମାନେ ବାହାରିବା ପରେ କେବଳ ଭାବନା ଶକ୍ତିର ସ୍ୱପ୍ନା-କାଣ୍ଡ ନିର୍ବାସନେ ନିଜ
 ଗାଆନ୍ତାଏ ଏ ପ୍ରାଣୀର ଭବନ ହେଉ ଗାନ୍ଧୀ ବାସନାଦି ଓ ନିଜ ବ୍ୟବସାୟ ଯୋଗେଷେଷେ ନିର୍ବାସନେ ।
 ଆଜି ଗାନ୍ଧୀ ଶ୍ରୀମାତା ଶ୍ରୀମାତା ।

[illegible][illegible]

ଉତ୍କଳର ଚାନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର କୁଳ ବାହୁଡ଼ା ଓ ଯେ ତିନିଦିନେ ପଢ଼ିଛନ୍ତି ତାଣି ଉତ୍କଳେ ଲିଖିତ
ହୋଇ ଯାଇ ଘର ମାନବେ । ଗୋଟିଜଣାଘର ବାଉବୋରା ଓ ବାଉବୋରା ପଞ୍ଚାଙ୍ଗର
ଛାତି ବାଉବୋରା ଘେରି ପାରିଲେ :

[illegible][illegible]

ଏକମ ରାତି ଓ ମୃତ୍ୟୁର ସ୍ମୃତିକୁ ସ୍ମରଣକରି ଯେ ଲୋକଙ୍କୁ କିଛି ଯେନା ଯାବନ
ଅନ୍ତର ଦେଖେ ।

[illegible]

ମନିଷୀଙ୍କୁ ଭବତ୍ୟକ ବିବାହ କରିବାର ସ୍ୱପ୍ନ ଚଳେଇଥିଲା ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହି କଥାକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିବ ।

ବାସକର-ମହାରାଜାଙ୍କର ଦ୍ଵିତୀୟ ବିଧବା ୧୭: ୫୫ରୁ ବାସୀବେଶେ ବିଭୁ ବସନ୍ତ
ତାଙ୍କ ବୃଦ୍ଧାୟ ବୃଦ୍ଧାୟ ବେଶବେଶେ ଶାଢ଼ୀ ଲଗାନ୍ତି। ସେ ବି ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତା କରନ୍ତି ବେଶବେ
ଶାଢ଼ୀବ-ପାଣି ଆମେ ପ୍ରମାଣ କରୁଥିବେଶେ ଓ ବସନ୍ତ ପ୍ରୋତ୍ସାହନେ ସେ ତାଙ୍କ ପ୍ରମାଣ

ପ୍ରାଣୀର ଶରୀର ଓ ତାହାଙ୍କର ଶରୀରରେ ଚାଲି ଯାଉଥିବା ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ କିପରିକିପରି ବିକାଶ ହେଉଛି ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆମେ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବା। ଏହା ଶରୀରର ବିକାଶ ଓ ତାହାଙ୍କର ଶରୀରରେ ଚାଲି ଯାଉଥିବା ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ କିପରିକିପରି ବିକାଶ ହେଉଛି ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆମେ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବା।

[illegible][illegible]

ମୂଲ୍ୟ ସାଧ୍ୟା ପାରିଶୋର ବ୍ୟୟାତ୍ମା ବଳ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଏହିପରି ପଦ୍ମପତ୍ରକୁ ନବୀନ ସୁତର ବ୍ୟବହାର ସହାୟତା ଦେବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ଲାଗି ଏହିପରି ପଦ୍ମପତ୍ର ଆସିଥିବା ସୂଚନାମାନଙ୍କର ଗଠନ କରାଯାଇଛି ।

ସୋପାନାବଳୀ ଲେଖକା ମାତ୍ର ବାବଦରେ ଗ୍ରାହ୍ୟକୃତେ ଓ ଲାଭକୃତ କୃତେ ନିଆଯିବ ନାହିଁ । ସୋପାନାବଳୀ ଗ୍ରାହ୍ୟକୃତେ ଓ ଲାଭକୃତ ନିଆଯିବ ନାହିଁ । ସୋପାନାବଳୀ ଗ୍ରାହ୍ୟକୃତେ ଓ ଲାଭକୃତ ନିଆଯିବ ନାହିଁ ।

ଏହି ସମୟରେ ଆଗବଦନର ଶିକ୍ଷାରେ ଛାତ୍ରୀମାନେ ପିଲାବଦନର ପ୍ରାକୃତିକ ଚର୍ଚ୍ଚା-
ପ୍ରାପଣର ସାଥୀରେ ଜାତିଶୂନ୍ୟ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଆକର୍ଷଣର ସାଥୀରେ ମାତ୍ର ଛାତ୍ରୀମାନେ ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ
ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସାଥୀ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ପ୍ରାଚୀନ ଶିଳ୍ପ ଶାସ୍ତ୍ର ଉପରେ ଆଧାର କରି ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ରଚନା କରାଯାଇଛି । ଏହାକୁ ନିଜର ଶିକ୍ଷାଗତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାଇଁ ପାଠକମାନେ ବ୍ୟବହାର କରିପାରନ୍ତି । ଏହାକୁ ନିଜର ଶିକ୍ଷାଗତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାଇଁ ପାଠକମାନେ ବ୍ୟବହାର କରିପାରନ୍ତି ।

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଉପରାଜ୍ୟ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ଡାକିଲେ ଏହି ଅନୁଦିନ
ପ୍ରଶ୍ନମାନ ଓ ଏହା ଉପର ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉ ଏହିଟି ସ୍ୱଚ୍ଛ ଲାଗୁରେ କିଏ ଯିବି ତହିଁ ମୋଣେ ପ୍ରଶ୍ନ ?

ପଦ୍ମାବତୀ ନଗର ବନ୍ଦନେ: କଟକେ ବାହୁଡ଼ି ଡାକ ରିଟ ଆବେଦିକାଙ୍କୁ ମୋ ପାଖରେ ଆସୁଛି ବୁଝେ ଛାଡ଼ି ଯାଏନାହିଁ ଯେ ଉପର ଆଦେଶିକାର ଗତ ।

ପଦ୍ମାବତୀଙ୍କ ନୂଆ ଗପ। ସବୁଠି ସେ ନାହିଁ ଉପକ୍ରମ ଟୋପାବଳଙ୍କ ଶିଶୁ ଶାସ୍ତ୍ର
 ଶିକ୍ଷାରେ ଶିକ୍ଷକ ପଢ଼ାଉ ଶିକ୍ଷକ ଟୋପାବଳଙ୍କ ସହିତ ବାହାବତୀ। ଶିକ୍ଷକଙ୍କର
 ଶିକ୍ଷାଦାନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ଶିକ୍ଷକ ଟୋପାବଳଙ୍କ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଶିକ୍ଷକ ଟୋପାବଳଙ୍କ

କାଗଜଦ୍ୱାରା ପ୍ରାଧିକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇ ପାରୁଥିବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଗୋଷ୍ଠି ଗଠନ କରାଯାଇ ପାରେ । ଏହା ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଉପରେ ଉପାଦେୟ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ ।

ସାମାଜିକ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ପ୍ରଦାନକାରୀଙ୍କୁ ଚାହୁଁ କାହିଁକି ଲାଗିପାରେ । ମନୋବିଜ୍ଞାନ, ଚିକିତ୍ସା, ଉପାଦାନ, ଉପାଦାନ ଓ ଗୋପାଳନ ମଧ୍ୟ ଉନ୍ନତ ଓ ଭାଗ୍ୟବାନ କାହିଁକି ସେବା ପ୍ରଦାନ କରିପାରେ ।

ଭାର୍ଗବୀ ଚାନ୍ଦୁ ଏହିପରି ହଠାତ୍ ହାଡ଼ି ଚାଲିଯିବାରୁ ପଦ୍ମାବତୀ ବି ଭାବନାରେ ପଡ଼ି ପଡ଼ି
 ସେମାନେ ପହଞ୍ଚିବାପରେ ଗୋଟିଏ ଭାବନା ଓ ଗୋଟିଏପରି ପରିସରକୁ ଚାହିଁ କାନ୍ଦୁଥିବା ଦେଖି
 ସେ ମଧ୍ୟ ଶେଷାକ୍ଷର ହୋଇଗଲେ

ଶ୍ରୀମତୀରାୟଣ ଚରିତ୍ର- ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁତ ମହାରାଣୀ ବାସବବରାଜନ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ
ଦୋଷମାଞ୍ଜି । ମଉଜ ବାଲୁକାମାଳା ଉତ୍ତମ ଚାନ୍ଦାଳ ହେଲେ ପ୍ରାପଣକ ଉତ୍ତ ରାଜ୍ୟ ଆସନ
ଯେଉଁଠାରେ ଏହା ଚାନ୍ଦାଳର ମୁଁ ହିଁ ଗୋ ବାଣ ଚରିତ୍ର । ପ୍ରକାର ଉପରେ ମହାରାଣୀ
ଚରିତ୍ରର ଶ୍ରୀମତୀ ରେଖାବତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ।

ପଦ୍ମାବତୀ ଭୂମି କବିରେ ଭବିଷ୍ୟୋ- ମହାଶୟୀ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁରା ସିଦ୍ଧ କରନ୍ତା ପାଇଁ ମୁଁ ନିଜେ
ନିଆରେ ପଢ଼ିପାରେ

ଭାବ ଭବନର ଚୈତ୍ତବ୍ୟ ଏକପ୍ରକାର ପାଇଁ ମୁଁ ଶେଷରେ ଏକମାତ୍ର ଚିନ୍ତାଧାରା ମୋଡ଼ି ପାଇଁ ମନସଂଯାମାନ ଏବେ ଉକ୍ତ ଉପାଦାନ ଗଠିଛି। ମୋର ଜିଆଁରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଛଟାବ

ବାସନ୍ତରାଜ୍ୟ ୧୯୫୭- ମହା-ଭାରତ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଯଦି ମୋ ଜପରେ କୌଣସି ଉତ୍ତର ଥାଏ ତା ବେଳେ ମୁଁ ବିଆଁରେ ପଡ଼ିଯିବି ।

ସେନାବେ ଚିକିତ୍ସା, ଡାକ୍ତର ଆଦି ପଦାବସ୍ଥାକୁ ନିରୁଦ୍ଧ କରିବାପାଇଁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଧାରଣ
ସମୟେ ପ୍ରବୃତ୍ତି ହେବେ ।

[illegible]

ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଭୃତି ସ୍ଥଳରେ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ପଢ଼ୁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

ପିୟାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କମଳ ବାହାରେ ୨.୫୫ ନୟନ ଦେଖି ଖେଳିଲେ— କହ ।
ମୋର ବୋଉ ମୋର ବାପା ମାଙ୍କୁ କହିଲେ ଯେ ଯେମାନେ ମା ପାଇଁ କିଛି କିଛି କଲେକାଲେ
ପାରିବେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ମୋ ପ୍ରତି କରୁଛନ୍ତି କିଛି କିଛି କଲେକାଲେ ମୋତେ ତାଙ୍କୁ ଯୋଗ୍ୟ କଲେକା
କରି ଦେଖିବେ । ମୋତେ ମଧ୍ୟ କଲେକାଲେ କିଛି କିଛି କଲେକାଲେ କିଛି କିଛି କଲେକାଲେ
କିଛି କିଛି କଲେକାଲେ କିଛି କିଛି କଲେକାଲେ କିଛି କିଛି କଲେକାଲେ କିଛି କିଛି କଲେକାଲେ

ଡା. ପ୍ରତାପ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ସହିତ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଥିଲା ।

[illegible]

ଏକକ ଭାବରେ ଗାଁ କାନ୍ଥ ଗଢ଼ାଯାଇ ଶେଷାଘାଟୁ ପୋଲିଥିବା ଭବିତ୍ୟ ଓ ମହାରାଜା
ବଦୟର ଦିବସରେ ଶେଷ ଦାୟିତ୍ବ ଭରତ ଚାନ୍ଦି ସମସ୍ତେ ମନେହଳେ ଶେଷ ଭେଲରେ
ତଳଘିନୀକୁ ଉଠାଇ ମନହେଉନା ଡୁବ ନା ପାରିବେ । ମହାରାଜା ବଡ଼ ହାତରେ ଖବର ଦେଉଥିଲେ-
ମୋଁ ଘର ଖସିବକି, ଲା ସ୍ଥାନର ଗାନ୍ଧି ପାର୍ଲି ବଡ଼ ଖାସ ଭବିଷ୍ଟି କଲା ମହାରାଜା ଭଲ ବୁଝି ।

ଦଳ ଗର୍ବ କାଟିବି ଓ ଭବିଷ୍ୟତରା ଦଳହୋଇ ଯାଏନା ବୋଲି ୧ ଫୁଲ ଚଳେବାବାଦ ଗୁଡ଼ି
ଦିଶିବି । ଏହା ଯଦି ଖରାପ ହୋଇଯାଏ ତେବେ ତେବେ ଖରାପ ହୋଇଯାଏ । ଯଦି ଖରାପ ହୋଇଯାଏ ତେବେ
ଦେଖାଯାଏ ଯଦି ଖରାପ ହୋଇଯାଏ ତେବେ ଦେଖାଯାଏ ଯଦି ଖରାପ ହୋଇଯାଏ ତେବେ ଦେଖାଯାଏ
ଗାନ୍ଧି ଏହା ଏକ ସୁନ୍ଦର ଗାନ୍ଧିବାଦୀଙ୍କ ଗାନ୍ଧିବାଦୀଙ୍କ ଗାନ୍ଧିବାଦୀଙ୍କ ଗାନ୍ଧିବାଦୀଙ୍କ ଗାନ୍ଧିବାଦୀଙ୍କ ଗାନ୍ଧିବାଦୀଙ୍କ
ଗାନ୍ଧିବାଦୀଙ୍କ ଗାନ୍ଧିବାଦୀଙ୍କ ଗାନ୍ଧିବାଦୀଙ୍କ ଗାନ୍ଧିବାଦୀଙ୍କ ଗାନ୍ଧିବାଦୀଙ୍କ ଗାନ୍ଧିବାଦୀଙ୍କ ଗାନ୍ଧିବାଦୀଙ୍କ ଗାନ୍ଧିବାଦୀଙ୍କ

ସୂଚକ ସମୟ: ୧୫ ମିନିଟ୍ ।

ମୋର ସମସ୍ତ ସ୍ୱପ୍ନ ସଫଳ ହେଉ ।

[illegible]

1. የጥንታዊ የግብርና ስርዓቶች
 2. የጥንታዊ የግብርና ስርዓቶች
 3. የጥንታዊ የግብርና ስርዓቶች
 4. የጥንታዊ የግብርና ስርዓቶች
 5. የጥንታዊ የግብርና ስርዓቶች
 6. የጥንታዊ የግብርና ስርዓቶች
 7. የጥንታዊ የግብርና ስርዓቶች
 8. የጥንታዊ የግብርና ስርዓቶች
 9. የጥንታዊ የግብርና ስርዓቶች
 10. የጥንታዊ የግብርና ስርዓቶች

[illegible][illegible]

ମିଳିତେ ଶୁଭେଚ୍ଛା । ତା' ଅତି ବଡ଼— ତାହା ଦେଖିବାକୁ ମନେଇଲୁ । ଦେଖି ଏହି ପ୍ରାୟକ ।

ଏକକ୍ଷିତା ମୋଡେ ଯିବାକୁ ଦିଅ ମୋଡେ ମୋର ସ୍ବାଧୀନ ଯେତେ ଉପକାର ହେବ ଏତିକି ତୁ
 ଦେଖାଯୁଛି ଥିବାପରିଆସୁଛି ଧର୍ମଧର୍ମ

[illegible]

ବୈଦ୍ୟ ଭାବନାମାଳା ପ୍ରକାଶନରେ ମୁଦ୍ରିତ- ନାମକ ଡ. ପି. ଦେବୀଶା ୩୫
ପିତାଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଂଜ୍ଞା ଦେବା ପାଇଁ ଡ. ପି. ଦେବୀଶା ୩୫

ବିଶେଷକ ଠାରୁ କଟିବାସନାକୁ ଦିଶି କେମାଳା ନିର୍ମିତ ଅଭ୍ୟାସକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ।
 ଗର୍ଭସ୍ଥାବସ୍ଥାରେ ଶାରୀରିକ ଶକ୍ତିର ଅଭାବ ହେତୁ ଶାରୀରିକ କ୍ରିୟାକୁ ସୀମିତ ରଖିବାକୁ ପଡ଼େ ।

[illegible]

ରାଜକୁମାରୀ କବିଞ୍ଜରେଇ ଶୋମସୁଦା ଉଦିତ ମହାବୀରବଦ ତିଆରି ମାୟାବଦନ
ମଧ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ହୁଏନା ଯେଉଁ ମାୟାବଦନ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରଦାନ ହୁଏନା ମାୟାବଦନ ଯା ହୁଏନା
କେଉଁ ଶ୍ରୀକଳାପାରେଇ ବା ଶ୍ରୀ ପିଆ ଦେବର ଶ୍ରୀ ଦେବଶ୍ରୀ ବ ଦେବଦି ପାଣିଦ୍ୱ ପ୍ରଦାନ
ଓ ଶ୍ରୀକଳା ପ୍ରଦାନ ହୁଏନା ଦେବଶ୍ରୀ ବ ଦେବଦି ପାଣିଦ୍ୱ ପ୍ରଦାନ ହୁଏନା ଦେବଶ୍ରୀ ବ ଦେବଦି
ପାଣିଦ୍ୱ ପ୍ରଦାନ ହୁଏନା ଦେବଶ୍ରୀ ବ ଦେବଦି ପାଣିଦ୍ୱ ପ୍ରଦାନ ହୁଏନା ଦେବଶ୍ରୀ ବ ଦେବଦି

ବିନୋଦ ଗୋସ୍ୱାମୀଙ୍କ କବିତା ସମ୍ବଳ ପ୍ରକାଶନ— ସମ୍ପାଦକ : ଶ୍ରୀ ୧୦୩୯ ଡା. ଶ୍ରୀମତୀ ସତ୍ୟ
କବିତା ୩୩୫ ଓ ୩୩୬ ପୃଷ୍ଠାରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ?

[illegible]

ମୌରୀରାଜ୍ୟର ଯେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ, ସେ ସେଇ ଚକ୍ରାନ୍ତିଜ୍ଞାନର ଭିତରେ ମିଶି ମିଡ଼ିତା ଗୋଟା ଦେଖାଇ ଦିଅନ୍ତି— ଆଜେ ଯେ ପୁରୀର ସବୁ ଅଞ୍ଚଳ ନିଜାହାର ସେଇ ଚକ୍ରାନ୍ତିଜ୍ଞାନକୁ ଚଳାଯାଇ ଯାଏଲା ନିଜାହାର ସବୁଠାରେ ପ୍ରତିଟି ଦିନ ହାତରେ ଗୁଣାଯିବ ବଳିଥିବେ ।

ଡାଢ଼ା ଉତ୍ସର୍ଗିତ ଜ୍ୟୋତିଷକୁ ଭଜାଇଲେ ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦୀନବନ୍ଧୁର ଆଶ୍ରୟ ହିଁହଳ
ଦେଇଥାଏ। ସେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଜ୍ୟୋତିଷମାନଙ୍କ କହିଥିବା ସେଇ ଏହା ଗପ କହିଲେ

ବନ୍ଧବ ଡାକ୍ତା ନିଜ ଗରାପ ଚୋରାଗରା ଖୋସିକରାଉଣି ବଢ଼ିଲେ ନମସ୍କାର ! ବନ୍ଧବ
ବନ୍ଧ୍ୟାଶିଳ ଓ ଗିରିମୁକ୍ତା ଡାକ୍ତାଙ୍କ ଗୁଣ ଚାହୁଁଥିଲି କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ସହଜ ଆପଣେଇର ବିବରଣ
ଆଜି ଚୋରାଗରା ଏବେ ଆପଣେଇ ଚଳିନି କିନ୍ତୁ କି ଶୁଣାଯିବ :

କନ୍ୟାମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲିବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି ।

ମୌଜାସମାଧାନ କଲେ:- ମୁଁ ନିଜେ ଗାନ୍ଧିବାବାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଥିଲି ।

ସେ କଲକତ୍ତାରେ ନାହିଁ। ଏହାକୁ ଗଢ଼ା କରିବାକୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶର୍ତ୍ତାବଳୀ ରଖାଯାଇଛି ।

କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିଦିନ ଶାନ୍ତିପ୍ରାପ୍ତି, ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାପ୍ତ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୧୫ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଉପାୟ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ଉପାୟ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ଉପାୟ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇଛି ।

କଳାକାରମାନେ କିନ୍ତୁ ସଫଳ ହୋଇ ନପାରିଲେ ମଧ୍ୟ । କଳାକାରମାନେ
ବିଭିନ୍ନ ଶୈଳୀରେ କଳାକାରମାନେ କଳାକାରମାନେ ।

[illegible]

ହେଉଥିବା ସେବାପ୍ରସାର ଓ ଉପସ୍ଥାପନା ଲୋକଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ ପ୍ରଣାଳୀ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ସେ ଉପସ୍ଥାପନା ଲୋକଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ ପ୍ରଣାଳୀ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ସେ ଉପସ୍ଥାପନା ଲୋକଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ ପ୍ରଣାଳୀ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ସେ ଉପସ୍ଥାପନା ଲୋକଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ ପ୍ରଣାଳୀ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି ।

[illegible]

ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟକେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପଦ୍ଧତିରୁ ସେ ଲାଭିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଉପଯୋଗୀ ସେବାଗୁଡ଼ିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ।

ଏଣେ ସେ ନିଶ୍ଚୟ ଚିନ୍ତିତା କୃତାନ୍ତରାଳୀ ମୌଜାଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ ଚାଲାଇଲେ । ସେ ତାଙ୍କୁ କହିଲେ- ତମେ ତା ଦିବ୍ୟ ଚକ୍ତି ବଦଳେ ଅବସ୍ୟ ନୈତିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟନୀତିର ନବନ ଉପରେ ନଜର ଦିଅ । ଶବ୍ଦବଳୀ ଓ ଦିବ୍ୟାଧିପତ୍ୟାରେ ତା ଉପରେ ଆଦୃଷ୍ଟ ତମେ ନିଜର ରକ୍ଷା ଯେ କେହି ବିଦ୍ୟାପୁରୁଷ ନା ସହିତ ମିଶିବ ଯଦ୍ୟଦ୍ ଅସୁରୁତ୍ତି ନାହିଁ । କୌଣସି ଶବ୍ଦବଳୀ, ଶରଣ କା ଦିବ୍ୟାଧିପତ୍ୟା କର୍ତ୍ତବ୍ୟସେବ୍ୟ ସହିତ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଆମେ ପତି ଦିବ୍ୟଶକ୍ତି ଧରିପାରିବା । ତା ବେଳେ ସବୁଠି ନିରାଶ୍ରୟ ନାହିଁବେ । ସହିତକର୍ତ୍ତବ୍ୟର ନିଜ ବ୍ୟବହାର ଶ୍ରଦ୍ଧା ପୂର୍ବକ ହେଉ ।

ବୃତ୍ତାନ୍ତରୁ ଜଣାପଡ଼ିଲା ଯେ ଉପରୋକ୍ତ ନିକର ଉପୁ ତା' ପରଦିନ ଶ୍ରୀଗଙ୍ଗାପୁରକୁ ଯିବାବେଳେ- ଡେରଟ ବ୍ୟବଧାନା ଯୋଗପ୍ରାୟ ତାଙ୍କୁ ଚୋରିଦାସ୍ ଆଣିଥିଲା । ଯାହା କେହି ତାଙ୍କ ଉପକଳ ପ୍ରତି ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ।

ମୌସମିକାଃସି ଶୁଦ୍ଧ ଚାନ୍ଦିନୀ- ପିତ୍ତ ଧର୍ମଘଟି ଶା' ଚନ୍ଦ୍ରନାମା ଚାନ୍ଦିନୀ ଓ ଶିବନାମା ଚନ୍ଦ୍ରନାମା । ଶିବନାମା ଶିବ ଚାନ୍ଦିନୀ ଚାନ୍ଦିନୀ ।

କରିବାପାଇଁ ଗୋଟିଏ ପଡ଼ି ମାହାତା ଭବନର ଶିଖରିନ ପାଇଁ ବାନ୍ଧିଦେବା ବା
ପ୍ରଦାନଦେଇ ଦେବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନାହିଁ । ତା' ପାଇଁ ସେ ଭାବିଲେ— ଗୋଟିଏ ଶିଳା
ଆସିଲେ ତୁମ୍ଭେ ତାହା କହିବୁ ତାହା ଦେଇଥିବେ । ତେଣୁ ଶିଳା ଗୋଟିଏ ନିଜରୁଆଁ ପାଇଁ
ନେତେ କୋଟିର ପାତ୍ରକୁ ଶିଳାକୁ ଦେବା । ତା' ପାଇଁ ସେ ପାତ୍ରକୁ ଧୂଳି ଓ ଘାସ ପାଖକୁ
ଧରି ପାତ୍ରକୁ ଦେବା ।

[illegible]

ଦୁଇବନ୍ଦୁ ବହୁତ ବିକଳରାଗ କରିବେ । ଆପଣ ଯେ କି କଥା କହୁଛନ୍ତି ମହାଶୟ ! ଯେଉଁ
 ଅନ୍ଧା ପଥ ବଡ଼ ଦୌଡ଼ାବନ୍ଦୁ ହେଲା । ସେଇ ରାଜାଙ୍କୁ-ରା ଆପଣଙ୍କ ଉପରେ ମୁଖ୍ୟ-ମାନ୍ଦ ଆପଣଙ୍କୁ
 ଚଳାଉଛନ୍ତି-କି ନିଜେ ଚାଲି ଯିବୁଁ- ଯୋ । ସମସ୍ତଙ୍କ ଡାକ୍ତାଣି ଶୁଣିବେଳେ କଥା । ଧୂଳି ଏକାଦୂରା
 ଖଣ୍ଡିତା ସହ ଅନ୍ଧ ନାଟ୍ୟର ଘଣ୍ଟି ଢଳିବେ । ଆମେ ତ ଏଥିରେ କହୁଛୁ ଧୂଳି ଏଇ ଧଳକୁ
 କି କହୁ ନିଜେ ଆପଣଙ୍କୁ

[illegible]

ଏବଂ ତାହା ଶେଷରେ ଶାନ୍ତିର ସ୍ଥାପନା ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

[illegible][illegible]

ଆଜ୍ଞା ପାଠକର କୃତବ୍ୟବେଶ ବଦଳାଇବା ପାଇଁ ବ୍ୟାବହୃତ ଥିଲା । ପିନପଲେ ପିନ
ବିଟି ଯାକିଥିଲା ବିଶୁ ତା ଯି ପଢ଼ା ଶେଷି ଛାଡ଼ି ନଥିଲା । ବିସ୍ତୃତ ହୋଇ ଯେ ନବ ଉଦୟ ଦାବୀ
ବାରିବାରିର ଲୋକପାଳକର ଥିଲା । ତା ଲୋକପାଳକର ଉଦୟର ଛାତ୍ର ଉପରେ ଥିଲା ।

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିଜର ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଁ ଲଢ଼ିବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରାଯାଇଛି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିଜର ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଁ ଲଢ଼ିବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରାଯାଇଛି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିଜର ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଁ ଲଢ଼ିବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରାଯାଇଛି ।

[illegible]

ସୂଚନାରେ ମଧ୍ୟରୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସମ୍ମତରେ ଏକ ନିର୍ବାଚନ କମିଟି ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କମିଟିର ସଭ୍ୟମାନେ ନିଜ ନିଜ ନିର୍ବାଚନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ପ୍ରାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ମତଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ଏହି କମିଟିର ସଭ୍ୟମାନେ ନିଜ ନିଜ ନିର୍ବାଚନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ପ୍ରାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ମତଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ଏହି କମିଟିର ସଭ୍ୟମାନେ ନିଜ ନିଜ ନିର୍ବାଚନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ପ୍ରାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ମତଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ ।

[illegible]

କଟକସହରରେ ପହଞ୍ଚି ବେଢ଼ାଘରକୁ ଗୋଟିକୋଟି ଘରକୁ ପାଖରେ ଗଢ଼ିଥିବା ଦେଖିଲେ । ସେ ବିଭିନ୍ନ
 ଫୋଟୋସ୍ ଏବଂ ଟିକିଟିକିଟିକି ଗାୟକଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । କିନ୍ତୁ ଗାୟକଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ
 ଗହଳିରେ ଥିବା ଗାୟକଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । କିନ୍ତୁ ଗାୟକଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । କିନ୍ତୁ ଗାୟକଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ପଡ଼ିଲା ।

[illegible]

୧. ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ଗାଥା ଗପରୁ ଏହାପରି କଟିକରି ଆମେ ପଢ଼ିପାରୁ ଏବେ ତଥା ଶୁଦ୍ଧ ଯେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଗାଥାଗୁଡ଼ା ଆମ ଆଗାଧାରୀ ଏହାକୁ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉ ନିଜ ଆକାଶର ଦେଖାଉ ଗାଥାମାନଙ୍କୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ ।

[illegible]

କୌଣସିକ୍ଷାକ୍ରମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-ପ୍ରଣୟନାବଳୀ ୧.୩୮ ପୃଷ୍ଠା ଉପରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ପ୍ରାୟ ୧୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ ପରୀକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥିବା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଆଯାଇନାହିଁ ।

[illegible][illegible][illegible]

ସୌକର୍ଷଣୀୟତା ବଦଳାଇବାକୁ ୧୯୯୯- ୨୦୦୦ ମସିହା ଆୟାଶିକା ଉପକ୍ରମରୁ ଏହି ଏକକରୁ ଶ୍ରୀମତୀ ଜୟଦେବ ଦେବୀଙ୍କୁ ରାଜିନିତି ଆସପାଇବା ଏମାନେ ଧର୍ମର ଉପେକ୍ଷା କରୁଥିବା

[illegible]

ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ହେଲା । ଅଭିନୀତାଙ୍କର ଯୋଗାଯୋଗ:- ୦୯୧୧ ୬୧୧୧ ?

[illegible]

B. 10. අනුමත ප්‍රකාශන සහ අනුමත ප්‍රකාශන සහ අනුමත ප්‍රකාශන
 C. 10. අනුමත ප්‍රකාශන සහ අනුමත ප්‍රකාශන සහ අනුමත ප්‍රකාශන
 D. 10. අනුමත ප්‍රකාශන සහ අනුමත ප්‍රකාශන සහ අනුමත ප්‍රකාශන
 E. 10. අනුමත ප්‍රකාශන සහ අනුමත ප්‍රකාශන සහ අනුමත ප්‍රකාශන

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ପୂର୍ବରୁ ଗଠିତ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଗଠନ କରାଯାଇ ଏହା ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ରୂପେ ଗଠିତ ହେବ।

ଏକ ଗାଈ ଶେ ପ୍ରଦାନ କରା ଯାଇଥିବା ଗାଈମାନଙ୍କ ଉପରେ ଏକ ଗୁପ୍ତାବଳୀ
 ଗଠନ କରାଯାଇଥିବା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଗୁପ୍ତାବଳୀ ଗଠନ କରାଯାଇନାହିଁ।
 ଗାଈମାନଙ୍କ ଗୁପ୍ତାବଳୀ ଗଠନ କରିବା ପାଇଁ ଗାଈମାନଙ୍କ ଉପରେ ଗୁପ୍ତାବଳୀ

[illegible]

ପିଲାଙ୍କୁ ଏହି କ୍ରମରେ ପଢ଼ାଯିବ: ୧. ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା, ୨. ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା, ୩. ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା, ୪. ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା, ୫. ଉଚ୍ଚତମ ଶିକ୍ଷା।

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ସମ୍ବନ୍ଧରେ ୩ଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ଉତ୍ତର ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଛି ।
 ୧. କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଉପାଦାନର ସଂଖ୍ୟା କେତେକ ହେବାରୁ ଏହାକୁ ଉପେକ୍ଷା କରାଯାଇଛି ।
 ୨. ଉପେକ୍ଷା କରାଯାଇଥିବା ଉପାଦାନର ସଂଖ୍ୟା କେତେକ ହେବାରୁ ଏହାକୁ ଉପେକ୍ଷା କରାଯାଇଛି ।
 ୩. ଉପେକ୍ଷା କରାଯାଇଥିବା ଉପାଦାନର ସଂଖ୍ୟା କେତେକ ହେବାରୁ ଏହାକୁ ଉପେକ୍ଷା କରାଯାଇଛି ।

ନବଭାରତର ସିନେମା ହୋଇଯାଇଥିଲେ ତାଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନେ ଅସିଷ୍ଟେସ୍ ନକରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଥିଲା। ସବୁ କିସ ଏ ଓ କାଳରେ ନବଭାରତର ପାରିତୋଷିକ ହୋଇଥିଲେ ତାଙ୍କର ଭ୍ରମ ପରାମର୍ଶ ଏ ବୈଦି ଅନୁମୋଦିତ ଥିଲା। ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନେ ଅସିଷ୍ଟେସ୍ ନକରିବା ଏ ଶ୍ରୀମତୀ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଥିଲା।

[illegible]

ଓ ପରେ ଧୂଆନ୍ ନିଗରାବନପତ୍ର ଓ ମରମାଣ୍ଡୁଆକ ଇତ୍ୟେ ଫୋମ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ନିଗରାବନପତ୍ର ତାଙ୍କ ପ୍ରିୟାଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରାୟ ୧୦ ଭବନରେ ବୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ କେତେକେବେ ଶବ୍ଦ ବାଣୀ ବିଶାଳତା ତ ମରମାଣ୍ଡୁଆ ତାଙ୍କ ସହିତ ନୂଆଦେଶ ନିଗରାବନପତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସବୁ ଜାଣେ ପ୍ରାୟ ୩ ଅଳେ ବସନ୍ତରେ ମରମାଣ୍ଡୁଆ ମଧ୍ୟ ନୂଆ ଓ ଶାନ୍ତିପଥେ ଉପରମାଣ୍ଡୁଆ ପ୍ରାଣେ

[illegible]

ପ୍ରସ୍ତାବନା କଥା ଶୁଣି ନିବିଡ଼ାପନରୁ ସେ ନିଆଁ ଶୁଆ ଶ୍ରାବଣେ ପ୍ରାୟଶଃ ୧ ଘଣ୍ଟା ସରି
 ସେଠାରୁ ଡେଇଁବେ ଚାଲି କରନ୍ତି ନିୟମା ସୁଧାର ତାଙ୍କର ପ୍ରବେଶାଧିକାର ଏହା ଛାଡ଼ିଯିବା
 ନିବିଡ଼ାପନରୁ ତାଙ୍କୁ ଡେଇଁବେ- ଶୁଧାର ପ୍ରବେଶ ବାଦ ଥାଏ କି ନାହିଁ ଆସନ୍ତୁ ?

ସେଇ ସୁଧାଧୀର୍ଷି କବିରାଜା ଶୁକରାଜ ଝିମାଟର ପଣ୍ଡିତ ଭଗବତ ଶୂନାରେ ତିଆରି
କରିଥିବା କାମକ ମନ୍ତ୍ରଣ ଆଉ ମୁଁ ଶୁଣି ମନ୍ତ୍ରଣର ଗାଥା ବିଦ୍ୟାଧର ଚେମପୁର ପ୍ରାଣୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀ
ପ୍ରକାଶକାୟକାବ ଓଡ଼ିଆ ମୋକ୍ଷ କଳାକାର ମନେ ଚ୍ୟୁମ୍ବକ୍ୟ ଆଶାଶ୍ରଦାଣୀ ହୋଇଥିବା କବି
ମୋଡ଼ ତିନିଏ କୋଟିଶାସ୍ତ୍ରୀ ଗାଧୁଲୁନା ଲକ୍ଷ୍ୟାବନକରଣ ସଦୃଶ ହେବ ଓ ଶବ୍ଦର ମନ୍ତ୍ରଣାବଳୀ
ଆମ ବିଦ୍ୟାଧୀକାମାନଙ୍କର ସମ୍ପାଦ ହେବେ । ପିଲାଦିନରୁ ମୋର ଆଶାକୁ ଭେଟିବାକୁ ବହୁତ
କଳାତୁଳା ଏକାକୀ ମୁଁ କଳା ମା କଥାବେଶ ପାଠ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର ଆସିଛି ଆପଣଙ୍କୁ ପଢ଼ିବା କବି ମନେ
କଳା ପୁରାଣ ହେବା ମୁଁ ମନେ ମନେ ଆପଣଙ୍କୁ ମୋର ସ୍ବାମୀ କୁହେ ବହୁ ଦିନରୁ ଗ୍ରହଣ କରିଛି
ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋତେ ଶୁଭର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଭାବେ ଆପଣଙ୍କୁ ଭଗବତ

ଶୁଦ୍ଧତା ମିଳିତା କଥା ଶୁଣି ଯୁଦ୍ଧାଭିଷେକ ଗ୍ରହଣ କଲେ । ଶୁଦ୍ଧତା ଶୁଦ୍ଧତା
କାହିଁ ଆସି ଶାନ୍ତିରେ ରହି ଓ ତାଙ୍କ କାଳରେ ଶୁଦ୍ଧତା ଶୁଦ୍ଧତା କଥା ଶୁଣିବାର ସେ
ତାଙ୍କ କାଳରେ ଶୁଦ୍ଧତା ଶୁଦ୍ଧତା ଶୁଦ୍ଧତା ଶୁଦ୍ଧତା ଶୁଦ୍ଧତା ଶୁଦ୍ଧତା ଶୁଦ୍ଧତା ଶୁଦ୍ଧତା

ତୁଳସୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉପାସନା ଶତସଂସ୍କାର ଚିନ୍ତାମଣି ଯୋଗାଣକୁ
 ଶ୍ରଦ୍ଧାଭ୍ୟାସ ଦେଖାଉଛନ୍ତି । ଭକ୍ତଗୁଣା ଛବି— ମନେ ହେଉଛି ଶ୍ରୀ ବାପା ମୋଟେ ଖୋଲି ଖୋଲି
 ଏଠାରେ ଆସିଲେଣି ।

ବିଦ୍ୟାଧରମାନଙ୍କ ଗାତା ଦେଖିଲା ତାଙ୍କ ପୁଅ ବନ୍ଧୁପ୍ରସାଦ ଘଟିତ ଯୁବକଙ୍କ ନରକାଦନତରଳ
 ଭେଟିଭଲ ଏହି ଉତ୍ତର ମହାରାଜା ଉତ୍ତରରେ ପାଇଲେ ଓ ସେ ମଧ୍ୟ ମୌସିମିତରାଣୀଙ୍କ ସହ
 ଦେଖିଲାଙ୍କୁ ଶେଷରେ ଉଦ୍ୟାନକୁ ଆସିଲେ ହେମପ୍ରସାଦ ଉଦ୍ୟାନକୁ ଉଠିଲେ— ଗାତା
 ନରକାଦନତରଳ ଭାବେ ସ୍ଥାନୀୟ ମୋ ଝୁଆଁଙ୍କୁ ଆମର ଗୋଷାଣୀ ଆପଣ ଅନୁମତି କରନ୍ତୁ
 ଗାତାମାନଙ୍କୁ ଆମ ପାଇଁ କାନ୍ଥଗଠା ନକଲ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ।

ଭାରତୀୟ ନବରସେ ପରିଚିତ ପରେ ନବରସନାମକର ବିବାହ ଲାଭିଥିଲା । ସମ୍ପ୍ରତି ସତ୍ୟ ଧୂମପାନରେ ସେବା ବିବାହ ପରେ ଉନ୍ନତାବଳ ପିତାମହ ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କୁ ନଗରୀରେ ନବ-ବିବାହର ସ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପ୍ରତି ନବରସ ନାମରେ ତା' ପିତାଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କ ପ୍ରଜ୍ଞାପତ ମେଳ ଲାଭିଥିଲା । ସମ୍ପ୍ରତି ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କୁ ସେହି ନାମରେ ।

ଦିନେ ସାତାଳ ଉପାଧୀୟଙ୍କ ଯାରି ଚିଆରି ଶୋଇଥିବା ମଞ୍ଚରେ ତାଙ୍କ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯୁବକଙ୍କ
 ଘଣ୍ଟିଥିଲେ । ନାହିଁ ଚେତନାକୁ ଧରି ମଞ୍ଚ ଗୋମୁଖ ମୁଖି ଆସି ଉପାଧୀୟ ଯାଉଥିଲେ । ପ୍ରତିହାରୀ
 ସେମାନଙ୍କୁ ହାତ ପାଖରେ ଅଟକାଇ ଉପାଧୀୟ ନିରାପଦତରଫକୁ ସେମାନଙ୍କ ଧ୍ୟା ଉତ୍ତାରାଇ ।
 ଯୁବକଙ୍କ ଯାହା ଉପାଧୀୟଙ୍କ ବାଧ୍ୟତା ଧରି ଆସିବାକୁ ଘଟିଲେ ବହୁମୁଖ ପ୍ରତିହାରୀକୁ ବଢ଼ିଲେ-
 ତାଙ୍କ ଉପାଧୀୟଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ହାତ ଥାପୁଆ ଅଟକାଇ ରହି । ସେମାନେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟାସ୍ତୁ ହେଉ

କଟାକାଢ଼ିଆବସ୍ତ୍ର କରୁଛନ୍ତି ଏକଥା ଯଦି ଯେ ଗୋମାଝ ଗୁମାସ୍ତେ ମୋର ଅଜ୍ଞାନ ବନ୍ଧୁ ହିଁ
ଆମ ରାଜା ଅଡ଼ାପୁରରେ ଏକ ରାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାୟୁଷି ବସି କଲେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିଖରକୁ ଆଶ୍ରୟକୁ ଚାହିଁଲେ
ତାକୁ ରାଜା କି ରାଜାଙ୍କର ଅନୁମତି ନେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

[illegible]

ଉତ୍ସାଧପତି କଥା।

[illegible]

ଏକକଟି ଭାବରେ ତେଣୁ ଅଞ୍ଚିତଦ୍ୱାରା ରାଜକୃପାପାଇଁ ଉପର ରାଣ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପିତ । ଗୁପ୍ତ ଏବଂ ସେହିପରି ଭର ଆମ ସୁଖାପୁଅ ବିଷ୍ଣୁ ଏବଂ କୃତ ଅବସର ଦେଖାଇଲେ : ବର୍ତ୍ତମାନ ଉପାଧି ଅଭିଧାନ ଆମର କଲେ ସେ ସବୁ ରାଜାଙ୍କୁ ଶିଖିଲେ ଓ ସେମାନଙ୍କର ଉପାଧିରାଜ୍ୟ ଆଣି ଶାସନ କଲେ । ତାହାର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ସେ ଦୈନିକ ପାଞ୍ଚଟି ସ୍ତୁତିରାଜ୍ୟ ଶୁଭିକଲେ । ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ଶାସନ ଓ ବିଶିଷ୍ଟ ରାଜାଙ୍କୁ ଶିଖି ଉପାଧି ନାହିଁ ।

ଦିନେ ଗାଈ ସେଇ ଜାଣି ଉପରେ ଚଢ଼ି ଅନେକ ସ୍ବାଧୀନତା ଦିଲେ । ଗାଈ ଉଦ୍‌ଘାଟନାରେ ଉପାସ୍ତ୍ର ଓହ୍ଲାଇବା ବେଳେ ଚନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷୀଟି ଡାକ୍ତାର ମୁଣ୍ଡକୁ ଖୁସିକା । ଗାଈ କହିଲେ ପକ୍ଷୀଟିକୁ ଚାହିଁଦେବାକୁ ଦେଖାଯିବନେ କହୁ ପକ୍ଷୀଟି ଗତି ବାଞ୍ଛିତକା । ହାତୀଟି ଖୁସି ଶାଓହ୍ଲ ଓହ୍ଲାଇ ଉପେ ପ୍ରତିଗାମା ଓ ଅବେଦ ଦେଇଗଲା । ବେଳେ ସମୟରେ ତା ଇ ବେଳା ପେଟିଲେ ଦିନୁ ସେ ଉଠିଲା । କାହିଁ ଯି ଗଲା । କାହିଁ ଗାଈ ସବୁ ଦିନ ଉପେକାକୁ ଗୁଣାବେଳେ ଓ ଗଳେ ଗଳେ ପ୍ରାଣ ଉଠେ ଯେ ଯଦି ଦେବତାମାନେ ଆଦିତ୍ୟ ଓ ଶାଓହ୍ଲ ସମସ୍ତ ଜାତୀୟ ପୁଣି ଶୁଣି ପେଟିଲେ ଦିନୁ ଉପେକା ନ ଚାହିଁ । ଗାଈଟିଲେ ଯେ ଧାଳ ମିଳି ଗୁଣା ଦାହିବେଳେ ସେଇକା ଗୁଣାଦିଲେ ଗାଈ । ଶାଓହ୍ଲ ଉଠିଲା ଶୁଣିବାଟା ଶୁଣିଲେ । ଯଦି ଶୁଣି ମେଣ୍ଟୁ ଗାଈ ଧାଳ ଶାଓହ୍ଲକୁ ଚାହିଁବେଳେ ତା ଚାହିଁଲେ ହାତୀଟି ତା ଗାଈ ପୁଣିଶୁଣି ଓ ବେଳେ ପେଟିଲେ ଗାଈ ବାଦ ଆଉ ଅଳ୍ପ ଶି ଉଠିଲା କାହିଁ ।

ସାତାଟି ପାଞ୍ଚଟିମଧ୍ୟରୁ ଚୋର ହୋଇ ପକି ଗଲେ ।

ଭାବ୍ୟ ନିହି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣ ବୈଦି ଶୋଭା ପ୍ରଦୀପକର ରହିବେ । ତା ପରେ ତାଙ୍କ ଦେଶ
ରାଣୀଙ୍କୁ ଡାକି ହାତୀବଳି ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ପାତାଳିକା କୃଷିରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସାହାଯ୍ୟ ନାହିଁ
କରିବା ପରେ ତତେ ଅନ୍ଧ ହଜିବାର ଚାଣ୍ଟା ଦେଖିବା ଚାହାନ୍ତି । କୃଷିରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସହାୟକ ଯୋଗ୍ୟ
ତା ଓଲଟେ ସେ ନିରାଶର ସବୁ ସ୍ବାଭାବିକତାକୁ ଚଳାଇଲେ ଓ ସେମାନେ ହାତୀକୁ କୃଷିରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍
ପ୍ରଦାନୀ ହାତୀ ନାମିତ ନାହିଁ । ସାବା ନିରାଶର ଓ ଡାକ୍ତରୀମୁଖରେ ଶେଷି କରେ ସେମାନେ
କଥାକା କାଣି ବାଳା ଶକ୍ତିତ ହେଲେ ।

କେହିକି କେବଳ ତାମାଲେୟା ଉପର ଦର୍ଶନ କୌଣସି ସେବା କରୁଥିବୁ ଆସିବା । ତା ସ୍ମୃତି ଶିବାବଦ୍ଧ ନ୍ୟାୟରେ କେଣେ ବାଜିବାକୁ ଥିଲା । ସେ କାଳୀ ସମୟରେ ଶୁଣୁଥିବା ତାହାଦିନ ଦେଖିବା । ସେ ତା ତା ମାଲିକ ଦର୍ଶନ ଦର୍ଶନୁପୁରୁ କହିଲେ । କେ ଅନୁପାଦି ମିତିକେ ସେ ତାହାଦିନୁ ଶୁଣିବ । ଦର୍ଶନୁପୁରୁ ଶାବାକୁ ତା କାଳକାଣୀ ଶିବାବଦ୍ଧ କାଳିୟାସ ଦେଖି ଦର୍ଶନୁପୁରୁ ଥିଲା । ତାହା ଦେଖି ଶିବାବଦ୍ଧ ଦର୍ଶନରେ ତାହା ପାଖରୁ ପଳି । ସେ ନିଜର ନିଜ ନିଜର । ମୁଁ କେବେବି ସେ ଦର୍ଶନରୁ ଶୁଣିବେ ମଧ୍ୟ ନୋହି ସ୍ବାମୀଙ୍କୁ ଛାଡି ଅନ୍ୟ ପୁରୁଷକୁ ଛାଡି ନଥିବି । ତା କେବେବି ଏକ କାଳକାଣୀ ଛାଡି ଠିଆହେବା । ତା ପରେ ସେ କାଳକାଣୀ ଥାଏକ ଛାଡିବା । ତାହା ଓ ପରାସିତ ହେବ କେବେବି ଦର୍ଶନ କାଳି କାଳକାଣୀ ଛାଡି ଠିଆହେବା ଓ ସାଧାରଣ ଜନରେ ବ୍ୟବହାର କରା । ତାହା ଶୁଣୁ ଶୁଣିଲେ ଶିବାବଦ୍ଧକୁ ଦର୍ଶନ ପ୍ରଶଂସା କରାବନ ଉପେ ଦେବ ମୁଖ୍ୟତା ନିପତାକରାବନ କେବେ । ଦର୍ଶନରେ ଛାଡି ଦର୍ଶନ ଦର୍ଶନୁପୁରୁ ନିଜର ଛାଡିବା ନୋପାଦି କେବେବି ତ କେବେ ସାଧାରଣ ଦର୍ଶନରୁ ଛାଡିବା ତାହା ନିଜର କେବେବି ନିଜରୁ ଅନୁଗ୍ରହଣ କେବେ । ତା ପରେ ସେ ନିଜ ଛାଡିବା ନୋପାଦି ଛାଡିଲେ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ସେ ଦର୍ଶନରୁ ଶାନ୍ତିପାଦେବ ଦର୍ଶନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କେବେବି ଦର୍ଶନ ଦର୍ଶନରୁ ଛାଡିବା ଦର୍ଶନରୁ ଛାଡିଲେ

ଲେବି ତିନିଦିନେ ଭାଙ୍ଗି ଉଠିବୁକୁ ଚୋରିକେ ନ ଡାକ ଆଗରେ ଶିବାବତ୍ତାକୁ ଡାକାଏ-
 ନ'କହ ଅନ୍ଧ କେହି ଝିଅ ଅଛି କ'ଣୋଇ ପଢ଼ାଉଁନୋ ତା ଭଉଣୀ ରାଜବନ୍ଦା ଦମାସିଥିଲେ ଅଛି
 ଦେଖି ଦେ ଗାବୁର ଗଜକ ଦେଖ । ଦିବ୍ୟ ନ କରୁ ଉଠିବୁ ଓ ଶିବାବତ୍ତାକୁ ସେଇ ହାତୀ ପିଠିରେ
 ବସାଇ ଭାଙ୍ଗି ଖାଜିବୁ କିଲେ । ଶିବାବତ୍ତା ତା ର ଭଉଣୀ ରାଜବନ୍ଦାକୁ ଆଣି ରାବୁକୁ ଲେଟ
 କରାଯିବା ଓ ତାଙ୍କ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟ ଦେଲେ । ସେ ଶିବାବତ୍ତାକୁ ସେମାନଙ୍କର ଦାୟାପତ୍ର ପାଇଁ ଚଣ୍ଡୋଦ୍ଗ୍ରସ
 କରୁବୁକୁ ଘଟିବ । ରାଜା ନିଧି ଦେଖେକଣ ଲୋପିଷ୍ଠର ଶୁଣ ପରମଣି ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଲୋପିଷ୍ଠମାନେ
 ଦେଲେ ଚିନ୍ତାଧି ପରେ ବାହାଘର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସମସ୍ତ ଗଜନ ଓ ସୁଗଜକ ଦେଇ ଦିବୁ ରାଜାଙ୍କର
 ଏତେବେଳେ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ଯେଉଁ ନଥିଲା । ଶିବାବତ୍ତା ବୁଝା ହଜିଯାଉ ସେ ରାଜବନ୍ଦାକୁ
 ସେଇ ସ୍ଥାନରେ ସଙ୍ଗେ ଉଠିବୁ ଦିଶାଏ ହଲେ । ଭାଗରେ ରାଜବତ୍ତାକୁ ଦେଖି ଆସିଲେ ।

ମଠ ଶିକ୍ଷୁକଣି ଅବା ଶୋଣିତ ବ୍ୟବହାର ଗୋପନୀୟ ନେଇଥିଲେ , ତେପାରେ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ହେବା । କେ ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ଅନେକଗୁଡ଼ିଏ ଚାକରାଣୀ ଶୁଣିପାରିଲେ । ଶାନ୍ତିରେ ସେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ପରିଚିତ ହୋଇଥିଲେ ଓ ତିନିଜଣ ଶେ ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟଧାନୀକୁ ଚାକରାଣୀ ବୁଝିବା ପରି ବୁଝିଲେ ନଥିଲେ । କୌଣସି ବିଶେଷ ଧର୍ମ ନ ଥିବ ବଳି ପରେ ବଳି ଖିଡ଼ିଗଲା । ରାଜ୍ୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ପ୍ରାୟ ତାଙ୍କ ପକ୍ଷକୁ ଚଳେଇ ଚାଲି ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା ।

ଦିନ ଜାଣା ଉଦାସ ବୁଝୁଥିବ ଦେଖୁ ଗରି ନିଶିରେ ଶବ୍ଦର ସ୍ବରାଶ୍ରୟ ବଜାଉବା ପାଇଁ ସେ ପ୍ରତିଶ୍ରାବ ଦିବାକରେ ୧୫ଟି ଟାଙ୍କ ଗାଣା ରାଜବରା ମଧୁର ସୁନ୍ଦର ଗପରୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଷ୍ଠୀ ତିଆରି ହେଲା । ସାବିତ୍ରୀଙ୍କୁ ସାମାନ୍ୟ ନିଜ ଉପାଧିକାରୀ ଓ ସେ ଗାବାଇଁ ତା ଆନିତନରୁ ମୁହଁକରାକୁ ଦେଖା କାହିଁ ଭାବ କୋଣସି ନିଜେ ରାଜବରାଠି ବଜନରୁ ନିଜକୁ ମୁହଁକରାରେ ଓ ତାହା ଶୁଣି ପୋଷି ଆସିଲାଣି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଯେଉଁ ନୟନ ଦାକ୍ଷିଣୀୟା ଚାରିଗଲେ

[illegible]

ଯୁଦ୍ଧ କବଳ ୧୯୫୮ - ୧୯୬୩ରେ ମଧୁରା ନଗରର ବାସିନ୍ଦା, ବଣେ ବର୍ଣ୍ଣବଳର ମୁଁ
 ୨୫ । କଲକତ୍ତା ଯେତେବେଳେ ଚଳା ଚାଲି ଗଲେ ଓ ନେତା ଆଶାସିଂହଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ
 ଓଡ଼ିଶାରେ । ଯୁଦ୍ଧର ବେଳେ ମୁଁ ଲେଖକ ବିଦେଶରେ ଅନାମାତ୍ୟ ଦେବାବଳି ବଞ୍ଚୁଥିଲି । ଶେଷ
 ଶେଷ ବେଳାରେ ମୁଁ ମଝି ଚାଟି ଗୋଟିଏ ଲଢ଼ି ମୁଁ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନକୁ ଅନାମ ସ୍ଥାନକୁ
 ଯାଇଥିଲେବୋଲି ଫଳା ବୁଝିଲି ଓ କଳାକାରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଚଳିଥିବା ଓ ଚଳା ପଲକା ଭାବେ
 ଧରାଯେଇ । ଯୁଦ୍ଧକେତୁରୁ ଗଣିନାମକରେ ବାମ ଚରିତ୍ରକୁ ପାଇଥିବା କେତେକଟି ବାଗାବତ
 ଗଣିତ ନେତୃତ୍ୱରେ ଚଳିଥିଲା । ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ଗଣିତ ବଳି ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଫଳ ଆଶା ଦେବାକୁ ଚାହିଁଲେ
 ତୁଳା ଓ ଅନ୍ୟ ମୁଖ୍ୟତାଙ୍କ ଧରଣ ଗୋଟିଏ । ପାଇଁ ଆମେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ ଖୋଜିଲୁ ଆମ ଭିତରେ
 ଦୁଇ ଭାଗରେ ନାମରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣବଳ ଓଡ଼ିଶା ପରିସର ଭିତରା ପରେ ମଧ୍ୟ

ମୁଁ ଖିରି ପାଇଛି ନାହିଁ । ହଠାତ୍ତେ ମୁଁ ସେଇ ଘାଟ ବାଟି ବାଟି ଆସିଛି ଓ ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯାଏନି । ତାହାପରେ ନଗରେ ଗଲେ ଗଣିତ ସେକ୍ସନରେ ଆସୁଥିଲି ଓ ମୋତେ ମୋର ଦେଖିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦାବୀ । ଶୁଣିବାକୁ ବାଟରେ ଯେ ମୋତେ ଡାକ ସ୍ବରରେ ଶୁଣିବାକୁ ଦେଖିଲେ । ଆମେ ପଞ୍ଚବିନ ଧରି ସମସ୍ତ ମଣିଷେ ଜଣାପଡ଼େ ଯାହାଥିଲା ଓ ଯେଉଁଠି ଯେ ଆସି ଆମ ଜାଣିବାକୁ କୁହାଳ ଦେଲେ । ସ୍ବୋପରେ ଗାଣି ଯାହା ଯାହା ମୋ ହାତରେ ଥାଏ ମନରେ ବାହାର । ସେଇ ବାଟରେ ଯେ ଯେଉଁଠି ଯାଏନି ଯେଉଁଠି ଯାଏନି ମୋତେ ଏହି ଦୃଶ୍ୟରେ ଆସି ପାଆନ୍ତି । ଏବେ ଯେ ମୋତେ ଯେ ଆସିଲେ ଦେଖିବ ।

ମୁଦ୍ରାକରଣ କ୍ଷେତ୍ର ଉପରେ ଉପରୋକ୍ତ ଅର୍ଥ ମାତ୍ରର ଅନୁଦାନ ଲାଭପ୍ରାପ୍ତ ହେବାର ସ୍ୱାଧୀନ ଅଧିକାର ଅଛି ।

[illegible]

ଭାରତୀୟ ସମସ୍ତ ଚିଆଁ ଚୋରା ଲୋକଙ୍କ ଓ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଲୋକଙ୍କୁ ଏହି ଲେଖକ ଏହି କହିଛନ୍ତି- ମୁଁ ଜଣାପିଛାମାନଙ୍କୁ କଥା ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି କିନ୍ତୁ ଏହି କଥାକୁ ଯଦି ଯାହା ଯେ କିଛି ଭାଗକୁ ସାମାଜିକ ଭାବରେ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ କରିବା ପାଇଁ ଯେ ପ୍ରୟାସ କରୁଛି ତାହା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସରେ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି । ଯଦି ଏହି ଲେଖକ ଏହି କଥାକୁ ଯଦି ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି ତାହା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସରେ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି । ଯଦି ଏହି ଲେଖକ ଏହି କଥାକୁ ଯଦି ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି ତାହା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସରେ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି ।

[illegible]

ଉତ୍ତରୀୟ ଶେଷରେ ରାଜଧାନୀ ଛାଡ଼ି ଖଲିପିଙ୍ଗୁ ପିଠ ଉପରେ ସେ ଡାକ ଡାକାଉ
 ଚାଲିଲେ ଶେଷରେ ଶେଷରେ ଡାକ ଡାକାଉ ଡାକ ଡାକାଉ ଡାକ ଡାକାଉ ଡାକ ଡାକାଉ
 ଡାକ ଡାକାଉ ଡାକ ଡାକାଉ ଡାକ ଡାକାଉ ଡାକ ଡାକାଉ ଡାକ ଡାକାଉ ଡାକ ଡାକାଉ

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ଉତ୍କଳରାଜାଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଶୁଣି ରୋମ୍ଭେ କରିବେ ଏବଂ ସତ ଯେ, ପୁରୁଷ ନିହତ ପ୍ରୀତିରୁଷ
ଏବଂ ପ୍ରାଣ ନାଶ୍ୟାନ୍ତ ଯଥା କେତେକେ ନାଶନ ଚାହିଁବେ କେ କେବଳୀୟ ଏହି ବିଷୟରେ ମୁଁ
କେତେବେଳେ କଥାଟିଏ ଶୁଣିବି ଶୁଣନ୍ତି

[illegible]

ପ୍ରାୟ ୧୫ ଲକ୍ଷ ୫୦ ହଜାର ଲୋକଙ୍କୁ ଉପକ୍ରମେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଲାଗିଥିଲା । ପ୍ରାୟ ୧୫ ଲକ୍ଷ ୫୦ ହଜାର ଲୋକଙ୍କୁ ଉପକ୍ରମେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଲାଗିଥିଲା । ପ୍ରାୟ ୧୫ ଲକ୍ଷ ୫୦ ହଜାର ଲୋକଙ୍କୁ ଉପକ୍ରମେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଲାଗିଥିଲା ।

[illegible]

১. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\therefore \frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 ২. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$ $\therefore \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 ৩. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$ $\therefore \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 ৪. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$ $\therefore \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 ৫. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$ $\therefore \frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ମାତାଙ୍କୁ ନବିନୀ— ମୁଁ ମୋର ସବୁକିଛି ତମକୁ ଶୁଣାଉଛି, ଶୁଣ ।

ବୋମ୍ବାର୍ଡମ୍ବ କଥା

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ମୁଖ୍ୟ ଭାଷଣରେ ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚାନ୍ଦ ଗଣ ଲବ୍ଧିର ଲାଭ

66

ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟ ଓ ମଦନମାଳା କଥା

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့မှ ၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
 အထိ အချုပ်အခြာမှု အောက်တွင် ရှိနေသော အချက်အလက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။

କେନ୍ଦ୍ରା ବାରିପଦା ଥିବା ଓ ବାଡ଼ପଡ଼ିକ ପ୍ରାନ୍ତରେ ବେହିପଡ଼ି ଯାଆନ୍ତାବେଳା ଥିଲା । ଦୁଃଖୀର ପ୍ରତ୍ନରାଜା ବିଶ୍ଵନାଥଙ୍କର ପ୍ରାଣନେତ୍ର ଥିଲେ କେବେକ୍ ପ୍ରତ୍ନରାଜାଙ୍କର ରାଜା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଲାଭ ପ୍ରାଣନେତ୍ର ଫୁଲର କରୁ ନ ଥିଲେ । ଗାନ୍ଧୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମଧ୍ୟ ବାରିପଦା ଓ ଗଡ଼ଜାତ ଥିଲା । ଥିଲା ତାଙ୍କ ବିଶ୍ଵନାଥଙ୍କ ଧ୍ୟାନର ଗୁଣ ଶୁଦ୍ଧି ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତିର ଉପାୟର ଅବଶ୍ୟକ ଥିଲେ । ତଳେ ଯେ ଏହି ପ୍ରାଣନେତ୍ରର ରାଜା ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ଉପାୟର ଏପରି ବିଶେଷ ଗୁଣର କବିତା ଯେ କବି ଓ ରାଜନେତ୍ର ଥିଲେ ତାଙ୍କ ନାମ ଗୋଷ୍ଠୀର କବିତା ଲାଭ ଲାଭ ଯାହାରେ ଯାହା ବେଶେଷ ।

ଡା. ପ୍ରମୋଦ କେଶରୀଙ୍କ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶେଷାଞ୍ଚଳର ଉପସ୍ଥିତିରେ ଶେଷାଞ୍ଚଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନପ୍ରାପ୍ତ ଆକାଶ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ବାହାରିଲେ ।

[illegible][illegible][illegible]

୧୩) ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟ ଉଦ୍‌ଭାବୁ ଭାଗିଲେ ଯେ ଏ ଗଜନାଦର ଶତ୍ରୁ ଶତ୍ରୁତା ଶତ୍ରୁତା ଶତ୍ରୁତା
ଓ ଉପକାଶର ଶତ୍ରୁ ଶତ୍ରୁତା ଶତ୍ରୁତା ଶତ୍ରୁତା ଶତ୍ରୁତା ଶତ୍ରୁତା ଶତ୍ରୁତା ଶତ୍ରୁତା ଶତ୍ରୁତା ଶତ୍ରୁତା
ପାଣି ଗଜନାଦର ଶତ୍ରୁ ଶତ୍ରୁତା ଶତ୍ରୁତା ଶତ୍ରୁତା ଶତ୍ରୁତା ଶତ୍ରୁତା ଶତ୍ରୁତା ଶତ୍ରୁତା ଶତ୍ରୁତା ଶତ୍ରୁତା

ମହା ବୁଦ୍ଧିଚରଣ ଉଦ୍ଦିତ ପରାମର୍ଶ ଇଚ୍ଛା ବୁଦ୍ଧିବଳ ଏବଂ- ମହାରାଜା ଶିଳ ପ୍ରପଞ୍ଚ ବୁଦ୍ଧ
ଠାରୁ ଘେନି ଭର ଆପଣ ପାଠ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ମହତ୍ତ୍ୱପାବୀତ୍ୱ ଉପରକ୍ତ ବିଷୟ

[illegible]

ଏହି ଦିନ ରାତି ୧୨ଟି ଘଣ୍ଟରୁ ପିଏସ୍‌ଆର୍‌ମାନଙ୍କୁ ପାଟଣାପୁରର ପ୍ରମୁଖ ରୋଡ୍‌ ଓ
ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍‌ ବ୍ୟବସାୟରୁ ମନିଷ୍ଟ ଗିରଫ କରାଯାଇ ସେ ଗିରଫଦାର ଆରମ୍ଭାନ୍ତ କରି
ଛାଡ଼ିବା ପରେ ସେ ଗିରଫ ଆଗରୁ ଫେରି ବସ ଗିରଫଦାରରେ ପରିଣତ ହେଉଥିବା
ବିବେଚନାରେ ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳରୁ ମଧ୍ୟ ଗିରଫଦାରରେ ପରିଣତ ହେଉଥିବା
ଗିରଫଦାରଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି ।

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ବାଲୋଟି ସୁନା ଚୁରୁଷ ମୁଣି ଅଛି । ଯେଉଁଥିରୁ ସେ ପ୍ରତିଦିନ ବାନ୍ ଦିଏ । ତିବୁ ସେ ସୁଖୀ ନୁହେଁ
 କରେ ତିବୁ-ସୁରୁଷ ତାକୁ ସେଇ ଅକ୍ଷୟ ମୁଣିସୁଦ୍ଧିବ ବେଳା ବାଲିକରେ । ସେ ତାକୁ ନିଜ କାନ୍ଦନରୁ
 ଅଧିକ ଭଲପାଏ । ସେ ପ୍ରାଣୀ କହିଛି ଯେ ଗୁମାସ୍ତା ପ୍ରତିପଦ ପାଠ ଯାଏ ବେଳା ପ୍ରାଣ ତାକୁ
 ଦେଖ ନ ଦିଅନ୍ତି ତା ବେଳେ ସେ କାବଳ ହାଲିକେଇ । କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କଥାମାନଙ୍କ ପ୍ରାଣ ବେଳାକୁ ଯାକେ
 ଓ ତା ପ୍ରାଣର କେଣିକି ପକା ନାହିଁ । ତେଣୁ ନବନିଆରା ନିଜିବା ପୂର୍ବରୁ ଓ ଅଧିକ ପ୍ରାଣ ଅଧିକ
 ପାଣି ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଦାନ କରିବାରେ ଯାକେ । ଯାହାକି ସେ କେଉଁଥିବା ଏଇ ବାଲୋଟି ବୁଦ୍ଧିବଦ୍ଧ
 ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଏଇଥି ପାଇଁ ଆଣିଛି ଯେ ମୁଁ ଏଥିରେ ଅନିଷ୍ଟାତା ଚିନ୍ତାକରି ଧର୍ମକାର୍ଯ୍ୟ
 କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି । ଆପଣ ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ ।

ରାଜା ସତେ ସତେ ବାହୁଣ୍ଡକ ଛାଡ଼ା ମୁଦାବଳ ନାହିଁ କରିବାକୁ ଆବେଶ ବେଳେ । ପୁଣି
 ମଦନମାତାର ଉଦର ଶୁଣି କିବାରେ ବ୍ୟାଧୁକହୋଇ ରାଜାକାର୍ଯ୍ୟ ମନାମାନଙ୍କ କପାଳେ ଛାଡ଼ି
 ମଦନମାତାକୁ କେତେବାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନପୁର ବାଲିକରେ । ସେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନପୁରରେ ପହଞ୍ଚିବା ମଧ୍ୟେ
 ମଦନମାତା ଶୁଣି ଚାଲିଗଲେ ।

ତାଙ୍କ ନିଜ ଗାଳିକୁ ସମ୍ମୁଖରେ ଦେଖି ମଦନମାତା କହିତ କେଉଁକେ । ତା' ମୁହଁରୁ କଥା
 ବାହାରିଲା ନାହିଁ ପୁଣି ସେଇଠି ରାଜାକୁ ତା ବାହୁପ ଶରେ ଲିପ୍ତ ଧରିଲା ଓ ହାସି କିଏ କହେ-
 ହେ ନିଶ୍ଚୁର ! ମୋତେ କାହିଁ କହିବି ତାହା ଯାଇଥିଲୁ ?

ରାଜା ତାକୁ ଦୁହାଣ ଦୁହାଣ ଆସକଲେ । ତା'ପରେ ବଦାଶରେ ନେଇ ନିଜର ପାଣିକର
 ବେଳେ ଓ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କଥା କହିଲେ । ସେ କହିଲେ- ପ୍ରାଣେ 'ପ୍ରାଣ' ଉପରେ ବ୍ୟାଧିକାରୀମାନଙ୍କ
 ସତ ମୁଣ୍ଡରେ କି ରାଜା ନରସିଂହ ମୋରୁ ଅଧିକ । ଆଜାଣି କାଣି କେତେ ମୁଁ ତାକୁ ଏମିତି କ୍ଷେପ
 କରୁଛି ଯାହା କେଉଁପାରେ ତିବୁ ମୁଁ ଅଧିକ ପ୍ରାଣ କରବାକୁ ଚାହେଁ ନାହିଁ । ମୋର ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାଣ
 କଣିବାରେ ତମେ ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ କର । ତମ ପରସ୍ତ କିବା କରବାକୁ କେବେ କେବେ ଅଛ ।
 ତେ ପେନିବି ଆସିବ, ଦୁଇପାଖ ବାହା ମୋତେ ସୁବଳା ଦେବ ।

ମଦନମାତା କହିଲେ- ଯଦି ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଦିଶି କାମରେ ଯିବାକୁ ଚାହେଁ ତା ବେଳେ ମୋର
 ଏ କାନ୍ଦନକୁ ଧନ ମନେକରିବି ।

ରାଜା ମଦନମାତାଙ୍କ ପରେ ବିଚିତ୍ରିତ ସୁଖରେ ରହିଲେ ।
 ରାଜା କହୁଥିବା କେତେବିଧ କେଲା ଲାଭୁଥିଲେ ଯେ ଦେଖି ମଦନମାତା ପରେ ଥିବା
 ଦୁହାଣ ଅକ୍ଷୟ ପୁରୁଷ କେମିତିକି ସେ କେଉଁକେ । ନିଜର ସେ ବ୍ୟବସାୟ ପରେ ପହଞ୍ଚିଲେ
 ମଦନମାତା ପୂର୍ବରୁ ଦ୍ଵାରପାଳମାନଙ୍କୁ ରାଜାଙ୍କ ନିକ୍ଷେପରେ ବୁଝାଇ କେଉଁଥିବା । କେଣି କେଣିକି
 ଦ୍ଵାରପାଳ ଦ୍ଵାରରେ ରାଜାଙ୍କୁ ଅବସାଗରେ ନାହିଁ ଓ ଧାଡ଼ା ଘର କିପରିକି ବାଲିକେ । ନିଜର ପର
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜା ଆସିଲା ମାତ୍ରେ ମଦନମାତାର ବଦାମାନେ ଲବ ସୁଖରେ ସେ ଶୁଣି କରିବାକୁ
 ଗାଣିଲେ । ମହାରାଜା । ପ୍ରତିଷ୍ଠାନପୁରର ମହାରାଜା ନରସିଂହ ଆପଣଙ୍କ କଣିକି ପାଇଁ ଲାଭିବି ।
 ସେ ଆପଣଙ୍କୁ ଭଣି କରନ୍ତି ।

ଏକସବୁ ଶୁଣି ରାଜା ମରସିଂହ ଗାଣିକରେ ଓ ତାଙ୍କର ଆଶିଷ ମଧ୍ୟ ଦେଲା । ତେ
 ପରାସିଲେ- ନିଜରେ ନିଏ ଅଛି ? ବଦାମାନେ କଣିକରେ ସେ ବାବୁସୁପୁର ମହାରାଜା
 ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ।

ରାଜା ନରସିଂହ କାଲିକେ- ରାଜା ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟ ଏଇକିକି ବାଲିକେ ନିଜର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପୁରୁଷ
 କରିକେଲେ । କେତେ ସେ ଦୁଃଖୀନ ଓ କେଉଁକେ । ଏଇକିକି ମୋର ପଞ୍ଚମ ପାଦ ପକାଉଛି । ନିଜ
 କେବଳନାହିଁ । ନିଜରକୁ ଯାଇ ତାକୁ କେତେକା କହିବୁ ।

ଏକା ବିକ୍ରାଦି ତାହା ନରସିଂହ ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟ ଉଦ୍ଘୃଷ୍ଟ ପର ନିଜରକୁ ପଞ୍ଚିକରେ । ତାକୁ
 ଦେଖିବା ମାତ୍ରେ ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟ ଭାବିକାହିଁ ତାକୁ ଆଲିଙ୍ଗିତ କଲେ ।

ରାଜା ନରସିଂହ ଦୁହାଣ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ବିକ୍ରମରେ ପକାରିଲେ । ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟ ଦିଶୁ ପ୍ରପଞ୍ଚ
 ବୁଦ୍ଧ ତାକୁ ଧୋଇ ଦେବାକୁ ଦେଖି ଓ ସେ ତାକୁ ମାରି ଦେବାକୁ ବୁଝେବା ତାକୁ କରାବେବା । କଥା
 କୁହାଲେ । ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରାଣପ ବିକ୍ରମରେ ଶୁଣି ରାଜା ନରସିଂହ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଆହୁରି ପ୍ରକାଶିତ
 ଓ ଉତ୍ତୁକ ହେଲେ । ସେ ତାକୁ ତାଙ୍କ ତାଙ୍କ ପ୍ରାଣପ୍ରାଣ ପ୍ରାଣକ୍ଷେପ କରି କରାବାବେ ସମ୍ପାଦିତ କଲେ ।

ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟ ଆଉ କିଛି ଦିନ ପ୍ରାଣୀନପୁରରେ ରହିଲେ ଓ ତା ପରେ ମଦନମାତାକୁ ଘାଣି
 କରିକେ ପାଟନାପୁର ବାଲିକରେ ।

କଥାଟି କୁହାକି ମରୁରୁଟି କହିଲେ- ଯଦି ଦେଖାମାନେ ଏପରି ପଡ଼ିବୁ ଆକରଣ
 କରିକାରି, ତା ବେଳେ ଦୁହାଣ ସାମାଜିକ କଥା କ'ଣ କହିବ ?

ତା ପରେ କେତେବିଧ ବିକ୍ରମ ନରସିଂହଙ୍କରୁ କହିଲେ- ରାଜାମାନ । ନରସିଂହ ଉପ
 ଦେଖି କହୁଛି । କୁହାକି ସା ନିଜ ସ୍ଵାମୀକୁ ସବୁ ବିପଦକୁ ବଞ୍ଚାଇଥାଏ । ଏହି ବିକ୍ରମରେ ମୁଁ ମଧ୍ୟ
 ଆପଣଙ୍କୁ ବାଧ୍ୟିଏ କୁହାକି, କୁହୁ ।

ଗୁଣବତୀ ଦେବୀ କଥା

କର୍ମମାନ ନରରେ ଉଦ୍ୟମିକ ରାଜା ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟ ତାଙ୍କୁ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଶରେ
 ରାଜା ଅଲେ ଧନୁ ପୁରୁଷଙ୍କ କାଳୀକର ଉଦ୍ଘୃଷ୍ଟ ପ୍ରାଣ ଅଲେ । ଦୁର୍ଗାମାୟା କାଳୀକର ଶରେ ରାଜାଙ୍କ
 ନିଜରୁ ତାଙ୍କର ଧନୁ ଅଲେ । କାହିଁ ? ତାହା ଧନୁ କିପରିକି କୁଟିବକିଲେ ତାହା ଏମିତି କେଣିକି
 ପିଣ୍ଡ ମୁହଁର କରିବାକୁ କରିକେ । ତାହାକୁ ଶାଳରେ ତାଙ୍କ ରାଜାମାନେ କରାବେବା କେବେ କରିକାକି
 ଏଥିରେ ସକଳ କେଲେ ଓ କେଣିକି କରୁଥା । କେତେ ଆକରଣ କଲେ । ମଧ୍ୟ କୋଟିଏ କରୁଥା
 କେତେ କୋଟିଏ ବିକ୍ରମର ଓ ସେ ସେଥିରୁ ଉପ ପ୍ରାଣ କଲେ । ନିଜ ମୁହଁର ବେଳେ କେବଳ
 ଦୁର୍ଗାବତୀଙ୍କ ବ୍ୟବସାୟ ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା ଅଲେ । କେତେକେଲେ ରାଜା ମୁକାରେ କରୁଥିଲେ ଓ ସେ
 କେତେ ପାଖରେ ଆଉ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ।

କର୍ମକାଳ ଉପ ମୁହଁର କଳା ଧାଉଁକି ଥିବା ସମୟକୁ ଦେଲେ । ରାଜାମାନେ କାଣି କାଣି
 କୁଟିବକି ନଥିବା କଥା କହିବାକି ନାହିଁ ଓ କିପରିକି ତାଙ୍କ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କଥା କଳି ନଥିଲେ । ରାଜା
 ପ୍ରାଣପ୍ରାଣି କୁଟିବକିଲେ ସେ ଆସି ଦେଖିଲେ ଯେ କିଛି କେତେ ଧୋଳ ଯାକେ । କଥା ଲାଗିକିଲେ
 କିଛି ନିଜରୁ କରାବି କେତେ ପକାଉଲେ- କି ତାଙ୍କିକି କି କରା ନାହିଁ ? ତାଙ୍କରାଜା କେତେକେ ଯେ
 କେତେ ବିପଦ ପ୍ରାଣି ଦେବଦାସି । କେତେକେ ଶୁଣି କେଲେ କିପରିକି କେତେକେ କି ରାଜା ଗୁଣବତୀକୁ
 ଦେଲେ ।

ତଦପ କେମି ସବୁ କାଳୀକର ଧନୁ ଅଧିକ କରା ଓ ଆଉ ଆଉ କେତେ ଦିନପରେ
 କୁଟିବକୀଙ୍କ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଣିକି ଧନୁ । କେତେକେ କୁଟିବକୀଙ୍କ ପ୍ରାଣିକି ଧନୁ କୁଟିବକି ଧନୁରେ । କେତେକେ
 ସେ ବିକ୍ରମ କରାବି କେତେ ଧନୁ । କେତେକେ କୁଟିବକୀଙ୍କ ସବୁ ପ୍ରାଣ ପାଉ ଶୁଣି କର୍ମାଦିତ୍ୟ ଓ
 କୁଟିବକି କେତେ । ଆପଣଙ୍କରାଜା ମାନେ କେତେ ରାଜା ଶବ ପ୍ରତିଦିନ ଥିବା । ସେ ଅନ୍ୟ
 ରାଜାମାନଙ୍କ ସହିତ ନିଜ ଦୁର୍ଗାବତୀଙ୍କୁ ମାନିକି ପାଇଁ ଯୋଜନା କରା । ଗୁଣବତୀଙ୍କ ଅନ୍ତଃପୁରର
 କେତେ ଯୁବ କେତେ ଦୁର୍ଗାବତୀଙ୍କ ସହିତ ରାଜା ଗୁଣବତୀ କୋପରେ ନିଜର ବୋଲି କୋଟିଏ ଦୁର୍ଗାମ

ଭାରତୀୟ ଶାନ୍ତ ଶୂଳାଧାରୀ ମାଣବର ଦେବେ ଯେମାନେ ଭାରତୀୟ ଆୟୋଗ ପାଖରୁ କଲେ । ଭାରତୀୟ ଶାନ୍ତ ଶୂଳାଧାରୀ ମାଣବର ଦେବେ ଯେମାନେ ଭାରତୀୟ ଆୟୋଗ ପାଖରୁ କଲେ । ଭାରତୀୟ ଶାନ୍ତ ଶୂଳାଧାରୀ ମାଣବର ଦେବେ ଯେମାନେ ଭାରତୀୟ ଆୟୋଗ ପାଖରୁ କଲେ । ଭାରତୀୟ ଶାନ୍ତ ଶୂଳାଧାରୀ ମାଣବର ଦେବେ ଯେମାନେ ଭାରତୀୟ ଆୟୋଗ ପାଖରୁ କଲେ ।

[illegible][illegible][illegible]

ଏହି ପଦ୍ୟ ଗାଥା ଖୋଲି ଯିବେ ମୁନିମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶୁଣିଥିଲା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟକାଳ ନିୟମାବଳୀ
କଟିବେ । ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟାବେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କଟେ ଏହିପରି ଓ ଏହିପରି ଶୁଣି ନାହିଁ କହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟାବଳୀ
ଆଜି ଆଜିକାଲି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ନିଜର କୁଳେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟାବଳୀକୁ ଗୋଟି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟାବଳୀ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟାବଳୀ
ଓଡ଼ିଶା ଓଡ଼ିଶା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଶୁଣି ନାହିଁ ।

[illegible]

ପାଠକମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସ୍ତୁତି ଓ ବୀରତ୍ବ ଗାଥା ଗାୟନରେ ବ୍ୟସ୍ତିତରା ଭାଗ୍ୟ ଗାଳି ତେଜସ୍ବି ଶ୍ରୀ ରାଧା ତଥା ଶୂନ୍ୟରାଜ୍ୟ ଧରଣରେ ନୃତ୍ୟାବଳୀ କରିବ୍ୟ ଗୁଡ଼ାବଳ ବାପାଙ୍କ ଅନୁମତି ନେଇ କେତେକ ସାପ୍ତହସ୍ୟ ଲେଖନୀ ଗାୟନାଧୀନ । ଏହି ଲେଖନୀମାନେ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗରେ ଦେଖିବା ଦେଖିବା ଭାବନାରେ ପ୍ରମୋଦିତାଗଣଙ୍କୁ ଦେଖି ପାଖରେ ଡାକି ଦେଖାଉଛନ୍ତି ।

ଡିଜିଟାଲ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିର ମାଧ୍ୟମରେ ଲୋକମାନଙ୍କର ସେବା ଉନ୍ନତ କରିବା ପାଇଁ ଗଭୀର ଚିନ୍ତାଧାରା ଚାଲିଛି ।

ଉପରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗ୍ରହଣ କରି ଶାସନ ପରିଷଦରୁ କୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ
ସମସ୍ତ ଉପାଦାନ ଉପରେ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ଉଚିତ ଶିକ୍ଷା ଓ ତାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ଓ
ଏହିପରି ଗୁଣବତ୍ତାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହା ଲୋକମାନଙ୍କର ସୁବିଧା ପାଇଁ ଏକ ଉପାୟ ।

ନାଗାର୍ଜୁନ କଥା

ମହା ନାଟ୍ୟର ପ୍ରାଥମିକ ଚର୍ଚ୍ଚା ପାଇଁ ଏହି ପ୍ରକାରର ଉପାଦାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହା ଲୋକମାନଙ୍କର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଏକ ଉପାଦାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହା ଲୋକମାନଙ୍କର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଏକ ଉପାଦାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

କୋଟେ ଚିହ୍ନିତ- ସୁ ବି ଆମ ଗ୍ରାହଣେ ପଡ଼େଇ ଆ, ନବେଇ ଉଦୟ ଚୈତ୍ୟମାନେ ସଦାକ
ହେବା ମାତ୍ରେ ଧର୍ମକେବେ ସେଇ ବିମାନରେ ବହୁତ ଜେଇ ଓ ଚିହ୍ନିତପତ୍ର ଥିବାରୁ ମୁଁ ତା ସହିତ
ହିତସହ ମଧ୍ୟକରିବେ ।

ତା ପରେ ସବାକ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ତା ବିମାନ ବାହାର କରି ସେଇ ନବପତ୍ର
ପଦ୍ୟକରିବି ସମସ୍ତ କୃତ ଯେଉଁ ମୁଁ ବିମାନକୁ ଚଳେ ଓହ୍ଲାଇ କୁହୁକୁହୁ କିଛି ଦୂରକୁ ଆସିଲି ଓ
ଏହି ଶୂନ୍ୟ ନଗରୀକୁ ଦେଖିଲି ମୁଁ ଏଠାରେ ବିନୟାୟ ଏପକ୍ଷ ସେପାକ୍ଷ ବ୍ୟାଧି କରି । ହେତୁରେ
ତାହୋଗତି ପଦ ଶାନ୍ତି ଭାବିଲି- ଗାତିତା ସିନା ଏଇଠି ତଦନୁ ଯେତେ ହେଲେ ଏଇ ଶୂନ୍ୟ
ନଗରରେ କି ଶୁ ଚିହ୍ନି- ସଦାକ ହେଲେ ଅନ୍ୟ କୋଇ ଜାଣ ଦେଖୁଛି । ହେତୁ ଗାତି ତଦନୁବାହୁ
ମୁଁ ଗାତିକରନରୁ ଆସିଗିଲି ଗାତିକାରୀ ଗୁରୁତ୍ବ ଯେତେ ପଡ଼ି ଦିଶୁଲେ ଗାତି କହ କେତକଦବାହୁ
ଭାଗିଲି ତିହେ ନିତ ଗାତି ଆସିବାକୁ ସୁସ୍ଥରୁ ଦେଖୁଛି କେତେ ଦେବତା ମୋହର ଚିହ୍ନି- ଧନେ
ଏଇଠି ଗୁରୁ । ଶାନ୍ତିବା ଦେବ ଦେଲେ ଏଇ ତାହାକରନର ମହି ଗାତକୁ ଚାଲିପିତ ।

ନିତ ଭାଗିବାକୁ ମୁଁ ଗାତିଲି- ଯେତେ ଗାତିକରନ ଗାତିକେବେ ଆଦେଶ ହେ ମୁଁ ଏଇଠି
ଗତ ଏଇ ନଗର ବି ତାହାକି ଜଗରେ ଟିଆଲି କରି ତାହାକି ନବେଇ ଏଇଠିକି ଏଇ ସବୁ
ତାହାକି ଗାତିକ-ଏହାକି ସବୁ କିମ୍ବଦନ୍ତ ହେଉଛି ଆସବା । ଯେଉଁ ଦିନୁ ମୁଁ ଏଇଠି ଅଛି ପ୍ରକ୍ତ
ବାହାକରନ ଆଦେଶ ମୁଖ୍ୟତଃ ଶାନ୍ତିବାଦେବ ଦେଲେ ମୁଁ ଏଇ ଗାତିକରନୁ ଚାଲିଯାଏ ଦେଖିଲେ
ପଦ୍ୟକ୍ଷା ମାତ୍ରେ ସୁନ- ବାହାକରେ ଆଦେଶରୁ ପୁଅ, ଭାବ ଆଧ୍ୟ ଛପନ ପ୍ରକାଶକ ତଦନୁବାହୁ ଆସି
ମଧ୍ୟ ଦେଖିଯାଏ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ନବେଇ ଥିଲି ଆମ ଏଇଶ୍ଵରୀ ସମ୍ପଦକ ସହି ସାଧା ବାହାକର
ସୁଖ ଲାଭ-ସହାୟ ଏଇଠି ଲାଭୁଛି ତଦନୁବାହୁ ମୋର ଏଇ ନଗରକୁ ଆସିଲେ ମୋହର ବଦ ଆଦେଶ
ଥାଉଛି । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ପଦ୍ୟାରେ ତଦନୁବାହୁ ଯେବା କେହି ଏଇ ବିଶାଳ ଗାତିକରେ ତଦନୁବାହୁ
କିଛି ଅସୁବିଧା ହେବାକି ।

ଏହାକି ନିତ କଥା ଶୁଣାଇ ଗାତିକରନ ଦଦବାହୁତର ଓ ଦେଖିବାକୁ ଦେଖିବାକୁ
ଦେଖିଲେ ଏ ଦେଖିଲେ ଗାତିକରନେ ଓ ମାତ୍ରେରୁ ଆବା ଶବ୍ଦ ମାତ୍ରେରୁ ପ୍ରକାଶଲେ ତା ପରେ
ଦେଖିଲେ ମଧ୍ୟଯକ ଦାହଲେ ତା ଶବ୍ଦକର ମହି ସାନ୍ତିକ ଆଧ୍ୟ ପଦ୍ୟକ୍ଷର ଦେଖିଲେ ପଦ୍ୟକ୍ଷର
ମାତ୍ରେ ଲାଭି ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକାଶ ଶାନ୍ତି ସୁନା ବାହାକରେ ସଦାହାଲୁକଲେ ନବେଇରୁ ଓ ଦେଖିଲେ
କେହି ସାନ୍ତିକରଣେ ଶାନ୍ତିକରଣେ ଶାନ୍ତିକରଣେ ମୋର ନଗରୀକରଣ ପାଦ ଗାତିକର ଓ ବିଶ୍ଵାସ କେବେ
ପାରି ସୁକୋମଳ କେତେ ଗାତିକରେ ଗାତି ପଡ଼ିଲେ ।

କେହି ଗାତିକରଣେ ଗାତି ପଡ଼ିଲେ ସପ ଚିହ୍ନ ତାହା ଆସୁକୁ ନିତ ଆସିଲେ ନାହିଁ । ଯେତେବି
ଦେଖିଲେ ଗାତିକରଣେ ଗାତିକରଣେ ଓ ନଗରୀକରଣେ ଗାତିକରଣେ ଦେଖିଲେ ଦେଖିଲେ- ଦୂରଗାତି ।
ମାତ୍ରେ ଗାତିକରଣେ ଗାତିକରଣେ ଗାତିକରଣେ ଆପଣ ଅନ୍ତର ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ପାଶବେ ପାଶବେ
ଦେଖିଲେ ଗାତିକରଣେ ଗାତିକରଣେ ଗାତିକରଣେ ମୁଁ ଆପଣକୁ ନିତ ଆସୁକୁ ଦେଖିଲେ ଗାତିକରଣେ ଶୁଣିଲେ ।
ଶୁଣିଲେ

ମନପ୍ରଭା କଥା

ଏହାକି ମନରେ ମନରେ ମନରେ କେତେ କହିବ ଥିବା । ସେ ଶୁବ କୃପଣ ଥିବା ।
ତା ଶ୍ରୀମ ନି ମନପ୍ରଭା ମନପ୍ରଭା ଶୁବ କୃପଣ କେତେକଥାକୁ ଅଧିକରେ ମନକୁ

ବିଶ୍ଵାସ କରୁ ନଥିଲା ସେ ତା ଓ ସବୁ ଗାତିକ ନାଗରୀର ତା ସ୍ତ୍ରୀ ଗାତିକରେ ଦେଖିଥିବା ସବୁକ
ମନପ୍ରଭା କାହିଁ ନଥିଲା ସେ ବାହାକରେ ତା ଓ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତରେ ଆସୁଥିବା ଗାତିକକୁ
ଦେଖିଥିବା ମନପ୍ରଭାକୁ ମଧ୍ୟକର କଥା ଓ ଗାତିକରଣେ ଦେଖିଲେ ମନକୁ ଆସିଥିବା ଦେଖିଥିବା
ହେବା ଯୋଗୁ କେତାପଦା ଓ ମାତ୍ରେରୁ ମନପ୍ରଭାକୁ ବାହାକରେ ଦେଖିବ ନଥିବ ନାଗରୀର
କେତେ ପ୍ରକାରେ ଥିବା ।

କେତେକଥାକି ଏହା ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରକାଶକ ଦେଖିଲେ ମନକୁ ଆସିଥିବା ମନପ୍ରଭା ମନପ୍ରଭା
ଅଧିକରେ ଦେଖି ଦେଖି ମାତ୍ରେରୁ ଗାତିକରଣେ ଗାତିକରଣେ ତା ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଦେଖିଲା- ପ୍ରିୟା । ଏଇ ଗାତିକ
ତା ହାତରେ କୋଟିଏ ହାତର ଲାଭୁକା ଓ ତାହା ଦେଖିଲେ ଅନ୍ୟତମ ତାହା ଦେଖିଲା ଗୁଣାପକା
ଆସିଲି କେତେ ଶାନ୍ତି ତା ମୁଁ ପାଞ୍ଚଦେବ ଲାଭୁକା ଓ ଦେଖିଲେ ଦେଖିଲେ ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଆମ
ପାଞ୍ଚଦେବ ଥିବା ଦେଖିଲା ସହିତ ତା ପାଞ୍ଚଦେବ ଦେଖିଲା ଲାଭୁକାକୁ ନେଇ ମୁଁ ଗାତିକର ପାଶକୁ ପାଶ
ସମ୍ପାଦନ କେତେବି ଓ ଦେଖିଲେ ଦେଖିଲେ ।

ମନପ୍ରଭା ଦେଖିଲା ପାଞ୍ଚଦେବ ସହିତ ସହିତ ଥାଉ ଲାଭୁକା ଓ ଲାଭୁକା ଦେଖିଲା ପାଞ୍ଚଦେବ ।
ଦେଖିଲା ଏ ଦେଖିଲା କେତେକଥାକି ତାହାକି ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା- ମୁଁ
ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା
ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା
ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା

ମନପ୍ରଭା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା
ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା
ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା
ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା

ମନପ୍ରଭା ତା ଓ ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା
ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା
ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା
ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା
ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା
ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା
ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା

ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା
ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା
ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା
ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା
ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା
ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା
ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା

ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା
ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା
ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା
ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା ଦେଖିଲା

2021/09/01 02:11

[illegible]

ବିଦ୍ୟାଧରମାନଙ୍କ ମତାନ୍ତାରା ଡକ୍ଟର ସ୍ବାମୀ ବ୍ରହ୍ମଚ

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

[The page contains approximately 18 lines of handwritten text in Devanagari script.]

...
...
...

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

[illegible]

ମୋର ସମସ୍ତ ସମସ୍ତ କିନ୍ତୁ ପ୍ରାଣର ଦିଗଦଳା ପରି

[illegible][illegible][illegible][illegible]

କାନ୍ଧବ ଗୁଣଗଣ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରେ ଭରି ପାରିଥିଲା । ରାଣୀ କୋମଳ ସ୍ଵରରେ ପଢ଼ିଲେ— ଡାକ୍ତରୀନର
ବିଚ୍ଛେଦକୁ ବାହାରିବା କୋଳ ସହିପାରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋ କୁମେନାମେ ଅସ୍ଵାସିତରୁ ବିଚ୍ଛେଦିତ ହୋଇ
ପାରୁନାହିଁ କହୁ ବାଧାବିପ୍ଳବ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିବା ମହାପୁରୁଷ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଓ ମହାବଳୀ ଶାବଳୀ
କଥା ଚିତ୍ରମେମାନେ ଶୁଣିଥିବା ଆଇ ପୁଅ, ଗଳେ ଇନ୍ଦ୍ରବଦନ ଶଙ୍ଖରା ।

ରାଣୀଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ନରଦାସନର ନିଜରୁ ଉନ୍ନତ ନେତ୍ର ଓ ଶଙ୍ଖରପୁରାଣ ଡାକ୍ତରୀନର
ନେଇ ଗୋମୁଖୀଙ୍କ ସହିତ ବୈଶାଖୀକୁ ପଢ଼ି ଆସିଲେ ।

ଅଳ୍ପ କେତେ ଦିନପରେ ସକାଳର ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ ସାଗି ନରଦାସନଙ୍କ ଡାକ୍ତରୀନର
ଗହଣରେ ଥିବାବେଳେ ଭାଷନପୁରାଣ ଡାକ୍ତରୀନର ପୁଅ ଓ ଡାକ୍ତରୀନର ସାଗି ପହଞ୍ଚିଲେ
ରାଜକୁମାରଙ୍କ ମହାମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କରାଇଲେ । ଏହା ଶିଳରେ ପଦାର ପଦାର
ବିଦ୍ୟାଧର ବିବାହ ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ମହା ମହା ସୁନା ବସ୍ତ୍ରମୟ ଗହ୍ଵ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଧରି
ଆବାଣରୁ ଉତ୍ତରରେ ଉଡ଼ା ଦେଇ ଡାକ୍ତରୀନର ଉଡ଼ା ଦେଇ ପଦ ମଧ୍ୟ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ଡାକ୍ତରୀନର
ଅନୁମତି ନେଇ ଅନନ୍ତରାଜ୍ୟର ଡାକ୍ତରୀନର ସେବାରେ ବିଦାୟ ଉତ୍ସବର ଆରମ୍ଭମାନ
କଲେ । ଡାକ୍ତରୀନର ମାତ୍ରେ ଧନ ପରା ଓ ପୁଣ୍ୟରେ ସହିତ ସୁନା ଡାକ୍ତରୀନର ପୁଣ୍ୟ ଡାକ୍ତରୀନର
ଅବଳାଭାବର ଡାକ୍ତରୀନର ଅନନ୍ତରାଜ୍ୟର ସହ ନରଦାସନଙ୍କର ବିଦାୟ ଡାକ୍ତରୀନର ସୁଖ
ପଦାର ପଦାର ମଣିଷ ଓ ବିଦ୍ୟାଧର ଡାକ୍ତରୀନର ଅନନ୍ତରାଜ୍ୟର ନିଜେ ଓ ଡାକ୍ତରୀନର
ଡାକ୍ତରୀନର ଗୁଡ଼ାଏ ଉପହାସ ଓ ସେବା ପଦରେ ଅନନ୍ତରାଜ୍ୟରୁ ଡାକ୍ତରୀନର ଓ ସେବା ବିଦାୟ
ଏକତରଫତ ସୁବିଧା ସୁବିଧାକୁ ଉପହାସ ବିଧାୟକ ।

ଡାକ୍ତରୀନର ଡାକ୍ତରୀନ ଓ ଡାକ୍ତରୀନର ନେତ୍ରରେ ଦୃଢ଼ରେ ଦିନ ଡାକ୍ତରୀନ ।
ଦିନ ସକାଳେ ସେମାନେ ସମସ୍ତ ଏକାଠି ହେଲେ । ପରେ ରାଜକୁମାର ଓ ଡାକ୍ତରୀନ
ସୁବିରାଣୀମାନଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ ଡାକ୍ତରୀନ ଉପହାସ ବିଦାୟ ଡାକ୍ତରୀନ

ଅନନ୍ତରାଜ୍ୟ କଥା

ଶୁଭପୁର ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନଗରୀଏ ଥିଲା ଏହି ନଗରର ଡାକ୍ତରୀନର ବାସ ଥିଲେ । ନଗରର
ରାଜା ମହାବଳୀ କେତେ ନଦୀର ମୋଟା ଥିଲେ ଓ ଡାକ୍ତରୀନର ଡାକ୍ତରୀନର ଅନନ୍ତରାଜ୍ୟର
ପାଇଁ ନଦୀର ଦୟାକୁ ଡାକ୍ତରୀନ ପଦ୍ମରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଲେ । ସେମାନେ ପଦ୍ମରେ ଛିଡ଼ା
ଅନନ୍ତରାଜ୍ୟ ନିଜର ବୈଶାଖୀ ପୋଷ୍ଟ ଗୁଡ଼ିକ ହୋଇ ବିଦାୟ ଉତ୍ସବର ମନ କରିଦେଲା । ଉପ
ଶେଷ ପୋଷ୍ଟ ଓ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ପାଦପତ୍ତୀକୁ ବି ଦେବଦ ବିଦାୟ ଉତ୍ସବ ଦେଇ ରାଜାକୁ
କଥାୟିଲା । ରାଜକୁମାରୀ ଉପହାସ ସହିତ ଡାକ୍ତରୀନର ବ୍ୟାଧିଗଲା ।

ବିଚିତ୍ର ଶୁଭପୁରରୁ ଡାକ୍ତରୀନର ବାସ ଆସିଲେ ଡାକ୍ତରୀନର ପ୍ରଦୂରରେ ବାସ କୁଳପାତ୍ର ।
ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଶ୍ଵସ୍ତରେ ପାଦପତ୍ତୀ ଥିଲେ । ସେମାନେ ଡାକ୍ତରୀନର ବିଦାୟକୁ
ଡାକ୍ତରୀନ ଓ ଡାକ୍ତରୀନ ଅନୁମତି ନେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ରାଜାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖକୁ ନେଇଗଲେ । ରାଜକୁମାରୀଙ୍କ
ଉପସ୍ଥିତିରେ ରାଜା ସେମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ନାମ ଡାକ୍ତରୀନ ଓ ଡାକ୍ତରୀନ ବିଷୟରେ ପଚାରିଲେ

କେତେ ଉତ୍ତର ଦେଲା— ମହାବଳୀ ! ମୋ ନିଃସହାୟତା ଓ ନିଃସହାୟତା ଡାକ୍ତରୀନର
ନିଃସହାୟତା ପାଞ୍ଚପୋଷ୍ଟ ଡାକ୍ତରୀନର ସେଥିରୁ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ନିଃସହାୟତା

ବିଦାୟ ଡାକ୍ତରୀନ ନିଃସହାୟତା ଡାକ୍ତରୀନ, ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ନିଃସହାୟତା ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ
ମୋ ସ୍ଵାଧୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ

ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ— ମହାବଳୀ ! ମୋ ନିଃସହାୟତା ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ

ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ— ମହାବଳୀ ! ମୋ ନିଃସହାୟତା ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ

ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ— ମହାବଳୀ ! ମୋ ନିଃସହାୟତା ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ

ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ— ମହାବଳୀ ! ମୋ ନିଃସହାୟତା ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ

ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ— ମହାବଳୀ ! ମୋ ନିଃସହାୟତା ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ

ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ— ମହାବଳୀ ! ମୋ ନିଃସହାୟତା ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ

ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ— ମହାବଳୀ ! ମୋ ନିଃସହାୟତା ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ

ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ— ମହାବଳୀ ! ମୋ ନିଃସହାୟତା ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ ଡାକ୍ତରୀନ

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

1146.1 2 4451567 25-01 15 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 + \frac{1}{2} I \omega^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 + \frac{1}{2} I \omega^2 \right)$

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, which is mostly illegible due to blurring.]

[illegible]

ସଂସାରର ସମସ୍ତ ଜୀବମାନଙ୍କର ମୂଳ ଲକ୍ଷଣ ହେଉଛି ଯେ ସେମାନେ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇ ଓ ପାନୀୟ ପିଇ ଖାଦ୍ୟ ଓ ପାନୀୟର ସାହାଯ୍ୟରେ ଶରୀରର ଶକ୍ତି ଓ ପଦାର୍ଥକୁ ବଢ଼ାଏ ।

● ୧୫ ଡିଗ୍ରୀରୁ ଉଚ୍ଚ ଗୁଣା

1. 在 1949 年 10 月 1 日，即中华人民共和国成立那天，毛泽东在天安门城楼上向全国人民发表了著名的“开国大典”讲话。

2. 在这篇讲话中，毛泽东向全国人民提出了一个伟大的任务，那就是要把中国建设成为一个伟大的社会主义国家。

3. 为了实现这个伟大的任务，毛泽东向全国人民提出了一个伟大的号召，那就是要全国人民团结起来，为社会主义事业而奋斗。

4. 在这篇讲话中，毛泽东还向全国人民提出了一个伟大的目标，那就是要全国人民在 1956 年以前，把中国建设成为一个伟大的社会主义国家。

5. 为了实现这个伟大的目标，毛泽东向全国人民提出了一个伟大的计划，那就是要全国人民在 1956 年以前，把中国建设成为一个伟大的社会主义国家。

6. 在这篇讲话中，毛泽东还向全国人民提出了一个伟大的口号，那就是要全国人民在 1956 年以前，把中国建设成为一个伟大的社会主义国家。

7. 为了实现这个伟大的口号，毛泽东向全国人民提出了一个伟大的任务，那就是要全国人民在 1956 年以前，把中国建设成为一个伟大的社会主义国家。

8. 在这篇讲话中，毛泽东还向全国人民提出了一个伟大的目标，那就是要全国人民在 1956 年以前，把中国建设成为一个伟大的社会主义国家。

9. 为了实现这个伟大的目标，毛泽东向全国人民提出了一个伟大的计划，那就是要全国人民在 1956 年以前，把中国建设成为一个伟大的社会主义国家。

10. 在这篇讲话中，毛泽东还向全国人民提出了一个伟大的口号，那就是要全国人民在 1956 年以前，把中国建设成为一个伟大的社会主义国家。

ଶ୍ରୀଗୋବତ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦ ଶାସ୍ତ୍ରୀ

60166666

ସବୁ କିଛି କରାଯାଇଛି ।

ସମ୍ପ୍ରଦାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦଙ୍କୁ ନୀତି ଓ ଗାଥା ଶିଖାଇବାକୁ ତାଙ୍କୁ ନିୟୁକ୍ତି ହେଉଛି

ନିତ୍ୟାଗାମୁକ ନଗରରେ ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷେ ଦିନ ନାଟିଚଳ

କେତେ ବର୍ଷରୁ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ପ୍ରାୟ ୭୦ରୁ ୮୦ ବର୍ଷରୁ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ୩ ବା ୪ ବର୍ଷରୁ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ କେମିତି ହୁଅନ୍ତି ପ୍ରକାର ବିଭିନ୍ନ ।

ସେ ଅନୁଭବୀ ଏବଂ ନାମ ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରତିବାଦ ନାହିଁ । ତଥ୍ୟ ସ୍ୱାଧୀନତା ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ଦ୍ୱାରା ଗୃହୀତ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ପ୍ରକାଶକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ପତ୍ରର ମୂଲ୍ୟ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲେ ତାହା ପତ୍ରର ଉପର ଭାଗରେ ଲେଖାଯିବ।

[illegible][illegible]

ବିଶାଳ ଉପରାଜ ନଗର ।

[illegible]

ଦିନକଡ଼ି ବାଲିକ ଶେନିପି କିଛି ବିଶେଷ ଉପକ୍ରମରୁ ଏହି କଥା କହିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ସେମାନେ କହୁଛନ୍ତି ଯେ ଏହି କଥାଟି ଏକାକୀ ଶିଳ୍ପର ଏକ ଉଦାହରଣ । ଏହି କଥାଟି ଏକାକୀ ଶିଳ୍ପର ଏକ ଉଦାହରଣ । ଏହି କଥାଟି ଏକାକୀ ଶିଳ୍ପର ଏକ ଉଦାହରଣ ।

ପଞ୍ଜାବୀ ଶିକ୍ଷା ?

ମୋ ପୁରୁଷ ଭବିଷ୍ୟତ ଜାଣିପାରେ । ସ୍ୱପ୍ନଦେବତା କହୁଛି, ଶୁଣ :

ମେ.ଜେ.ଏ.ଏ.ଏ. ପ୍ରଦାନକାରୀ ଏକାଡେମୀର ଆବେଦନ, ୧୯୯୩ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରକାଶିତ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ଉପାଦାନ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପୃଷ୍ଠାରେ

[illegible]

ମାଧବୀର ଚିତ୍ର, ଦିଶୁ: ଉତ୍ତରାରେ ପ୍ରାୟ ୧ ଟଙ୍କା ଦିଏ ମାଧବୀ, ମାଧବୀ

ବ୍ୟବସାୟ ଚଳାଣି ଉପରେ ଯଦି କେହି କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରେ ତେବେ ଉପକ୍ରମ ।

ତେଣୁ ତଥାପୁ ନିଶ୍ଚୟ ମାତ୍ରେ ଦାନକର ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁଅ ଓ ଝିଅ ସମସ୍ତେ ଦେବାଙ୍କ ଦୟାରୁ
କାଳନ ଯେଉଁ ପାଇଲେ ଦାନକର ଶୁଭିକ୍ଷେବା, ସେ କାହିଁ ଯାଗିଲା ନାହିଁ ତେଣୁ ଧାର୍ମିକ
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସାକ୍ଷୀ ସେ ତା ବ ପରିବାର ସହିତ ଗରୁଡ଼ ଫେରିଗଲା । ଏହିକଥା ଗତର ମାତ୍ର ଲେଖ
ସହିତ ଚିତ୍ରରେ ପଢ଼ିଲେ। ପାଞ୍ଚାକ୍ଷ ପଦକକୁ ଦାନକର ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦାନକର ତା ପୁଅ ସାମୁଏଲ୍
ଯେଉଁ ଯାଏ ସବୁଦିନ ପରି ପଢ଼ିବା ବେଳାକୁ ଭାଗିଲା ।

ଭାବ୍ୟ ବିକ୍ରମପୁର ଦାନକରର ଦାସ୍ୟ ଓ ଦାନକର ଆତ୍ମାକୁ ଶୁଦ୍ଧି ଦେବା ଓ ଶୁଦ୍ଧ ବେଶରେ
ଦାନକର ନିଆରୁ ପୋଡ଼ିଲେ । ଅନ୍ଧାର ଗପକୁ ସେ ଚିହ୍ନିଲେ କଲେ- ଦାନ ମାଗିଲେ କିଏ ?

ଦାନକର କଲେ ଦେଲା- ମୁଁ ମଣିମା ମୁଁ ସେଇ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଶୋଷିବାକୁ ପାଇଥିଲି ।
ସେ କେହି ଦେବା ଓ ମୁଁ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଆନେ ସେ ଅବଶ୍ୟକ ହୋଇଲେ ।

ଗାନ୍ଧୀ ଦାନକରର ଉତ୍ତରରେ ଚିତ୍ତ ହେଲେ- ଦେବାଙ୍କୁ ଏପରି ଅନୁତ କାମ କରି ମଧ୍ୟ
କିଛି କହୁନାହିଁ । ସମସ୍ତଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସତା ଓ ଶରୀରର ଏଇ ନୋବର ସାଦର ଓ ନିଶ୍ଚା ଦାନକର କିଛି
ନୁହେଁ ତା ନିଜ ଦାନକ ଓ ପରିବାର କାଳନ ବଦଳେ ସେ କୋତେ ବଢ଼ାଇଛି ମୁଁ ତା'ର
କିପରି ଶୁଣିବି ?

ପରଦିନ ସକାଳେ ଭାବ୍ୟ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ସାରି ଦାନକରକୁ ଆସିଲେ ଶବ୍ଦ ଗାରିରେ ଘଟିଥିବା
ଘଟଣା ସହ ଡେଇଁ ନିଶ୍ଚୟ ସାକ୍ଷୀଗମନକୁ କରିଲେ ତା ପରେ ସେ ଦାନକରକୁ ନିଆଁ ଘୋଡ଼ା,
ସୁନା, ମଣି ଓ ମୁଦ୍ରା ଓ ନାହିଁ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ନିଜ ଅଂଶ ବେଶ ସାମଗ୍ରୀ କରିଦେଲେ ଧନୀ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧା
ତା ମୁଖ ଧ୍ୟାନେ ଶୋଭା ପାଇବା ଓ ସେ ଶୋଭିତ ପ୍ରଦେଶର ଗାନ୍ଧୀ ଦେବାଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପ୍ରାଣିତ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କର
ସେବା କଲେ

କାହିଁ ଶୁଣାଇ ସାରି ଶୋଭାକୁ କରିଲେ- ନିଶ୍ଚୟ ଦାନକର ଓ ସବୁ ଚିତ୍ତକୁ ପାଣି ଛତା
ନାମ ଓ ଶାନ୍ତି ଅର୍ଥକ ଧରଣ୍ୟ ସେବକ ଶୁଦ୍ଧ କମ ଆଦର୍ଶ ଏଇ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ସେହି ଅଞ୍ଚଳ ଦେଶରୁ
ମଧ୍ୟରୁ କଲେ ବୋଲି କଥା ପଚାରିଲେ

କଥାକି ଶୁଣି କରାଦାନକର ଓ ତାଙ୍କ ଶୁଦ୍ଧଗାନ୍ଧୀମାନେ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ ଓ ମରୁତୁଟିକୁ
ଉପକ୍ରମ କରିବାକୁ କହିଲେ ମରୁତୁଟି ଉପକ୍ରମ ଶୁଣାଇଲେ

କୁମୁଦିକା କଥା

ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ନଗରରେ ଚିତ୍ରମ ସିଂହ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ କହୁଥିଲେ । ଗାନ୍ଧୀ ପାଇଁ ଦାନକର କଳା ମୁଖ
ପାଞ୍ଚଗଣ ଲୋକଙ୍କ ସହ ବିବାହ କରି ଯିବାକୁ ଥିଲେ ସେହି ପାଞ୍ଚ ଗାନ୍ଧୀ ଦାନକର ସେବାକାରୀଙ୍କ
ଏକାଠି କରି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନକୁ ଅବତରଣ କଲେ ନିଜମ ସିଂହଙ୍କ ମନ ଦେଖାକଲେ ସେ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ
ନିଜେକ୍ତ ସହ ନିଜେ ଆଲୋଚନା ହୋଇ ପରି ଶୋଭାପାତ୍ର ନିଜ ଚିତ୍ରମ ଡିଓ ଡିଓ ପ୍ରାଣମର୍ତ୍ତ
କମଳି ମୁଖକୁ ଗାନ୍ଧୀ ମଣିଲେ ଯଦାଯୋଗ ସୁବ ହେଲା ଚିତ୍ରମ ସିଂହଙ୍କର ଅଞ୍ଚଳ ସୈନ୍ୟ ଥିଲେ
ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ସହାୟତା ଦେବାକୁ ନିଆଗଲା ସେମାନେ ପ୍ରାଣଚିକିତ୍ସକରେ ଏଣେ ତେଣେ ପକାଇଲେ

ମନୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଚିତ୍ରମ ସିଂହଙ୍କୁ କହିଲେ- ଏବେ ଆମେ ହାଣ୍ଡିସିବା ଅନ୍ୟାୟ, ଏମନ୍ତ
କରିଥିଲି ସେ ଶ୍ରୀମତେ ଦେବା ଚଳେ ସୁବ ନିଜକୁ ନାହିଁ ତା'ର ଏକାକୀ କଳା କଳା ଶୁଣିଲେ
ଏବେ କି ସମସ୍ତ ଅଧିକାର ହାତୀ ଏହି ପରିକଳା କାଳକୁ ବଢ଼ି ରହିଲେ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବେ

ଗାନ୍ଧୀ ତାଙ୍କ ହାତୀ ଉପରୁ ଉଠିବେ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଘୋଡ଼ା ଉପରେ ଚଢ଼ି ଯୁଦ୍ଧକୁ ଚାଲି ପକାଇଲେ
ପୁଣି ସବୁବେଳାରେ ଉଦ୍ଧରିବାରେ ପଡ଼ିଥିଲେ । ଉଦ୍ଧରିବା ସବୁଦିନ ସୁଦ୍ଧା ଶେଷ କୁମୁଦିକା ଥିଲା
ସେଇ କୁମୁଦିକା ତା ଗରେ ଯାଇ ରହିଲେ ।

ସେଇ ବେଳା ଦି ଗୁରୁକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଏକାକୀ ନବ ଖୁସି ହେଲା ଯଦିବ ଦୁଇବଣିଆଙ୍କ ଉପଦେଶରେ
ଥିଲେ ସେ ତାଙ୍କୁ ଏକାକୀ ମାତ୍ରେ ଘାଣ୍ଟିଗଲା ଏହି ଡେଇଁ ଅସାଧାରଣ କୋଳ ସେ ଦୁଇବଣିଆଙ୍କୁ
ଉଡ଼ି ଆସିଲେ କଳାକର କଲା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ସେ କହିବାକୁ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ- ମୋର ବଡ଼ କାନ୍ଧୀ ସେ ମହାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ
ପ୍ରାୟଶ୍ଚିନି ମୋ କୁଟିଆରେ ପଡ଼ିବି । ମୋର ଏଇ ଶେଷ ହାତୀ କୋଡ଼ିଏ ଦାନକର ଘୋଡ଼ା ଓ ଉତ୍ତର
ପୁଣି ଏଇ ପର ଏକାକୀ- ସେ ପଦ ଆପଣଙ୍କର ଆପଣ ଶେଷିତ ଆଦେଶ ଦେବେ ସେମିତି
ହେବ ଏହିକି ସହି ସେ ଗାନ୍ଧୀ ଓ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଗାନ୍ଧୀଙ୍କର ଓ ଶାନ୍ତି ଆଦି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାବାକୁ
ଚାହିଁଲେ ।

ସେଇ ଦିନଠୁ ଗାନ୍ଧୀ ସେଠାରେ ଦୁଃଖରେ ରହିଲେ । ସେ ପ୍ରତିଦିନ ସେଇ ବେଳାରେ ଅଧ
ଶିଖାଗାମାନଙ୍କୁ ଦାନ ଦେଲେ ଓ ତା ଗରର ସମସ୍ତ ପୁଣି ସୁଦ୍ଧା ଧ୍ୟାନରେ କଲେ ଦେଖ୍ୟ ମଧ୍ୟ
ତା ଅତିଥିକ ଗପରେ କେତେ ଅପହୃଷ୍ଟ ଥିଲାକି ବିବାହକର କଳା ନାହିଁ । ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ନିଜେକ୍ତେ
ସେ କୁମୁଦିକା ମାତ୍ର ଗରସାଇଥିବା ତେଣୁ ଏବେ ସବୁ କରୁଛି ଓ ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ କିଛି ମାଗୁନାହିଁ

ଗାନ୍ଧୀ କି କେଉଁ ବେଳା ପ୍ରତି ଅନୁଗତ ମନେକରି ମନୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଚିତ୍ରମ ତାଙ୍କୁ କହିଲା-
ମହାଗାନ୍ଧୀ ଏଇ ବେଳାରେ ଗରର ଗରର ନାହିଁ । ସେ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତି ବଡ଼ ନିଷ୍ଠା ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଦେଖାଉଛି ଧିରୁ ମୋତେ କିଛି ଉଦ୍ୟମ ନେଇ କେଉଁ ଏକାକୀ ଦିବା ବୁଧିଲେ ଗାନ୍ଧୀ ଉଦ୍ଧିତ
ବହୁତା କରୁଛି ନାହିଁ

ଗାନ୍ଧୀ କହିଲେ- ମୋର ତ ସେହିଟି ମନେ କେଉଁନାହିଁ । ସେ ମୋ ପାଇଁ ତା'ର ଦାନକର ବି
ତଦପରେ ତମକୁ ଏକାକୀ ନିଆଇବା ପାଇଁ ଆସ ଆମେ ତା'ର ପରାସ୍ତ କରିବା ।

ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହିତ ଏକାକୀରେ ଏହିପରି ମଣ୍ଡଳ କରି ଗାନ୍ଧୀ ଚିତ୍ତକିନ୍ତା ଦେଖାବା କାହାକି
କରି ଶାନ୍ତିରେ ନାହିଁ ତା ପରେ ଦିନେ ପ୍ରାଣାନ୍ତନ କରି ଦିବ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ନାହିଁ ସହିଦି ଅବେଦନ
ହୋଇ ପଡ଼ି ଗଲେ ମନୁ ନାହିଁ କାହିଁ କୁମୁଦିକାକୁ କହିଲେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ମନିଗଲେ ।

ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ଶୁଣାବୁ ନେଇ ଚିତ୍ରରେ ଚିତ୍ରମ ନିଆଁ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ସୁଦୃଢ଼ କରାଗଲା କୁମୁଦିକା
ସାଙ୍ଗରେ ଯାଇଥିବା ସେ ସେଠାରେ ଚିତ୍ରମ ଥିଲା ଯେତେବେଳେ ଚିତ୍ରରେ ନିଆଁ କରାଗଲା
ବେଳ ଦେଲା, ଗାନ୍ଧୀଙ୍କର ବ୍ୟବସ୍ଥା ସବୁ କୁମୁଦିକା ନାହିଁ କାହିଁ ତଥା ଦେବା ପାଇଁ ଯାଇ ଚିତ୍ର
ଉପରେ ବସିଗଲା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କର ଚାଳୁ ଚିତ୍ରକୁ ନିଆଁ ଆଦିକା ପାଇଁ ମନେକରାକୁ ନାହିଁ କେ । କୁମୁଦିକା
ସତା ହେବାକୁ ଅବେ ଥିବା ନାହିଁ ଗାନ୍ଧୀ ଚିତ୍ର ଉପରେ ଗତି କରି ଅବେ କାହିଁକି । ସବୁ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କର
ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ କାହିଁ କରିବା ବେଳୁ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ ।

କୁମୁଦିକା ଉତ୍ତର ଯେଉଁ ଗାନ୍ଧୀ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏକାକୀରେ କହିଲେ- ଦେଖିବ ମୁଁ ସବୁ ମଧ୍ୟ
ତା ଶ୍ରେୟ ସାକ୍ଷୀ ବୋଲି ।

ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଲେ- ମୋତେ ଏବେ ବି ବିଶ୍ୱାସ ନେଇନାହିଁ, ଏଥିରେ କିଛି ନା ଚିତ୍ତ ଉଦ୍ୟମ
ଅଛି ।

ଗାନ୍ଧୀ କହିଲେ- ମୁଁ ଶୁଣି ରହିଛି ମୋର ଏଇ ପ୍ରକାର ସୈନ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ ନେଇ ଉତ୍ତର
ପରାସ୍ତ କରିବି । ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ମୋ ପ୍ରକୃତ ପରିଚୟ ବୋଲି ଦେବି

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଏହି ଶୁଭ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରି ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ସମର୍ଥନ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ଉପଯୋଗ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ସମର୍ଥନ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ଉପଯୋଗ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଉପରୋକ୍ତ କଥା ଶୁଣି ଗମଭେ ଅନେକେ ହେଲେ

[illegible]

ସାମାନ୍ୟ କାହାକୁ ବୁଦ୍ଧିପରା ଓ ମହାବଳତା ଭାବି ଧ୍ୟାନ କୃତରେ ଭାବିଲା । ସେ ଏକାକୀ ଯୁଦ୍ଧ ଓ
ଶାନ୍ତିର ଅନ୍ତରା ସୂକ୍ଷ୍ମ । ସେ ବାହ୍ୟ ସମାଧି ପାରିଲା ନାହିଁ ତ ପାରିବିର ଜାଣିଲୁ ଧ୍ୟାନୀ ।
ସେତିକିବେଳେ ନିକଟ ଆଶ୍ରମରୁ ମାତଙ୍ଗ ଗଣି ଅନୁସ୍ଥାନ କରିବାକୁ ଯେଉଁଠାକୁ ଆସିଥିଲେ । ସେ
ମହାବଳତାକୁ ପଚାରିଲା ବିଶ୍ୱଯତ୍ନେ ସବୁକଥା ଜାଣିଲେ । ଧ୍ୟାନବଳେ ସେ ମହାବଳତାଙ୍କ ପ୍ରକାର
ବିଷୟାତା ଜାଣିଲେ ଓ ମହାବଳତାକୁ କହିଲେ— ଭାବକୁମାରୀ । ତାହା ନାହିଁ ଯେଉଁଠା ଧ୍ୟାନ । ବିଷୟ
ସ୍ଥା-ସୁରୁଷ ନିବିଷେଷରେ ସମସ୍ତକୁ ବିସଦ ପଡ଼େ । ଶୁଦ୍ଧ ଚନ୍ଦ୍ରମା ସହ ଚନ୍ଦ୍ର ନିରତ ହେବ
ନାହିଁ । ଆଶ୍ରମରୁ ଫାରି ଗୋଟିଏ ଜଗତ ଯାହା ହେବ ଚେତନାମାନଙ୍କୁ ପୃଥକକରି ସମସ୍ତ କରାଅ ।
ଉକ୍ତିକ କଥାରେ ମହାବଳତା ସାବୁନା ପାଇ ଚାଲି ଯାଆନ୍ତି ତାଙ୍କ ଆଶ୍ରମକୁ ଯାଇ ଓ ତା’
ପ୍ରେମିକ ସହିତ ନିଜଜନ୍ମ ମଧୁର ଆଶାରେ ସମସ୍ତ ବିଚାରାଦ୍ୟକ ଛାଡ଼ିଲା ।

ଏହି ସମୟରେ ଅବକାଶେ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ସ୍ୱରାଜ୍ୟରେ ବଡ଼ ବଦଳେ ହାତମ ଦିଆଯାଇଛି । ଡାକିବା ଲୋକସଭାକୁ ସେ ଯୋଗ୍ୟ ପକ୍ଷଥିଲେ । ଶ୍ରବଣୀ ଗ୍ରହଣକୁ ନିରାଶେ ଯାହୁ ଡାକିବାକୁ ପାଠାବକା ପାଇଁ ଆନ୍ଦୋଳନ କଲେ । ସ୍ୱରାଜ୍ୟରେ ବଦଳ ସହିତ ଶାନ୍ତିପୁରରେ ବିଭାଜନୀୟତା ଦଳ ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ । ଶାନ୍ତିପୁରର ରାଜା ମହେନ୍ଦ୍ରବିଂଶ ଡାକି ଲଠିଚୁର ସମ୍ମାନ ଦେଲେ ଓ ତାଙ୍କ ଅନୁରୋଧରେ ସ୍ୱରାଜ୍ୟରେ ଦିନକ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅତିଥି ହେଲେ ।

[illegible][illegible]

ତା ପରେ ସେମାନେ ରାଜକୁମାର ଓ ବନ୍ଧୁକୁ ଭଲ ଦିନକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ଚାଲି ଆଶ୍ରମରେ ଚିହ୍ନ ଦିନ ଦିଅନ୍ତୁ ବୋଲି ଅନୁରୋଧ କଲେ । ଅଳ୍ପ କେତେ ଦିନ ପରେ ରାଜକୁମାରର ଆଜି ବୁଢ଼ାଜୀ ଏହି ପରିସର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘେନି କୁଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଓ ତାଙ୍କୁ ଖୋଜିବାକୁ ଭାରିଲେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ମାନସକୁ ନି ପାଇ ଖୁସୀ-ସନ୍ତୋଷକୁ ପ୍ରକାଶକଲେ । ତାଙ୍କ ଓ ବନ୍ଧୁଯାତ୍ରୀ ବଳପୁର ଦୁଇଟି ହାତୀକୁ ଧରିଲେ ଧାନ୍ୟ ଖେଳାଇବାକୁ ଯେଉଁ ଠାକୁର । ଏହି ଭିତରେ ମନରତେକ ଭଲରା ଜାହାଜ ଦୁର୍ଘଟଣାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲା । କାଣ୍ଡରେ ଓ ବୁଦ୍ଧତା ମଧ୍ୟ ଅବଦାନକୁ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଓ ରାଜକନ୍ୟାଙ୍କର ଭବର ଚିହ୍ନ କରା ପଡ଼ିଲା କାହିଁ । ମନରତେକ ତାଙ୍କ ଚାହିଁ ମହାସାବରଣ ସହିତ ସମସ୍ତ ବିବାହୋତ୍ସବ ଅବଦାନ ଆଣିଲେ । ଭଲରା ରାଜା ଯଦୁ ଦିବ୍ୟର ଶାସନାଳୟ ଅନ୍ତର୍ଗତରେ ରହି ଧାନ ଓ ଚାଷରେ ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସାୟ କଲେ ।

[illegible][illegible]

ବାମନଙ୍କ ସୁଦୃଢ଼ ପୁରୁଷ ଯୋଗ୍ୟ ଶକ୍ତି ସଂଶ୍ଳେଷରେ ରାଜହୁମାର ଓ ରାଜବନ୍ଧାଙ୍କୁ
 ଦ୍ଵାଘଟ କଲେ । ତାହାପରେ ଦୁଇ ପାଶ୍ଵରେ ଥିବା କୋପାଳାଦିଙ୍କ ସମ୍ମୁଖେ ଶୋକମାନ୍ନେ ଶ୍ଵେତାକ୍ଷର
 ଲପରେ ପୁଷ୍ପବୃକ୍ତି କଲେ । ରାଜା ମହାଦେବ ଓ ମନ୍ତ୍ରବେଦ ଡାକ ଚିତ୍ତାମାତ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଭାବ ଆଗେ
 ଶଲେ । ତାହାକୁ ଦୃଶ୍ୟ ହେଲା ରାଜହୁମାର ଯୋଗରୁ ଓହ୍ଲାଇ ପାଖକୁ ଆସି ଡାକ ପାଦତଳେ
 ପଡ଼ିଗଲେ । ତା ରାଜହୁମାର ମଧ୍ୟ ଅନୁରୂପ କଲେ । ନିରାଶରତା ବସିଥିବା ପାଣିନିକୁ ଅନ୍ଧାପୁରୁଷ
 ନିଆଗଲା । ରାଜହୁମାର ତା'ର ପ୍ରେମିକାର ମାତ୍ରାରେ ତା ମାଆଙ୍କ ପାଖକୁ ଚାଲି ଓ ଦୁର୍ବେ ଶାଶୁଙ୍କ
 ପାଦତଳେ ପଡ଼ିଗଲେ । ରାଣୀ ସେମାନଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କଲେ ଓ କୁହୁ ଚିତ୍ତି ଆଖିରେ
 ଆଶାବିନ୍ଦ କଲେ ।

ମନ୍ତ୍ରବେଦଙ୍କର ପୁଅ କହୁଣା । ସେ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଦେଉଳରେ ନାଚନ୍ତ ଝିଅର ଦିବ୍ୟ
 ଗୁଣ ପାଦନ କଲେ ଓ ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି ଓ ରାଜ୍ୟ ତାଙ୍କ କୁମାରଙ୍କୁ ଦେଇ ଦେଲେ । ରାଜା
 ମହାଦେବ କୁହୁଣଙ୍କୁ କାହା କରାଇଲେ କୁହୁଣଙ୍କେ ନାଚା ହୋଇ ବନ୍ଦୁକ ଦେଇ ଦେଇ କଲା ଓ
 ତା ରାମହା ଦୁର୍ବୁକ୍ତି ଓ ଅନ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରାମାନଙ୍କ ସାମାନ୍ୟରେ ଅନେକ କର୍ମଧର୍ମ ନାଚନ କଲା ।

କପସଂହାରରେ ଶୋମୁଖ କହିଲେ—କେ ଯୁବରାଜ । ଯୁବୁର୍ବ ପାର୍ଶ୍ଵ ଦିଗେ ଦୁଇ ସହିତ
 ଝିଅରୁ । ଆପଣଙ୍କର ଯୁବରାଜା ମନ୍ତ୍ରମାହାରୀଙ୍କ ସହିତ ଖୁବ୍ ଶ୍ଵପ୍ତ ନିଦର ହେବ । କାଳମାତ୍ରକୁ
 ଝିଅରୁ ନିଦର ପଡ଼େ ଓ ସେଇ ଦିନକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ସେମାନେ ଶାଶୁ କୁହୁ ପାଆନ୍ତି ।

ଶୋମୁଖଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ଯୁବରାଜ ଚିତ୍ତି କାନ୍ଦୁ ପାଲେଇ ଖିନ୍ନ ଭାବରେ ଡେଇଁ ଯାଆନ୍ତି
 ନାହିଁ ।

ବେଗବତୀ ଓ ପ୍ରଭାବତୀ କଥା

ପରଶୁରାଜ ନିଧି ଯୁବରାଜ ନରାଜନପଦର ପ୍ରଦାନାଶୁକାରୁ ନିପତି ଓ କେଶିପୁ ପାଲେଇ
 ଝିଅକରି କଣି ଦିନ କଟାଇଲେ । ମହା ଓ ବଶୁମାନଙ୍କର ଆଶ୍ଵାସନା ତାଙ୍କୁ ସାକ୍ଷୀ ଦେଇ ପାରିଲା
 ନାହିଁ । ସକ୍ଷି ହେବାକୁ ପାରିଥିଲା ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଭାବରେ ପ୍ରାୟତଃ କାନ୍ଦି ପ୍ରମୋଦତ୍ୟାନୁ
 ହାଲୁଥିଲାବେଳେ ମରୁକୁଟି ମନ୍ତ୍ରମାହାରୀଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେ ରାଜହୁମାରଙ୍କୁ
 ଦେଖି ଯଦି ସଦି ହଟିଲେ ମଣିଷ । ମୁଁ ଯୁବରାଜାଙ୍କୁ ପାଖି ଅପଣକୁ ପ୍ରାଣାଦରେ ନଦର୍ଶ
 କାଲେ ଏକପିନ୍ଧୁ ଆସିଥିବେ ଭାବି ଆଗେ ଦେଖେ ତ ଯୁବରାଜା ପକ୍ଷିଟ କୋଣର ପକ୍ଷୀଟ କହୁ
 ମୁଁରେ ପିଆ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ନରାଜନପଦର କାକ ପିଲାଙ୍କୁ ପାଇ ଆନନ୍ଦରେ ଦିବ୍ୟ ଶୋଭାରେ ଯେ ଡାକ୍ କୋଳକୁ
 କରିବାକୁ ରାଜାବେଳେ ମନ୍ତ୍ରମାହାରୀ କହିଲେ— ମୋତେ ଶୁଣିବା କଥା ସେଇଝି କନକୁ ଦିବ୍ୟ
 କବିତାକୁ ମୁଁ ପାଶମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ା କରିଥିଲୁ । ସେଇ ଯକ୍ଷମାନେ ମୋର ଜନ ସହିତ ଏକତ୍ର ଶବ୍ଦକୋଳି
 ବରଦାନ ତ ଦେଇଥିଲେ ଯିଏ ଯଦି ରଖିଥିଲେ ଯେ ଦିବ୍ୟ କେବେ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟରେ
 ବନ୍ଦି ବଢ଼ାଇବି ତିବାବ ବେଳେ ମୁଁ ସେଇଝି କରିନାହିଁ କେଣୁ ସେମାନେ ଭାବିଯାଇ ମୋତେ
 ଅପହରଣ କରି ନେଇଥିଲେ । ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ମୋତେ ଶାନ୍ତିଦେବାକୁ ବନ୍ଦୁକ କାନ୍ଦି ନିନାସ କରିବାକୁ
 ସେମାନେ ମୋତେ ଡାକିଦେଲେ । ତିନୁ ସେମାନେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଉଡ଼ୁଛନ୍ତି ଯେ ମୁଁ ମନକୁ ଆଇତରେ ଦିବ୍ୟ
 କରିବି ଓ ଦିବାହେବେ ସେମାନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟରେ ବନ୍ଦି ବଢ଼ାଇବି ତେଣୁ ତମକୁ ପୁଣି ଅନ୍ଧେ ଦିବ୍ୟ
 କରିବାକୁ ଦେବ ।

ରାଜହୁମାର ସଙ୍ଗେ ଯେ ପୁରୋହିତଙ୍କୁ ଚଳାଇଲେ ଓ ମନ୍ତ୍ରମାହାରୀଙ୍କ ସହିତ ଦିବ୍ୟ
 ଦିବ୍ୟ କେବେ ମନ୍ତ୍ରମାହାରୀ ପାଶମାନଙ୍କର ପଢ଼ା କଲେ ଓ ପଣ୍ଡ ମାନ୍ୟ ବନ୍ଦି ବଢ଼ାଇଲେ । ସେହିନ
 ତାହାରେ ନରାଜନପଦର ମନ୍ତ୍ରମାହାରୀଙ୍କର ଭବନରେ ରହିଲେ । ଶୋଭାବାହୁ ଯିବା ପୁର୍ବରୁ
 ମନ୍ତ୍ରମାହାରୀ ତାଙ୍କୁ କହିଲେ— ମୁଁ ମୁଣି ପୋଡ଼େଇ ଶୋଭାବି ମୋତେ ନିଦରୁ ଉଠାଇବି
 ନରାଜନପଦର କହିଲେ— ଠିକ୍ ଅଛି ।

ସେ ଦିନ କବିକେଲେ ଯିବା ଡାକ ମନରେ କୌତୁହଳ ହେଲା ଯେ ମନ୍ତ୍ରମାହାରୀ ସେହିଭଳି
 କହିଲେ କହିବି କେଣୁ ମନ୍ତ୍ରମାହାରୀ ନିଯୋଗ ନିଦରେ ଶୋଇଥିବାବେଳେ ସେ ତାଙ୍କ ମୁଣିରପରୁ
 ବେଗବତୀ ଉଠାଇ ଦେଲେ । ବେଗବତୀ ଉଠାଇ ନରାଜନପଦର ତମଣି ପଡ଼ିଲେ । ସେ ପ୍ରାୟତଃ
 ମନ୍ତ୍ରମାହାରୀ ମଧ୍ୟରେ ତା ପରେ ନରାଜନପଦର ବୁଝିଗଲେ ଯେ ସେଇ ଯୁବରାଜା ତାଙ୍କ ସହିତ
 ତେଜ କବିତାକୁ ବାଜା ହୋଇଛି କେହିକି ବେଗବତୀଙ୍କ ନିଦ ମଧ୍ୟ ଖାଣିଗଲା । ନରାଜନପଦର
 ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ— ତେଜ କିଏ ? ମୋ ଆଗରେ ଏଣିକି କେଜଣା କଲେ କାହିଁକି ?

ଯୁବରାଜା କହିଲେ— ମୋତେ ଅଲଗା ଦିଅନ୍ତୁ ଦେବେ ଯାଇ ମୁଁ କହିବି ।

ନରାଜନପଦର ତାଙ୍କୁ ଅଗଣ ଦେଲେ । ଯୁବରାଜା କହିଲେ— ଦିବ୍ୟାଧିମାନଙ୍କର ଆଶାକୁପୁରୁ
 ଜନରେ ବସଇତିଏ ଅଛି । ସେଠାରେ ବେଗବତୀଙ୍କ ପୁଅ ମାନସବେଗ ରାଜକୁ କଲେ । ମୁଁ ସେଇ
 ମାନସବେଗର ସାନ ଭଉଣୀ ବେଗବତୀ । ଭାଇର ମୋ ସହିତ ଆଶାକୁ ମୋତେ ପଡ଼େ ନାହିଁ
 ଅନ୍ଧ ସେ ମଧ୍ୟ ମୋତେ ଦିବ୍ୟାଧିମାନଙ୍କର ବିଦ୍ୟା ଦେବାକୁ ଚାହୁଁ ନଥିଲେ । ତେଣୁ ମୁଁ ମୋ ବ୍ୟାପାଙ୍କ
 ପାଖକୁ ଚାଲି । ସେ ଆଶାରେ ରହୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସେବାକରି ତାଙ୍କୁ ବରଦାନ ପାଇ ମୁଁ
 ଦିବ୍ୟାଧିମାନଙ୍କର ବିଦ୍ୟା ସବୁ ବାସନ୍ତ କରି । ଆଶାକୁପୁରୁ ଦେଖି ପଡ଼ୁଛୁ ଦେଖେ ତ
 କେଉଁଆଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ଯେଉଁରେ ମନ୍ତ୍ରମାହାରୀ ବନ୍ଦୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ମୁଁ ମୋ ଭାଇକୁ ଅନ୍ୟ ଛା ଉପରେ
 ଏକତ୍ର ଅଧ୍ୟାପକ ତ କବିତାକୁ ବୁଝାଇଛି । ସେ ମୋ ଉପରେ ଦିଗିଥିଲେ । ତା ପରେ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ
 ମନ୍ତ୍ରମାହାରୀଙ୍କ ଠିକଣା ବଜାଇବାକୁ ଏଠାକୁ ଆସିଲି । ଏଠାକୁ ଆସି ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଖି ମୁଁ ଗୁଣ୍ଡାହୋଇ
 ଶିରକରି ସେ ମୋତେ ଆପଣଙ୍କୁ ପାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତା ପରେ ମୁଁ ମୋ ଦିବ୍ୟାଧିମାନଙ୍କ
 ମନ୍ତ୍ରମାହାରୀଙ୍କ ଘର ଧାରଣ କରି ଓ ଆପଣଙ୍କୁ ଦିବ୍ୟ କରି ଶୋଭା ଦେଲେ ଆଶାମାନଙ୍କର
 ପ୍ରଭାବ ଯେ ମୁଁ ଧରଣୁ ମୁଁ ଶୋଭା ଦେଲେ ମୁଁ ପୋଡ଼ାଇ ଶୋଭାବି ଦେବି ଆପଣଙ୍କୁ କହିଥିଲି ।
 ତାହାକୁ ଏଇକ୍ଷଣ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେବା ମନ୍ତ୍ରମାହାରୀଙ୍କ ପାଖକୁ ଦେଇଦିବି ।

ନରାଜନପଦର ସଙ୍ଗେ ଯେ ବେଗବତୀ ସାଥରେ କାହାଣୀ ପଡ଼ିଲେ ବେଗବତୀ ନିଜ
 ଶକ୍ତିବଳରେ ତାଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟରେ ଆଶାକୁପୁରୁରେ ପଡ଼ାଇ ଦେଲା । ମାନସବେଗ ନରାଜନପଦର
 ଆଶାକୁପୁରୁରେ ପଡ଼ିଲା ତାହାପରେ ଓ ସେ ନରାଜନପଦରୁ ମାରିଦେବା ପାଇଁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ
 ପଡ଼ିଲା ।

ନରାଜନପଦର ମାନସବେଗର ଦିବ୍ୟାଧି ପାଖରେ ଅନ୍ଧେ ହୋଇଗଲେ କେହିକି ବେଗବ
 ବେଗବତୀ ତା' ଦିବ୍ୟ ବେଗେ ମାନସବେଗକୁ ଛାଣି କରିଦେଲା ଓ ନରାଜନପଦରକୁ କହିଲା—
 ଏଇକ୍ଷଣ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଭଲ ନୁହେଁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଶେଷାଏ ନିରାପତ୍ତ ଭାବକୁ ନେଇ
 ଯାଉଛି । —ଏବେ କବି-ସେ ନରାଜନପଦରୁ ଗର୍ବହୀନକୁ ନେଇଗଲା ଓ ଯେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ
 କୁଆରେ ଭଜାଇ ଦେଲା । ତା ପରେ ସେ ତାଙ୍କୁ କହିଲା— ଭାଇ ସହିତ ମୁହାଁକିଲା କରି ମୋ ଭ
 ଦିବ୍ୟ ଶାଶୁ ହୋଇଛାଉଛି । ଆପଣା ଝିଅ ସମୟ ପାଇଁ ଏଇ କୁଆରେ ଭୁଟି ରୁହନ୍ତୁ । ସେଇ ଭିମର
 ଭିତରେ ପୁଣି ମୋ ଦିବ୍ୟାକୁ ମୁଁ ଅର୍ଦ୍ଧେ କରିଦାଉଛି । —ଏବେ କବି ସେ ଗର୍ବହୀନ ।

ନବବାସନର ଗିରି ପ୍ରମୁଦ ମଧ୍ୟ ପକ୍ଷରୁ ବାହାରେ ରହିଲେ ଏହାକୁ ବେଶେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି
 ଯେଉଁ ନଗରକୁ ଭିତରରୁ ଯିବାକୁ ହେବ ସେହି ନଗରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ ଏହାକୁ ଯେଉଁ
 ନଗରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ ସେହି ନଗରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ ଏହାକୁ ଯେଉଁ ନଗରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ

[illegible][illegible][illegible]

ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଚାହିଁ

[illegible]

ଆମାନ୍ୟତା କରାଯାଇ ଏହି ଆମାନ୍ୟତା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଉପଯୁକ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବା।

6/16/16 11:20 AM 6/16/16 11:20 AM 6/16/16 11:20 AM 6/16/16 11:20 AM 6/16/16 11:20 AM

[illegible][illegible]

ଡା. ଡ଼େବି କୁମାର ସାହୁଙ୍କଦ୍ୱାରା ନିଜ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇ ନିଉଦାରିନଗରର ଡାକ୍ତରଙ୍କ
ବହୁତୁଲ୍ୟ କବିତାରେ ଗାଳ୍ପନାମା ଓ ଏକକ୍ରମ ଚଳେ ଚିତ୍ତି ଶାନ୍ତ ।

[illegible]

ବିଭାଗୀୟତାକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଏହାକୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଶ୍ରେୟାଣୁ କଲେ
 ସେ ଯେ ମିଳିତ ଶାସନକୁ ଗ୍ରହଣ କଲେ ସେହି ଶାସନରେ ତାଙ୍କ ନିଜ ନିଜର ଅଧିକାରୀତ୍ବକୁ
 ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସକଳେ ବାଧା ପ୍ରାପ୍ତ ହେବେ ଯେହେତୁ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସକଳେ

[illegible][illegible]

ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ, ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ଭାରତୀୟ ଆୟତନ ୧୫.୫୫ ଏକର ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ, ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

[illegible]

ଦେହେତା ପରିତ ପ୍ରତ୍ନାବେଶୀଙ୍କ ଦେହେତା ତ ସାମାଜିକ୍ୟ ଥିବାରୁ ନିଷ୍ପାଦନକରି ଏହି ବିଷୟ ପାରିଥିଲେ ।

ପ୍ରତ୍ନାବେଶୀଙ୍କ ନିଷ୍ପାଦନକରିବା ପ୍ରକାରରେ କେବଳ ଏହା ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ଏକ ନିଷ୍ପାଦନକରିବା ପ୍ରକାର ।

ନିଷ୍ପାଦନକରିବା ପ୍ରକାରରେ କେବଳ ଏହା ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ଏକ ନିଷ୍ପାଦନକରିବା ପ୍ରକାର ।

ନିଷ୍ପାଦନକରିବା ପ୍ରକାରରେ କେବଳ ଏହା ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ଏକ ନିଷ୍ପାଦନକରିବା ପ୍ରକାର ।

ନିଷ୍ପାଦନକରିବା ପ୍ରକାରରେ କେବଳ ଏହା ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ଏକ ନିଷ୍ପାଦନକରିବା ପ୍ରକାର ।

କୈଳାସ ପରିତ ଓ ବିଦ୍ୟାଧର କଥା

କୈଳାସ ପରିତ ଓ ବିଦ୍ୟାଧର କଥା ଏକ କଥା ।

କୈଳାସ ପରିତ ଓ ବିଦ୍ୟାଧର କଥା ଏକ କଥା ।

କୈଳାସ ପରିତ ଓ ବିଦ୍ୟାଧର କଥା ଏକ କଥା ।

କୈଳାସ ପରିତ ଓ ବିଦ୍ୟାଧର କଥା ଏକ କଥା ।

କୈଳାସ ପରିତ ଓ ବିଦ୍ୟାଧର କଥା ଏକ କଥା ।

କୈଳାସ ପରିତ ଓ ବିଦ୍ୟାଧର କଥା ଏକ କଥା ।

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶାସନର ଉପାଦେୟତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୋଟିଏ ସମୀକ୍ଷା ।
ପ୍ରାନ୍ତରେ ଶାସନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।

[illegible][illegible]

ସୂଚକ ପ୍ରକାଶନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପରୋକ୍ତ ଶୁଦ୍ଧିକରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ଆମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା । ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପରେ ଆମର ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ଏହି ଶୁଦ୍ଧିକରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଶୁଦ୍ଧିକରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ଆମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା । ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପରେ ଆମର ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ଏହି ଶୁଦ୍ଧିକରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି ।

[illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

[illegible]

098 I

[illegible][illegible]

ଜଣେ ଶାନ୍ତ ଗ୍ରନ୍ଥକାର ପାଠକଙ୍କେ ଶାନ୍ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା କଲେ ଗର୍ଜି ଶାନ୍ତାଙ୍କୁ ସ୍ବର୍ଗତ କରି ଦିଅନ୍ତେ-
ସପ୍ତାହ । ତଥା ମୋ ଆଶ୍ରମରୁ ଆସି ଭଲ କରନ୍ତ ନଦେଲେ ମୁଁ ତମକୁ ଅଧିଶ୍ରମ ନେଇବି ବୁ ।
ଏହିପରି ଶାନ୍ତାଙ୍କ ପାଠକଙ୍କେ ଶାନ୍ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା କଲେ ଶାନ୍ତାଙ୍କୁ ସ୍ବର୍ଗତ କରି ଦିଅନ୍ତେ-
ସପ୍ତାହ । ତଥା ମୋ ଆଶ୍ରମରୁ ଆସି ଭଲ କରନ୍ତ ନଦେଲେ ମୁଁ ତମକୁ ଅଧିଶ୍ରମ ନେଇବି ବୁ ।
ଏହିପରି ଶାନ୍ତାଙ୍କ ପାଠକଙ୍କେ ଶାନ୍ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା କଲେ ଶାନ୍ତାଙ୍କୁ ସ୍ବର୍ଗତ କରି ଦିଅନ୍ତେ-
ସପ୍ତାହ । ତଥା ମୋ ଆଶ୍ରମରୁ ଆସି ଭଲ କରନ୍ତ ନଦେଲେ ମୁଁ ତମକୁ ଅଧିଶ୍ରମ ନେଇବି ବୁ ।

ନିରାଶଙ୍କୁ ପ୍ରାୟଶ ଆସି ପଡ଼ିଲା । ବାପା ଏମିତି କେତେ ଶ୍ରମ କରିବାକୁ
 ଚଳିଥିବା ଶୁଣି ଅପରାଧୀ ଭାବନାରେ ଗାଳିପାଳି କାହାଣୀକୁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ
 ଦିଆ । ଆଜି ପ୍ରାୟଶ ଆସି ଏକାକୀ ପ୍ରାୟ ସମୟରେ ସମସ୍ତେ ବିଦାୟ କରିବୁ ବୋଲି ଜଣା
 ଦେଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଆଜି ଆସିବା ପାଇଁ ଆଜିରୁ ତା' ନେତାଙ୍କ ଅନ୍ୟ କେତେକ ପ୍ରାୟଶଙ୍କୁ କହିବା । ୧୫ମା ମୁଁ
 ନେତାଙ୍କ ନାତିଙ୍କୁ ଗାଳିପାଳି କରିବା ନାହିଁ ବୋଲି ଆଜି ଆଜିରୁ ମିଳିବାରୁ କହିବୁ
 ବୋଲି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆଜିରୁ ମିଳିବାରୁ କହିବା ବୋଲି ମୋ ୧ ନମ୍ବର ପିଲାଙ୍କୁ କହିବା ବୋଲି । ତେଣୁ
 କିଛି ପ୍ରାୟଶଙ୍କୁ କହିବା ବୋଲି ୧୫ମାରେ ଆଜିରୁ କହିବା ବୋଲି । ନେତାଙ୍କୁ କହିବା
 ଶୁଣି ମୁଖରେ ସମସ୍ତେ ବିଦାୟ କଲେ । ସେ ଆଜିରୁ କହିବାକୁ ଗାଳିପାଳି କେତେକ ଦିନ
 ଆଜିରୁ କହିବାକୁ ।

[illegible]

ସେହି ୧୫ ପୃଷ୍ଠା ପରେ ଶେଷର ଓ ୧୩-୧୩ରୁ ଶାଶ୍ୱତ ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ତ ଉପି ବେନାୟାଦ୍ ପଦପଦ୍ମ
ହେଉଛି ପାଠକରେ ।

ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଗଭୀରକ ନିରାକାରକର କାହାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ମଣ୍ଡ଼ା ଓ ଗର୍ଭୀ ଓ ବିଦ୍ୟାଧିକାରୀଙ୍କୁ
 ଭାଗରେ ଧରି ଉତ୍ତର ପର୍ବତ ଶିଖରରେ ଚାଲିଲେ ଯେ ମଧ୍ୟ ପଥ ଦେଖିଲେ ସେହି ଗାନ୍ଧାରୀ
 ଯେତେ ମହାଶୟ ଧରି ଗୁପ୍ତ ଲୋକାଦି ଶତାଧିକ ନିଜ ଦେଶକୁ ଯାଏ ତେଣୁ ପ୍ରାୟତଃ ସେହି
 ଶିଖର ଓ ପଥ ଧରି ଲୋକାଦି ଶତାଧିକ ନିଜ ଦେଶକୁ ଯାଏ ତେଣୁ ପ୍ରାୟତଃ ସେହି

ମହାଶିବରାତ୍ରୀ ପାଠ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଉଲ୍ଲେଖ - ଗୁରୁ ପିତୃତ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଧରମାନେ ସମ୍ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଉପହାସନା କେବଳ ଯଥାର୍ଥରେ ସମ୍ଭବ ଏକ ସ୍ତରରେ କହିଲେ ନାହିଁ । ସମ୍ରାଜ୍ୟର ପାଇଁ ଉପହାସନା କେବଳ ଯଥାର୍ଥରେ ସମ୍ଭବ ଏକ ସ୍ତରରେ କହିଲେ ନାହିଁ । ସମ୍ରାଜ୍ୟର ପାଇଁ ଉପହାସନା କେବଳ ଯଥାର୍ଥରେ ସମ୍ଭବ ଏକ ସ୍ତରରେ କହିଲେ ନାହିଁ । ସମ୍ରାଜ୍ୟର ପାଇଁ ଉପହାସନା କେବଳ ଯଥାର୍ଥରେ ସମ୍ଭବ ଏକ ସ୍ତରରେ କହିଲେ ନାହିଁ ।

ଡକ୍ଟରମାନଙ୍କୁ ଶୁଣି ଭାବିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଚେତନା ଓ ମନର ଗୁମାସ୍ତାଙ୍କ ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ ନାହିଁ ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଲା ।

ନିତ୍ୟାବିନୟନକରଣ ମହାଭିଷେକ ମହାସ୍ନାନାରୋହିତେ ସମ୍ପନ୍ନ ହେଲା ।

ଏହିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରନ୍ଥ ଲେଖି ତାହାକୁ ମିଳିତ ଭାବେ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ସମ୍ମତ ହେବା ପରେ ଶ୍ରୀ ୧୯୫୫ ମସିହା ୧୨ ମଇ ତାରିଖରେ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ଶେଷ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

[illegible]

ବିଧାନ-ମି. ୯୩ର ଉପର ଭାଗକୁ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଅନୁଯାୟୀ ପରିସଂସ୍କରଣ କରାଯାଇଛି । ଯେ ନିମ୍ନ ଉଲ୍ଲେଖିତ ଉପର ଭାଗ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପରିସଂସ୍କରଣ ଓ ପଞ୍ଜୀକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ । ବିଧାନ ୫୫୫ ।

ଫଳ: ୩। ୧୮୩୩ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷାପ୍ରାପ୍ତ କେତେକ ଦିନ ପ୍ରାୟ ନିରାକାରମୟ ଭାବେ ମଧ୍ୟରେ
 ଚଳାଇଲେ ଏ ପଦ୍ୟର ୩୮ ଛାନ୍ଦ ଯେଉଁ ଦେଖି ଦେଖି ଲୋକମାନେ ଲଜିଲେ। ମହାତାତା ଏ ଆପଣ କେତେ
 ଦିନପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋକ ଚାହିଁ ଯାଉଛନ୍ତି କିଏ ଏବେ ଦେଖି ଶିଶୁମାର ମାୟାକ୍ଷର ଆସାଧାରଣ ଓ ବିଚିତ୍ର
 ଉପହାସକ ଭାବେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଏ ପଦ୍ୟର ଶ୍ରଦ୍ଧାପାତ୍ର କରି ଯାଆନ୍ତୁ କିଏ ।

ପୁରସ୍କେନ ଓ ଦୁଷ୍ଟେଶା କଥା।

ସେନାକୁ କଟିବେ - ନିୟନ୍ତ୍ରଣକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବେ ତେଣୁ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର ଥିବା ଏ ଶକ୍ତି
 ଭାରତୀୟ ଚର୍ଚ୍ଚା ପ୍ରିୟ ଥିବା ତା' ମନରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଏବଂ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କର ଶକ୍ତି କଟିବେ ଭାରତୀୟ ଥିବା
 ତା'ର ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରତି ନିଜର ନିୟନ୍ତ୍ରଣକୁ ଅନୁରୋଧ ଥିବା ଓ ନାହିଁ ଏ ନିଜ ଦାବୀକୁ ବଢ଼ା

ଉତ୍ତର: ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ୧୩୩

ମହାରାଜ ଉଦୟନ ବାଣିସିକା ପରେ ଗୋପାଳନଙ୍କ ମନ ବୌଦ୍ଧାନ୍ୟରେ ଲାଗିଲା ନାହିଁ । ସେ ନିଜ ସ୍ବାମିଭାବ ପାଳନକୁ ଫଳାଣ କରିଥିଲେ— ଗଣେ ଉଦୟିନୀ ଓ ଦୌଣାୟା ଦୁଇ ଭାଗ୍ୟକୁ ସମାନ । ତା'ପରେ ସେ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ବୁଝାଇ ସୁଝାଇ ଦୌଣାୟାଙ୍କ ଲାଜ୍ୟଭାବ ଦେଇ ନିପୋଦନକୁ ବାଜିଗଲେ ।

ନରବାହନବନ୍ଧୁ ତାଙ୍କର ବିଦ୍ୟାପ ପ୍ରଭାବରେ ସବୁ ଖବର ଜଣାପଡ଼ିଲା । ସେ ଶୋକାହୁତ ହୋଇ ବାପା ଓ ମା'ଙ୍କ ଅନ୍ତ୍ୟେଷ୍ଟିକ୍ରିୟା ଜମାଇ ଦେଲେ । ତା'ପରେ ତାଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଧର ଲାଜ୍ୟର ଅନୁତ ଏଣ୍ଡର୍ସନ ମଧ୍ୟ ଅସାର ଲାଗିଲା ।

ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଗୋପାଳନଙ୍କ ସ୍ବାମିଭାବ ପାଳନ ଉଦୟିନୀ ଓ ଦୌଣାୟା- ଦୁଇବିପାକ ଲାଜ୍ୟର ଭାଗ ସମ୍ଭାବିଲେ । ବିନେ ତାଙ୍କ ମହାମାନେ ତାଙ୍କୁ କହିଲେ— ରାଜନ ! ଆଜି ଜଗଦୀନ ଉଦୟ । ଆପଣ ଜନତାଳ କରାନ୍ତୁ ।

ପାଳକ ପଚାରିଲେ— ଜଗଦୀନ ଉଦୟ କହିତ କରାଯାଏ ?

ମହାମାନେ କହିଲେ— ଆପଣଙ୍କ ବାପା ବନ୍ଧନମାସେନ ଅଙ୍ଗାରକ ଜାମଜ ଅସୁରକୁ ମାରି ତା'ର ଝିଅ ଦେବୀ ଅଙ୍ଗାରକତାକୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ମରିବା ଦେହେ ଅସୁର ଅଭିଶାପ ଦେଇଥିଲା ଯେ, ଯିଏ ତାହାକୁ ମାରିବି, ସେ ଯଦି ପୁରୁଷ ଚା'ପାଇଁ ଜଗଦୀନ ସଦୃଶ ନଦେବୀ ତା'ହେଲେ ତା' ମହାମାନେ ମରିଯିବେ । ତେଣୁ ଉଦୟିନୀରେ ସେ ଅସୁରର ଶ୍ରାବଣିନ ଜଗଦୀନ ଉଦୟ କରାଯାଏ ।

ଏଇ ଭୟା ଶୁଣି ପାଳକ ଜଗଦୀନ ଉଦୟ ପରିବାର ପାଇଁ ଆବେଶ ହେଲେ । ସାରା ନଗର ଗୋପାଳନ ନୃତ୍ୟ, ସଙ୍ଗୀତରେ ବୁଡ଼ିଗଲା । ଏଇ ଦୋହାହୁତ ଯୋଗୁ ଲାଜ୍ୟର ସେନାର ଗୋଟିଏ ହାତୀ ପାଲଟ ହୋଇ ସେ ଜଣା ହୋଇଥିଲା ଶମ୍ଭୁରୁ ରାଣିଦେବ ପକ୍ଷରୁ । ମହାମାନେ ତାକୁ ଆୟତ୍ତ କରିବାକୁ ଚୋଡ଼ିଲେ ତିନୁ ସେନାମାନ ଭିତରୁ ବେଳି ରାଜାଦିକୁ ଆୟତ୍ତ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ କି ଅସୁର ମାରି କି ତା'ର ବିଧି କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ଗୋପନାରେ ହାତୀ ଉପରେ ପ୍ରାୟତ ଲାଜ୍ୟ ଛାଡ଼ି ଏତେଗେଣେ ଚଉଡ଼ିଲେ । ପକ୍ଷର ଯାଇ ଯାଇ ହାତୀଟି ନଗର ବାହାରେ ଥିବା ବନ୍ଧାବନ୍ଧିରେ ପଶିଗଲା । ସେ ବନ୍ଧାବନ୍ଧି ଭିତରେ ବୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେତିକି ଦେହେ ଜଣେ ଅତି ହୁତରା ବନ୍ଧାବନ୍ଧୁ ଯୁବକା ଗୋଟିଏ ଘର ଭିତରୁ ବାହାରି ଆସିଲା । ସେ ଜଣା ଆଗକୁ ଯାଇ ତା' ଶୁଣୁ ଧରିଲେବା । ତା'ର ଛୁଇଁବାବା ହାତୀ ଉପରେ ପାଦୁରୁ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଲା । ସେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବନ କରିବା ଓ ପରିଚାଳନା ବରଦରି ଯୁବକା ଆଗରେ ଶାନ୍ତ ହୋଇ ବସିଗଲା । ତା'ପରେ ଯୁବକାଟି ତା' ଉପରେ ବସିଗଲା । ତା'ପରେ ହାତୀଟି ଠିଆ ହୋଇଗଲା ଓ ଯୁବକାଟିକୁ ତା' ପିଠିରେ ବସାଇ ଚଳଇ ଭିତରେ ବୁଲାଇବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ଏତିକିବେଳେ ପାଳକଙ୍କ ପୁଅ ରାଜକୁମାର ଅନନ୍ତାବର୍ଦ୍ଧନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଡାକା ଉପରେ ବସିଥିବା ଯୁବକା ଯୁବକାଟି ଉପରେ ପଡ଼ିଲା । ଉଦୟିନୀର ଲୋକମାନେ ତ ଦୃଷ୍ଟିର ଦେଇ ସେ ଚମତ୍କାରିକା ଦେଖୁଥିଲେ— ଯେଉଁ ହାତୀକୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ମାତୁକମାନେ ଆୟତ୍ତ କରିପାରି ନଥିଲେ, ତାକୁ ସେଇ ଯୁବକାଟି ଯେମିତି ତା'ର ବିଶା ବାହର କରିନେଇଥିଲା । ରାଜକୁମାର ଅନନ୍ତାବର୍ଦ୍ଧନ ମଧ୍ୟ ମୁଗ୍ଧହୋଇ ସେଇ ଯୁବକାଟିକୁ ଦେଖୁଥିଲେ । ସେତିକିବେଳେ ସେଇ ଯୁବକାଟିର ଦୃଷ୍ଟି ମଧ୍ୟ ରାଜକୁମାରଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ିଗଲା ଓ ସେ ରାଜକୁମାରଙ୍କୁ ଅପମାନ ଆଶ୍ୱାସେ ନିଶିଖେଇ ଦେହରେ ଲାଗିଲା । ସେତିକିବେଳେ ସେଇ ହାତୀଟି ଜଣେ ଖରା ଯୋଗୁ ସେଇ ଯୁବକାକୁ ବିଶ୍ରାମ ଦେବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଚଢ଼ ହାଇ ଚଳକୁ

ଦେଇ ଅବସି ଗଲା । ସେତିକିବେଳେ ସେଇ ହାତୀର ମାତୁକ ମଧ୍ୟ ଆସି ପଡ଼ିଥିଲା । ସେଇ ଯୁବକାଟି ହାତୀ ପିଠିରୁ ଉଠାଇ ଓ ରାଜକୁମାରଙ୍କୁ ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଚାହିଁ ଚାହିଁ ବନ୍ଧାବନ୍ଧୁ ଚଢ଼ିକୁ ଲୋଭଇ

ରାଜକୁମାରଙ୍କ ମନ ସେଇ ଉପର ଉପରୁ ଛାଡ଼ିଗଲା । ବନ୍ଧାବନ୍ଧୁ ଜନ୍ୟା ତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ବସି ପାରିଥିଲା । ସେ କହିବା ଓ ବସିବା ବନ୍ଧ କରିଦେଲେ ଓ ଦିନରାତି ବନ୍ଧାବନ୍ଧୁ ଧ୍ୟାନ କରିବାରେ ବୁଡ଼ି ପିଶିଲେ ।

ରାଜକୁମାରଙ୍କ ଏଇ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ତାଙ୍କ ମା' ଅବସ୍ଥା ଦେବୀ, ବାପା ପାଳକ ଓ ତାଙ୍କ ବନ୍ଧୁମାନେ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇଗଲେ । ମହାରାଜ ପାଳକ ମହା ଲୋଭଲେ । ସେଇ ଯୁବକାଟି ଉପକରଣ ନାମକ ଜଣେ ବନ୍ଧାବନ୍ଧୁ ଝିଅ । ତା'ର ନାମ ସୁରତ ମଖରା । ତା'ର ଅସୁର ଦୌଣାୟା ଚର୍ଚ୍ଚା ବନ୍ଧାବନ୍ଧୁକୁ ବାହାରି ସାରା ନଗରରେ ଖେଳିଗଲା ।

ମହାରାଜ ପାଳକ ବୁଦ୍ଧିରେ ପଡ଼ିଗଲେ ଯେ, ପୁଅ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିଲା ଯେ, ପୁଣି ଗୋଟିଏ ବନ୍ଧାବନ୍ଧୁ ଝିଅ ସାଙ୍ଗରେ । ରାଣୀ ଅବସ୍ଥା ଦେବୀ କହିଲେ— ପୁଅକୁ ବୁଝାଅ, ସୁଝାଅ । ସେ ବୁଦ୍ଧତ ଚମ ଦୟା ମାଟି ଯାଇପାରେ ।

ମହାରାଜ ପାଳକ କହିଲେ— ଦେବୀ, ପ୍ରେମର ଗତି ବିଚିତ୍ର ହୋଇଥାଏ । ଯେତେ ବୁଝାଇଲେ ବି ଆମ ପୁଅ ଉପରେ କିଛି ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ମହାରାଜ ପ୍ରସେନ୍ନଚିତର ରାଜ ବଂଶରେ ବି ଏମିତି ହୋଇ ଖାରିଜି । ସେଇ ପଦେଶ ମୁଁ ନୀକୁ ବୁଝି, ଶୁଣ ।

କୁରଙ୍ଗ କଥା

ଶ୍ରୀରାଜାରେ ଲାଜ ପ୍ରସେନ୍ନଚିତ ରାଜକୁ ବୁଝୁଥିଲେ । ତାହାର ଗୋଟିଏ ଝିଅ ଥିଲା ତା' ନାଁ କୁରଙ୍ଗା । ସେ ଅସୁରରା ଭବି ସୁରୋ ଥିଲା । ଅରେ ସେ ବନ୍ଧିବାରେ କୁରୁଥିଲାବେଳେ କଳିଉରୁ ଖସି ଯାଇଥିବା ଗୋଟିଏ ପାଗଳା ହାତୀ ପକାଇ ଯାଇ ଯାଇ ସେଇ ବନ୍ଧିବା ଭିତରକୁ ଧସେଇ ପଡ଼ିଗଲା । ସେ ତା' ଶୁଣରେ ବୁଝାଇ ବୁଝାଉ ଉଠାଇ ନେଲା । ରାଜକୁମାରୀ ସହିତ ଥିଲା ଦାସୀ ଓ ସଖୀମାନେ ଲାଗିତ ଖାଇ ବଜରେ ସେ ପୁଆଡ଼େ ପାରିଲେ ପକାଇ ଗଲେ । ରାଜକୁମାରୀ ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ହାତୁଡ଼ି ଖାଇବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେତିକିବେଳେ ଜଣେ ବନ୍ଧାବନ୍ଧୁ ଯୁବକ ସେଇ ବାଟେ ଯାଉଥିଲା । ଗୋପାଳଙ୍କୁ ଶୁଣି ସେ ବନ୍ଧିବାକୁ ବାହାରି ଆସିଲା ଓ ରାଜକୁମାରୀକୁ ଏଭଳି ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖି ଖଣ୍ଡା ବାହାର କରି ତାହା ଶୁଣୁ ହାଣି ପକାଇଲା । ହାତୀଟି ମରି ପଡ଼ିଲା । ରାଜକୁମାରୀ ସେଇ ବନ୍ଧାବନ୍ଧୁ ଯୁବକର ବାଉରୁ ଓ ଦୌଣାୟାରେ ମୁଗ୍ଧହୋଇ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଚାହିଁ ଚାହିଁ ନିଜର ସଖୀମାନଙ୍କ ସହିତ ରାଜଭବନକୁ ଯେଉଁଗଲା । ବନ୍ଧାବନ୍ଧୁ ମଧ୍ୟ ତା' ବଢ଼ିକୁ ଚାହିଁଗଲା । ରାଜକୁମାରୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କଲା ଯେ, ଯିଏ ହାତୀଟି ତା ବାଦନ ବଞ୍ଚାଇଛି, ସେ ଝିଁ ବେବବ ତା'ର ସୁମା ହେବ, ନନ୍ଦରେ ସେ ତାଙ୍କର ବଢାଇ ଦେବ ।

ସେଇ ବନ୍ଧାବନ୍ଧୁ ଯୁବକ ମଧ୍ୟ ରାଜକୁମାରୀର କଥାରେ ପାଏଇ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଘରକୁ ଫେରି ସେ ରାଜକୁମାରୀ ବୁଡ଼ିରେ ପଡ଼ିଗଲା । ପୁଣି ଭାରିବାକୁ ଲାଗିଲା— ମୁଁ ଗୋଗପି ଆଇ ସେ ରାଜକୁମାରୀ ହୋଇଛି ? କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତ ତାଙ୍କୁ କୁଣି ପାରିନିହିଁ । ଆଇ ତାଙ୍କୁ ନ ପାଇଲେ ମୋ ଜୀବନ ବ୍ୟର୍ଥ । —ଏଇଭା ଲାଟି ଲାଟି ଅଧରେ ସେ ମଶାଣିରେ ପହଞ୍ଚିଲା । ମଶାଣିରେ ସେ ନିଜ ଚିତା

ନିଜେ ଚିଆରି କଲା ଓ ବାମନା ବଳା ଯେ, ପରସ୍ପରରେ ଗାନ୍ଧୀମାନା ତା'ର ବା ଯେନ । ତା'ପରେ ସେ ନିଆଁକୁ ଚେଇଁ ପଡ଼ିଲା । ମାତ୍ର ଅଳ୍ପ ସେବାଦା ସ୍ୱପ୍ନ ତା' ସମ୍ମୁଖରେ ଆସିଥିବ ବୋଲେ । ଅଳ୍ପ ଦେବତା ତାକୁ କହିଲେ—ତୁ ଶୁଣାବୁ କୁହ, ତୁ ମୋ ପୁଅ । ତୁ ପରକୁ ଯା । ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରସେଦିତ ନିଜେ ତା' ଝିଅକୁ ଗୋଟିଏ ଶୁଣିବ ବିବାହ ଦେବ ।

ତା'ପରଦିନ ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରସେଦିତ ନିଜେ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ପଠାଇ ବନ୍ଧନ ଯୁବକକୁ କୋଇଲେଇ ମିତ ଝିଅ ସହିତ ତା'ର ବିବାହ କରାଇଲେ ।

କଥାଟି ଶୁଣାଇ ଗାନ୍ଧୀ ପାଦର ଗାନ୍ଧୀ ଅବତୀରୋଦକୁ କହିଲେ—ତେଣୁ ମୁଁ ତାହା ଯଦି ଆମ ପୁଅର ମନ ସେଇ ଚଣ୍ଡାଳ ଝିଅ ଉପରେ ଘାରିଛି ତ ସେ ତାକୁ କୌଣସିମତେ କୁଣି ପାରୁନାହିଁ, ତା'ହେଲେ ତାକୁ ସେଇ ଝିଅଟି ସହ ବାହା କରିଦେବା ଇଚ୍ଛା ହେବ । ମୋର ମନେ ଲେଉଟି ସେ ଚଣ୍ଡାଳ ଝିଅ କୌଣସି ଦେବତା ହୋଇଥିବ ନିଶ୍ଚୟ ।

ଏହି କଥାବାଣୀ ଶୁଣୁଥିବା ପ୍ରାବନ୍ଧକର ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଲେ—ମହାରାଜ ! ଏଇ ପ୍ରକାର ବିବାହ ମଧ୍ୟ ଆଗରୁ ହୋଇ ଆସୁଛି । ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞ ପଣ୍ଡିତମାନେ ମଧ୍ୟ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି ଯଦି କୌଣସି ଯୁବକର ମନ ଓ ଆଖି କୌଣସି ଯୁବତା ସହିତ ଚିପିଯି, ତା'ହେଲେ ଦୁଇଜଣକୁ ବାହା କରିଦେବା ଉଚିତ । ଏହି କଥାରେ ମୁଁ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଗପ କୁଣ୍ଠାକ୍ଷତି ।

କୈବର୍ତ୍ତ ଯୁବକ କଥା

ରାଜକୁଳରେ ମହତ୍ତ୍ୱ ସିଂହ ନାମରେ କଣେ ରାଜା ରାଜତ୍ୱ କରୁଥିଲେ । ରାଜର ମାୟାବଦ୍ଧ ନାମରେ ଯୁବକ ଯୁବତା ଝିଅଟିଏ ଥିଲା । ଦିନେ ସେ ରାଜାଙ୍କ ବଗିଚାରେ ଖେଳୁ ଥିଲାବେଳେ ଜଣେ କୈବର୍ତ୍ତ ଯୁବକର ଦୃଷ୍ଟି ତା' ଉପରେ ପଡ଼ିଲା । ସୁପ୍ରସାଦ ନାମର ସେଇ କୈବର୍ତ୍ତ ଯୁବକ ରାଜକୁଳୀନୀକୁ ଦେଖି ତା' ପ୍ରେମରେ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇଗଲା । ସରଳ ଯାଇ ଶୋଇଲା । ଦିନୁ ନିଶ୍ଚୟ ହୋଇ ପଡ଼ି ଗଲେ ଓ ସେଇ ଦିନପୁଁ ସେ ମାତ୍ର ମାଗିବା ଛାଡ଼ି ଦେଲା । ଖାଇବା ମଧ୍ୟ ଛାଡ଼ିଦେଲା । ତା' ମା' ତାକୁ ସ୍ୱେଦରେ ପକାରିଲା—କଥା କ'ଣ ? ସେ ତା' ମା'କୁ ତା ମନ କଥା କହିଦେଲା ।

ତା' ମା'ର ନାଁ ରବିନିବା ଥିଲା । ରବିନିବା ତା' ପୁଅକୁ କହିଲା—ପୁଅ ! ତୁ ଚିନ୍ତା କରନା । ମୁଁ ତୋ ନାମ କରୁଛିକି ? ତୁ ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇ ଖାଇବେ । ମୁଁ ରାଜକୁଳୀନୀ ସହିତ ଯୋଗ ଦେବ କରାଇବା ପାଇଁ ବାହାରିବି ।

ମା' କଥା ମାନି ସୁପ୍ରସାଦ ରାଜ ଖାଇଲା । ତା'ପରେ ରବିନିବା ଗୋଟିଏ ଫୋଟକରେ ଭଲ ଭଲ ମାତ୍ର ଭରିବଣି ରାଜପ୍ରାସାଦରେ ପହଞ୍ଚିଲା । ରାଣୀ ଅନ୍ଧାପୁରର ଦୁଇ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ସେ ଜଗୁଆନାମାନଙ୍କୁ କହିଲା—ମୁଁ ରାଜକୁଳୀନୀଙ୍କ ପାଇଁ ନିଜେ ଉପହାର ଆଣିଛି, ତାକୁ ଝି କେବଳ ଦେବି ।

ଜଗୁଆନାମାନେ ତାକୁ ରାଜକୁଳୀନୀ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଲେ । ରବିନିବା ରାଜକୁଳୀନୀଙ୍କୁ ମାତ୍ର ବେଲା ଓ ଚିଢି ସମୟ ଧରି ତାକୁ ମିଠା ମିଠା ଦେଲା କହିଲା । ତା'ପରେ ସେ ପ୍ରତିଦିନ ରାଜକୁଳୀନୀକୁ ଗୋଟିବାକୁ ଗଲା ଓ ଭଲ ଭଲ ମାତ୍ର ରାଜକୁଳୀନୀଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେବାକୁ ଉପରେ ନେଇଗଲା । ଦିନେ ସେ ଓଇ ଭଣ୍ଡି ରାଜକୁଳୀନୀଙ୍କୁ କହିଲା—ଜେମା ! ମୁଁ ତମକୁ ଏହାପରେ ଚିଢି କହିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ।

ରବିନିବା କଥା ଶୁଣି ରାଜକୁଳୀନୀ ତା'ର ବାସୀ ଓ ଶାଶୁମାନଙ୍କୁ ବାହାରକୁ ପଠାଇ ଦେଲା । ତା'ପରେ ରବିନିବା ରାଜକୁଳୀନୀଙ୍କୁ କହିଲା—ଜେମା ! ମୋ ପୁଅ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ବଢ଼ିଗଲେ କୁଣିଲା ବେଳେ ବୋଧିଥିଲା । ସେଇ ଦିନପୁଁ ସେ ତମ ଦିନା ବ୍ୟାକୁଳ । ଅନ୍ଧେ ତମେ ତାକୁ ଦେଖି ହୁଏ ବେଳେ ସେ ଦୃଢ଼, ନ ଦେଲେ ସେ ଜୀବନ ହରାଇ ଦେବ ।

ରବିନିବା କଥା ଶୁଣି ରାଜକୁଳୀନୀ ଭାବେଇ ସଲା, ପୁଣି ବିଚାରେ ପଡ଼ିଗଲା । ରବିନିବା ପୁଣି ତାକୁ ମିନତି କରିବାକୁ ଚାଲିଲା । ରାଜକୁଳୀନୀ ତାକୁ କହିଲା—ଠିକ୍ ଅଛି । ରାତିରେ ନମ ପୁଅକୁ ଗୋପନରେ ମୋ ଘରକୁ ପଠାଇ ଦିଅ । ଯେମିତି ଏ କଥା କାହାରି କାନକୁ ଲପାଏ ।

ରବିନିବା ଶୁଣିହୋଇ ନିଜ ଘରକୁ ଫେରିଲା । ରାତି ହେବାକୁ ସେ ପୁଅକୁ ଉଠାଇବାବେଳେ ଗୋପନରେ ରାଣୀ ଅନ୍ଧାପୁରକୁ ନେଇ ଆସିଲା । ରାଜକୁଳୀନୀ ମଧ୍ୟ ସେଇ କୈବର୍ତ୍ତ ଯୁବକର ଘରର ଓ ଉପର ଅନୁଭାବ ଦେଖି ଆନନ୍ଦିତ ହେଲା । ଦୁହେଁ ନିଜେ ଭଗ୍ନ ଧରି ଆନନ୍ଦ କଲେ । ତା'ପରେ ରାଜକୁଳୀନୀ ସ୍ୱେଦରେ ସୁପ୍ରସାଦର ପିଠି ଆପୁଷ୍ପର ତାକୁ କହିଲା—ତମେ ସେଇ ଘରକୁ ଯାଅ । ସମସ୍ତେ ଶୋଇଗଲା ପରେ ମୁଁ ତମକୁ ପଛ ଦେଇ ବାଟେ ବାହାରକୁ ପଠେଇ ଦେବି ।

ସୁପ୍ରସାଦ ସେଇ ଶେଷ ଉପରେ ଶୋଇପଡ଼ିଲା । ରାଜକୁଳୀନୀ କିଛି ସମୟ ଧରି ପୁଷ୍ପହୋଇ ତା'ର ସେଇ ପ୍ରେମିକକୁ ଦାହିଁ ପଡ଼ିଲା । ତା'ପରେ କାଳେ କେହି ସବୁ କାଣିପାରିଲେ କାନ୍ଦି ସେ ସେଇ ପରକୁ ବାହାରୁ ବଦଳି ସମ୍ମୁଖାନ୍ତ ରହଣରେ ଯାଇ ବସି ପଡ଼ିଲା । ନିଜେ ସମୟ ପରେ ସୁପ୍ରସାଦର ନିଦ ଚାଲିଗଲା । ରାଜକୁଳୀନୀଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ ବେଦନାରେ ତା'ର ଜୀବନ ଚାଲିଗଲା । ରାଜକୁଳୀନୀ ଯେଉଁଆସି ଦେଖିଲା ଯେ, ତା'ର ପ୍ରିୟ ମଣି ପଡ଼ିଛି । ସେ ଯାହା ଖାଇ କାନ୍ଦିବାକୁ ଚାଲିଲା । ଅନ୍ଧାପୁରର ସମସ୍ତେ ଚେଇଁ ଉଠିଲେ । ରାଜା ଓ ରାଣୀଙ୍କ ପାଖକୁ ଉଠଇ ଗଲା । ରାଜକୁଳୀନୀ କହିଲା ଯେ, ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତା'ର ପ୍ରିୟର ଚିତା ଉପରେ ପୋଡ଼ିହୋଇ ଜୀବନ ହରାଇ ଦେବ । ରାଜକୁଳୀନୀ କଥା ଶୁଣି ତା'ର ବାପା ଓ ମା' ଉଦ୍ବିଗ୍ନ ହୋଇଗଲେ । ସମସ୍ତେ ରାଜକୁଳୀନୀଙ୍କୁ ଏମିତି ଅନର୍ଥ ନ କରିବାକୁ ଦୃଢ଼ାଇଲେ । ରାଜକୁଳୀନୀ ନିଜ ନିଶ୍ଚିତ କୁଣିଲା ନାହିଁ । ତା'ପରେ ରାଜା ମହତ୍ତ୍ୱ ସିଂହ ଆଦ୍ୟମାନ ଘାତୁ ବୁଡ଼ ନଈ ବସିଗଲେ ଓ ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ସମୋଧନ କରି କହିଲେ—ଯଦି ମୋ'ର ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ପ୍ରତି ସତା ଉଚ୍ଚିଆଏ, ତା'ହେଲେ ପୁରୁ ମୋତେ କୁହୁ ଏଇ ସଦୟର ସମାଧାନ କେମିତି କରାଯିବ ।

ରାଜାଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ଅଭାଗବାଣୀ ହେଲା—ସୁପ୍ରସାଦ ଏହି ରାଜକୁଳୀନୀର ସତା ପ୍ରେମିକ ଆସ ସେ ତା'ର ଦ୍ୱାନା ହେବ । ଯଦି ରାଜକୁଳୀନୀ ତା' ନିଜ ଆୟୁଷକୁ ଅଧେ ସୁପ୍ରସାଦକୁ ଦେଇ ଦେବ, ତା' ହେଲେ ସେ ଜୀବ ଉଠିବ ।

ଆଭାଗବାଣୀ ଶୁଣିବା ମାତ୍ରେ ରାଜକୁଳୀନୀ ତା' ନିଜ ଆୟୁଷକୁ ଅଧେ ସଂକଳ୍ପ କରି ସୁପ୍ରସାଦକୁ ଦାନ କରିଦେଲା । ସୁପ୍ରସାଦ ଜୀବ ଉଠିଲା । ତା'ପରେ ସମସ୍ତେ ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସବ କଲେ ଓ ରାଜକୁଳୀନୀର ବିବାହ ସୁପ୍ରସାଦ ସହିତ କରିଦିଆଗଲା ।

ମହାକା ଠାକୁ ଏଇ କଥା ଶୁଣି ପାଦେ ନିଜ ପୁଅର ଜୀବନ ଶ୍ରଦ୍ଧାଭବା ପାଇଁ ଦିନା ଦୂଧାରେ ବନ୍ଧାବ ଝିଅ ସହିତ ତା'ର ବିବାହ କରିବାକୁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନେଲେ । ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବନ୍ଧାବ ଝିଅ ସୁବର୍ଣ୍ଣମୟର ନାବ ମାରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଦୂତକୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣମୟର ବାପା ଉପହେଦବଦ ପାଖକୁ ପଠାଇଲେ । ଉପହେଦବ କହିଲେ—ମୋ ଝିଅର ବାଜପର ଉତ୍ତମିନୀର ରାଜକୁଳୀନୀଙ୍କ ସହିତ ଦେବ, ଏହାକୁ କହି ଆନନ୍ଦର କଥା ଆଉ କ'ଣ ହୋଇପାରେ ? ଦିନୁ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ମୋ ଝିଅର ବିବାହ ଦିଶୁଥିଲେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ଉଠୁଛି ।

ମିତ୍ର ପଦାବଳୀ—ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କ'ଣ ?
 ଉତ୍ତର—ମିତ୍ର ମୋ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରକାର ପ୍ରାଣୀ ଯେ ମୋ କଲ୍ୟାଣ,
 ମୋ ଶାନ୍ତି ମୋ ଶୁଭକାମ୍ୟ ।

୧୯ ଦୃଢ଼ ପୋଷିତାପାତ୍ରଙ୍କୁ କରୁନବେଳେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିଶୁଥିଲେ କହାଯିବ । ମାତାଙ୍କ ପାତ୍ର
କରିଥିବା ବଡ଼ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କୁ କେବଳ କହିଲେ— ଗୋର ଆଦେଶ, ଆପଣମାନେ ପାତ୍ର ବଢ଼ା
କରୁନବେଳେ ପରେ ଯୋଡ଼ା କରନ୍ତୁ । ଯଦି ଆପଣ ସେଇଆ ନୁହେଁ, ତେବେ କହିବ ନାହିଁ ।

ସମସ୍ତଙ୍କର ସ୍ବପ୍ନ ସ୍ବରୂପ ଶାନ୍ତିର ସମ୍ପାଦନା ପାଇଁ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଆପଣଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରିବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରୁଛି ।

ପ୍ରାଚୀନମାନଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ମହାବାହ ଦେବୀଙ୍କରୁ ବର୍ଣ୍ଣନା ଦେଖିଲେ- ଝିନା ପୁଅଟି
ଦଳେ ସମସ୍ତେ ବ୍ୟାଧିରହୁଛନ୍ତି ଉପହାସରେ ପଡ଼ିବା ଯାହା ଶୋଚନୀୟ । ସେ ପ୍ରଭୃତି ଚଳଣି ଦେଖାଯାଉଛି ।

ଉତ୍କଳର ମହାଭାରତ ଆବେଶ ମାରି ସେଇସବୁ ଦ୍ରାଘତାମାନେ ଚଣ୍ଡାର କରୁନିଦେବକ
ଘରେ ରୋଜନ କଲେ । ତା'ଠରେ ସୁରବୀମାଳାର ରାଜକୁମାର ଅବସ୍ଥାବର୍ଣ୍ଣନା ଘଣ୍ଟିତ ଦେବ
ଧନଧାନ୍ୟରେ ଖସିବ ବୋଲନ୍ତି ।

ମହାରାଜତ ଯୁଦ୍ଧ ପରେ ପଞ୍ଚ ପାଞ୍ଚବ ଓ ଶ୍ରୌପତୀ ଦିନାନ୍ତରୁ ଯାଇ ଦେବଦ୍ୟାମ ବନ୍ଧିବା ଭବି ମହାରାଜ ଉପର, ତାଙ୍କ ଦୁଇ ଭାଣ୍ଡା ଓ ମହାମାନେ-ସଂସାର ପ୍ରତି ଦିନୁ ଶୋଇ ଲାଞ୍ଜିତାଳ ଚାକ ଭବି ଲାଞ୍ଜିତାଳ ପର୍ବତର ଯାଇ ଦେବ ଚାକ ଭରେ ।

କାଳିଆ ଓ ମା'ଙ୍କ ଦେହ ଚାନ୍ଦି ଉପର ଉପରାଜନର ପାଇରେ ଓ ଡାକ ଉପରେ
ସାତେ ଯୋଗିତ ବସୁପାତ ହୋଇଛି, ଦେଇଛନ୍ତି ସେ ଅନୁର କଲେ । ଗୋମୁଖ ପ୍ରକୃତି ମଣାମାନେ
କାଳି ଦୁଃଖାକାରରେ ସେ ସମସ୍ତ ମୃତମାନଙ୍କର ଅନ୍ତୋଷିତ୍ୱା କେଣ କଲେ ।

ତା'ପରେ ଜଗଦୀଶବରଙ୍କ ବିଦ୍ୟାଧରମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅନୁଗ୍ରହର ଧରି ଏକାକିତ୍ୱ ଭାବରୁ କବିତାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ସେଇ ଚଉକାଞ୍ଚବଳରୁ ନେଇ ଚିରିବ ଏଇ ଦୁହରବଥାରୁ ବୁଣାବୁଣି ଲେଖିଲେ । ଏଇ ଦୁହରବଥାରୁ ଶୁଣି କାଣ୍ଡରୁଟି ରୂପରେ ଚିନ୍ତା ବଢ଼ିଲେ ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ସ୍ବପ୍ନଚିତ୍ର ନାମକ ଶାସ୍ତ୍ରଗ୍ରନ୍ଥ ଯଥା ଶାସ୍ତ୍ରର ମୁକ୍ତି ହେଲେ । ବରପୁତ୍ର ହୋଇଥିବା ଜିବନ ସେବନ ପୁଣ୍ୟକର ମଧ୍ୟ କାଣ୍ଡରୁଟିରୁ ଏଇ କଥା ଶୁଣାଇ ଜିବଲୋକରୁ ଯାହା ବଳେ । ପୂଣି କାଣ୍ଡରୁଟିରୁ ଏଇ ବଥା ଶୁଣିଥିବା ବୁଣାବୁଣି ବୁଝିପାରା ମାଲ୍ୟବାଦ ଏଇ ବଥାରୁ ପୃଥିବୀରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କରିଦେଲେ । କାଣ୍ଡବଳେ ଏଇ ଦୁହର କଥା ଜିବ-ପାର୍ବତୀଙ୍କ ପ୍ରଣୟରୂପା ମନ୍ଦିରରୁ ମହନ ଦ୍ବାରା ଉଦ୍ଧୃତ ହୋଇଥିବା ଅମୃତ । ଏହି ମର୍ତ୍ତ୍ୟଲୋକରେ ଲୋକମାନେ ଏହାରୁ ମନେ ଉନ୍ମୁଖିତ ଓ ଏହା ଉଦ୍ବେଗରେ ଅକ୍ଷୟ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତ ।





ଶ୍ରୀଷ୍ଟପୁର ପଞ୍ଚମ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଗୁଣାବୁଦ୍ଧ
ବିରଚିତ 'ବୁଦ୍ଧ କଥା' ବିଶ୍ୱ କଥା ସାହିତ୍ୟରେ
ଅତ୍ୟନ୍ତନାମ । ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ, ଏକାଦଶ
ଶତାବ୍ଦୀରେ ବୁଦ୍ଧ କଥାର ଶିଳ୍ପିକୁମ୍ଭୀ ଓ ମୂଳ
କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ଉଚିତ ଭୋଗଦେବ
କବି 'କଥା ଗର୍ଭିତ ସାଗର' । ଏହା ପୁରାଣ
ଓ ଉଚ୍ଚିହାସ, ବାସ୍ତବ ଓ ଅବାସ୍ତବ, ସତ୍ୟ ଓ
ଇନ୍ଦ୍ରଜାଳର ଅପୂର୍ବ କାହାଣୀରେ ଚିତ୍ରିତ ।
ମୋଟ ଭାବରେ ଶ୍ରୀଷ୍ଟପୁର ପଞ୍ଚମ ଶତାବ୍ଦୀ
ମଧ୍ୟସ୍ଥର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମ ଭାରତୀୟ ପରମ୍ପରା
ଓ ଫାଲ୍‌ଗୁରିର ଏକ ଅନୁଭବ ଦକ୍ଷାବିତ୍ତ 'କଥା
ଗର୍ଭିତ ସାଗର' ।

ସେଇ 'କଥା ଗର୍ଭିତ ସାଗରର' ଓଡ଼ିଆ
ରୂପାକର ଗାନ୍ଧିଜୀ କରକାଥ ପାତ୍ରଙ୍କ ଆମ
ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ଏକ ଅନୁଭବ ଅବଦାନ ।
ଏହାର ଭାଷା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ, ସାବିତ୍ରୀଳା ।
ଭାବ ଅତୀତ ପ୍ରାକ୍ତଳ । କନ୍ଦୁକୁଣ୍ଡଳୀ,
ଚିରୁବଳୟ, କଳା କଟାସର ଆଖି ଗାଢ଼ ରଚିତ
ଚିନୋଟି ଗନ୍ଧ ସଜ୍ଜକଳ । ସୁସ୍ଥ ଉପନ୍ୟାସ
ଶୋଷ ବ୍ୟତୀତ ସାରା ଭାବି କଥା, ଭାବଗର୍ଭ
ଓ ଉତ୍ତମ ନୃତ୍ୟର ବାଦ ଗାଢ଼ ଅନୁଭବ ଚିନୋଟି
ପୁସ୍ତକ ।